



OSA | Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, o.s.

MOTTO OSA

- Tvoříme hudbu pro vás.

HODNOTY OSA

- **Společenství.** Jsme profesním sdružením skladatelů, textařů a hudebních nakladatelů.
- **Tradice.** Jsme tu pro vás již od roku 1919.
- **Hudba.** Sdílíme pocity skrze (naš) univerzální jazyk.
- **Dostupnost.** Činíme hudební svět dostupný z jednoho místa.
- **Otevřenost.** Prosazujeme transparentní přístup k autorům a veřejnosti.

MISE OSA

- Jsme hrdým sdružením, které jsme si my hudební autoři založili již v roce 1919.

UŽIVATELÉ HUDBY

- Naší hudbou pomáháme vašemu podnikání k navození příjemné atmosféry, k pohybu nebo pouhému poslechu, ke zvýraznění emocí ve filmu či na sportovištích.
- Výrazně vám usnadňujeme administrativu. Naši zaměstnanci vám zprostředkují práva k hudbě více než jednoho milionu skladatelů a textařů různých žánrů z celého světa.

AUTOŘI

- Aktivně prosazujeme vaše autorská práva doma i v zahraničí.
- Dopřejeme vám dostatek času na tvorbu. Vyjednáваме za vás obchodní podmínky a následně monitorujeme užití vašich děl.
- Udáváme trend v rychlosti výplaty autorských odměn. V tomto ohledu již patříme ke světové špičce.
- S námi víte, kde vás hrají! Společně s výplatou vám poskytujeme detailní přehled o užití vašich děl.

Obsah	3
Úvodní slovo	4
Kdo jsme	7
Organizační struktura	7
Dozorčí rada	9
Představenstvo	10
Složení komisí	11
Zastupování sdružením OSA	14
Celkový počet zastupovaných	14
Nově přijatí	15
Členové	15
Nově registrované ohlášky	15
Hospodaření OSA	17
Zpráva představenstva	17
Hlavní ukazatele hospodaření	23
Struktura inkasa	25
Struktura inkasa dle užití 2012 - graf	27
Inkaso ze zahraničí	28
Rozúčtované autorské odměny	29
Cash-flow v roce 2012	30
Rozúčtované autorské odměny do zahraničí	31
Počet autorů a nakladatelů, kterým byla rozúčtována autorská odměna	32
Počet hudebních děl, na které byla rozúčtována autorská odměna	32
OSA a svět	33
OSA a partneři	33
Partnerství OSA 2012	38
Hudební nadace OSA	40
Výroční ceny OSA	41
Kontakty	43

Úvodní slovo

(text použit ze zprávy dozorčí rady OSA pro valné shromáždění OSA konané v roce 2013)

Vážené kolegyně, vážení kolegové,

tato zpráva se vztahuje na období mezi zasedáním valného shromáždění od června 2012 do května 2013, kdy v souladu s našimi stanovami řídí činnost OSA dozorčí rada.

Personální situace vrcholového managementu OSA byla v roce 2012 stabilní. V uvedeném období nedošlo k žádné změně v obsazení dozorčí rady ani k žádné změně v našem tříčlenném představenstvu. Řádný audit za rok 2012 nezjistil v účetnictví OSA žádné závady a informace uvedené ve výroční zprávě sdružení OSA jsou ve všech ohledech v souladu s účetní závěrkou.

Uplynulý rok byl poznamenán komplikovanou ekonomickou situací v Evropě a přílišná očekávání nebyla na místě. Přesto je vzhledem k této situaci celková bilance hospodaření OSA v roce 2012 dobrá. Celkové inkaso dosáhlo výše 878,7 milionů Kč, což je pokles oproti rekordnímu inkasu z roku 2011 zhruba o 5 milionů Kč. Tedy o pouhých 0,61%. Avšak s přihlédnutím ke skutečnosti, že reálný výběr segmentu autorských odměn meziročně stoupl o více než 1 milion Kč, lze tento výsledek považovat za úspěch. K nárůstu o 4,1 milionů Kč došlo v sektoru veřejného provozování. Mírně posiluje segment vysílání a Internet. Na druhé straně došlo k očekávanému poklesu prodeje hudebních nosičů téměř o 10 milionů Kč, a o 5,7 milionů Kč pokleslo v porovnání s rokem 2011 inkaso ze zahraničí.

Celkovou výši nákladů se podařilo mírně snížit. Výsledkem je, že přes pokles celkového inkasa zůstává průměrné režijní zatížení na stejné úrovni. Konkrétně je to 17,46%.

Inkaso a náklady	2008	2009	2010	2011	2012	Rozdíl 2012/2011
Inkaso celkem	813 156	857 678	818 600	884 076	878 721	-5 355
Náklady celkem	129 581	137 912	149 210	154 124	153 407	-717

v tis. Kč / bez DPH

Členská základna stoupá. K 31. 12. 2012 měl OSA 575 členů, z toho 321 skladatelů populární hudby, 84 skladatelů vážné hudby, 99 textařů, 24 nakladatelů a 47 dědiců.

Od 1. 1. 2013 přibylo 27 členů přijatých valným shromážděním v roce 2012 a naopak ubyli 4 členové, kteří přestali splňovat podmínky pro trvání členství dle čl. 4.9.2. stanov. Ke dni 8.3. 2013 také 3 členové OSA bohužel zemřeli. Aktuální stav tedy je: celkem 595 členů, z toho 333 skladatelů populární hudby, 84 skladatelů vážné hudby, 102 textařů, 25 nakladatelů a 51 dědiců.

Letos z těch, kteří splňují podmínky pro vznik členství podalo žádost o přijetí 13 zastupovaných. Jedná se o 8 skladatelů populární hudby, 3 dědice a o 2 skladatele vážné hudby, u kterých se ale jedná o obnovu členství. O těchto žádostech rozhodne letošní Valné shromáždění členů OSA.

Všechny změny schválené na minulém Valném shromáždění 2012 byly uvedeny do praxe. V roce 2012 se již také uplatnily nové bodovací tabulky postupující po minutách. Letos v březnu poprvé proběhlo rozúčtování „nového“ kulturního a sociálního fondu OSA (KSF) a to za 2. pololetí 2012. Ve výplatním honorářovém listu je tato položka uvedena jako „Fond pro podporu kulturně významných děl“. Toto rozúčtování bude probíhat v půlročních intervalech – 1. pololetí roku 2013 bude vyplaceno ve výplatním termínu září 2013. Všechny návrhy, které jsou projednávány na Valném shromáždění, obsahuje k nim příslušná brožura.

Závěrem mi dovoluji, abych jménem dozorčí rady vyslovil poděkování představenstvu a zaměstnancům OSA za dobrou práci.

Jménem dozorčí rady vám všem přeji mnoho tvůrčích i osobních úspěchů.

Luboš Andršt
předseda dozorčí rady



Kdo jsme

Kdo jsme

Organizační struktura

k 31/12/2012



Ekonomický odbor	Irena Malečková
Sekretariát	Renata Novotná Miroslava Tesařová
Referát controllingu	Radek Nehasil
Právní a personální oddělení	Lenka Mališová
Referát komunikace	Petr Soukup Lukáš Paulů
Oddělení reklamací a zahraniční agendy	Alena Berková
Odbor pro záležitosti zastupovaných	Sabina Chalupová
Oddělení statistiky	Denisa Veselá
Oddělení monitoringu	Ondřej Bureš
Oddělení informačních technologií	Miroslav Slavík
Oddělení rozúčtování	Alena Skopalová
Oddělení kontaktních míst	Václav Balous
Oddělení zákaznického centra	Jana Španková
Oddělení vysílání, online médií a mechaniky	Karel Fořt
Referát synchronizace a divadelního provozování	Ondřej Kačer
Oddělení podpory licenční činnosti	Aleš Chod

Dozorčí rada

je řídicím a kontrolním orgánem OSA.

Dozorčí radu tvoří 13 členů, a to 6 skladatelů, 3 textaři a 4 nakladatelé. Členové dozorčí rady jsou voleni valným shromážděním na tři roky.

předseda	Luboš Andršt
místopředsedové	Michael Prostějovský
	Jolana Zemanová / EMI Music Publishing Česká republika, a.s.
členové	Sylvie Bodorová
	Roman Cejnar
	Rostislav Černý
	Petr Kocfelda
	Ivan Kurz
	Lukáš Matoušek
	Dominika Nováková / Universal Music Publishing, s.r.o.
	Jiří Paulů / ProVox Music Publishing, s.r.o
	Pavel Růžička / Orm nakladatelství
	Milan Svoboda
náhradníci	Jiřina Erlebachová / Warner/Chappell Music s.r.o. CZ
	Juraj Filas
	Jan Hála
	Eduard Krečmar
	Kryštof Michal
	Zdeněk Nedvěd / Studio Fontána, spol. s r.o.

Představenstvo

je statutárním a výkonným orgánem OSA,
které je voleno a odvoláváno dozorčí radou.

předseda	Roman Strejček
----------	----------------

členové	Jiřina Barello
---------	----------------

	Luboš Tesař
--	-------------

Složení komisí

Ekonomická komise

připravuje materiály, podklady a návrhy řešení pro rozhodování dozorčí rady v oblasti hospodaření OSA. Sleduje úroveň tarifů v zahraničí, ekonomické důsledky tarifních sazeb, projednává změny sazebníku odměn a výši odměn u nových způsobů užití děl. V komisi musí být zastoupeny všechny profesní skupiny.

předseda	Jolana Zemanová
členové	Tomáš Doležal
	Eduard Krečmar
	Jiří Paulů

Komise pro vztahy se zastupovanými a pro sociální otázky

řeší záležitosti zastupovaných, dále rozděljuje a spravuje na základě článku 2. písm. d) Statutu Kulturního a sociálního fondu OSA prostředky fondu solidarity vydělené dozorčí radou a rozhoduje o přiznání příspěvků a podpor, jejich výši a termínu výplaty. V komisi musí být zastoupeny všechny profesní skupiny.

předseda	rotační princip
členové	Rostislav Černý
	Markéta Jonášová
	Alice Springs

Rozúčtovací komise

připravuje zejména návrhy změn rozúčtovacího řádu, provádí kontrolu všech rozúčtovacích mechanismů, sleduje rozúčtovací řády autorských organizací v zahraničí (přednostně v zemích EU), analyzuje dopady rozúčtovacího řádu na vztahy mezi zastupovanými, zabývá se, spolu s ekonomickou komisí, problematikou režijních srážek. V komisi musí být zastoupeny všechny profesní skupiny.

předseda	rotační princip
členové	Sylvie Bodorová
	Roman Cejnar
	Jiřina Erlebachová
	Michael Prostějovský

Komise pro otázky tvorby

zejména zařazuje ohlášená díla do příslušné kategorie podle přílohy č. 1 platného rozúčtovacího řádu (bodovací tabulka), vyjadřuje se ke sporům o autorství po stránce tvůrčí, posuzuje míru zpracování děl, řeší spory zastupovaných o autorství, identifikuje případné plagiáty.

předseda	Vladimír Popelka
členové	Juraj Filas
	Jan Hála
	Ivana Loudová
	Lukáš Matoušek
	Rudolf Růžička
	Emil Viklický
náhradníci	Miroslav Janoušek
	Miroslav Pudlák
poradci	Rostislav Černý
	Jaroslav Zeman

Komise Partnerství

byla zřízena dozorčí radu v roce 2010 a předmětem její činnosti je naplňování projektu Partnerství OSA. Komise je oprávněna na základě písemné žádosti ze strany realizátora konkrétního projektu rozhodnout o přiznání partnerství OSA při realizace. Dále vyhledává potenciální žadatele/organizátory v jednotlivých programových skupinách a informuje je o možnostech Partnerství. Komise vstupuje do koordinačního jednání s představenstvem OSA za účelem vzájemné dohody o strategii a pokrytí spektra kulturních akcí v rámci naplňování projektu Partnerství. V komisi musí být zastoupeny všechny profesní skupiny.

předseda	Ivan Kurz
členové	Jiří Gemrot
	Dominika Nováková
	Jan Rotter
	Milan Svoboda
	Jaroslav Šprongl

Komise – redakční rada AUTOR IN

společně s redakcí časopisu připravuje obsahovou náplň jednotlivých čísel a dbá na vyváženost publikovaných témat s ohledem na jednotlivé profesní skupiny, které OSA zastupuje.

předseda	rotační princip
členové	Lukáš Hurník
	Kryštof Michal
	Pavel Růžička

Zastupování sdružením OSA

Kdo může být zastupován sdružením OSA?

Každý autor hudby – skladatel či textař, hudební nakladatel nebo dědic autorských práv, který prokáže, že je autorem, nebo nositelem práv alespoň u jednoho veřejně provozovaného hudebního díla.

Celkový počet
zastupovaných: **7 720**

K 31/12/2012 OSA zastupoval 7 720 nositelů autorských práv.

Autoři	4 757
Dědicové	2 870
Nakladatelé	93
Celkem	7 720

Nově přijatí: 322

V průběhu roku 2012 OSA nově přijal 317 autorů a 5 nakladatelů.

Autoři	317
Nakladatelé	5
Celkem	322

Členové: 575

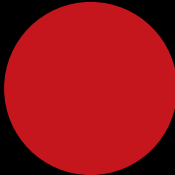
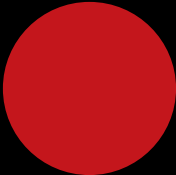
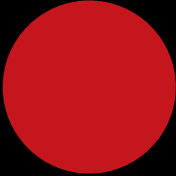
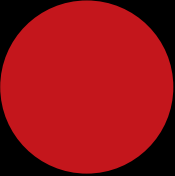
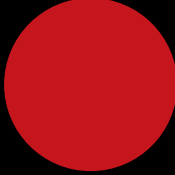
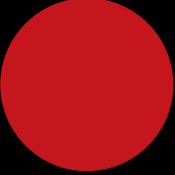
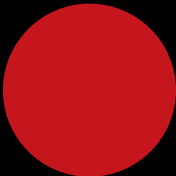
K 31/12/2012 mělo sdružení OSA 575 členů, z toho:

Skladatelé populární hudby	321
Skladatelé vážné hudby	84
Textaři	99
Nakladatelé	24
Dědicové	47
Celkem	575

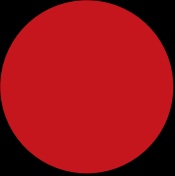
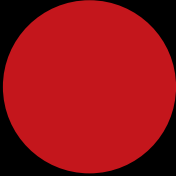
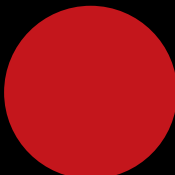
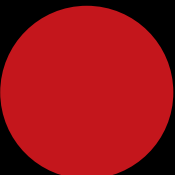
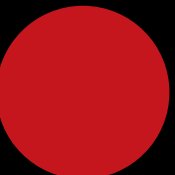
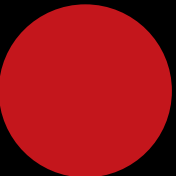
Nově registrované ohlášky: 12 238

V roce 2012 OSA zaregistroval celkem 12 238 nových hudebních děl.

	2008	2009	2010	2011	2012
Skladatelé vážné hudby	1 235	1 063	1 741	1 115	998
Skladatelé populární hudby	8 730	8 914	10 806	10 258	10 079
Textaři	1 015	937	1 066	1 219	1 161
Celkem	10 980	10 914	13 613	12 592	12 238



Hospodaření OSA



Hospodaření OSA

Zpráva představenstva
o činnosti a hospodaření OSA
za kalendářní rok 2012

Autorské odměny vybrané v roce 2012

Inkaso	v tis. Kč / bez DPH
Inkaso za licence 2012	866 566
Ostatní inkaso	12 155
Inkaso celkem	878 721
Porovnání roků 2012 a 2011	-0,61%
Porovnání roků 2012 a 2011	-5 355

Inkaso 2012 - detailní členění dle odborů	v tis. Kč / bez DPH
Veřejné provozování	347 279
Vysílání a online média	331 786
Mechanika a audiovize	121 836
Ze zahraničí	62 917
Synchronizace a divadelní provozování	2 748
Inkaso ostatní	12 155

Pokud jde o samotný výběr autorských odměn, OSA dosáhl meziročního nárůstu o více jak 1 milión Kč, a to i přes výrazný propad autorských odměn inkasovaných ze zahraničí ve výši 5,7 miliónů Kč. Na celkovém hospodaření se projevil propad v položce ostatního inkasa, kam se řadí například kurzové ztráty apod.

Veřejné provozování

I v roce 2012 pokračovala úspěšná spolupráce s dalšími kolektivními správci DILIA a OOA-S na základě vzájemné třístranné smlouvy z roku 2008. Jedná se o zjevnou úsporu administrativních nákladů na straně uživatelů i autorů, kteří jsou zastupováni těmito kolektivními správci.

V segmentu veřejného provozování se nejlépe dařilo oblasti živých produkcí, kde došlo k nárůstu o 5 413 tis. Kč (bez DPH), tj. o 5,92%. Růst v oblasti veřejných prostor byl negován poklesem inkasa z jukeboxů, což v konečném výsledku znamená propad v tomto segmentu o 3 593 tis. Kč (bez DPH), tj. v meziročním srovnání se jedná o výsledek na úrovni 98,54%. K významnému nárůstu došlo v oblasti kin o 2 319 tis. Kč (bez DPH), tj. 41,63% z důvodu nových sazeb aplikovaných od roku 2012, kterými se OSA přiblížil evropskému průměru. V celkovém součtu inkaso veřejné provozování skončilo na 347 279 tis Kč (bez DPH), včetně autorských odměn pro další kolektivní správce DILIA, OOA-S a Intergram (v případě Intergramu vybírá OSA pouze užítí v rámci jukeboxů). V porovnání s rokem 2011 to znamená nárůst o 1,2 %, tj. 4 139 tis. Kč (bez DPH). Pro ostatní kolektivní správce bylo inkasováno v úhrnu 59 438 tis. Kč (bez DPH), což znamená meziroční snížení o 3,18%, tj. 1 953 tis. Kč (bez DPH).

Vysílání, online média a mechanika

V roce 2012 došlo v rámci organizačních změn ke sloučení oddělení mechaniky a audiovize s oddělením vysílání a online médií. Došlo tak ke zvýšení efektivity procesů, které se vztahují ke zpracování hlášení užití hudby a následnému rozúčtování autorských odměn. Nově vzniklé oddělení se na celkovém inkasu autorských odměn v roce 2012 podílelo částkou 453 622 tis. Kč (bez DPH), což v porovnání s rokem 2011 představuje nárůst o 0,19 %, tj. o 873 tis. Kč (bez DPH).

Celkový výsledek oddělení byl ovlivněn zejména nárůstem v segmentu vysílání a internetu ve výši 4 018 tis. Kč (bez DPH), což meziročně představuje nárůst o 1,23%. Dále se podařilo zvýšit výběr náhradních odměn o 9 381 tis. Kč (bez DPH). Ani rok 2012 se nevybočil z trendu pokračujícího poklesu prodeje fyzických nosičů. Meziročně inkaso z prodeje hudebních nosičů pokleslo o 9 975 tis. Kč (bez DPH).

Synchronizace a divadelní provozování

V rámci organizačních změn v roce 2012 byla oblast synchronizace a divadelního provozování vyčleněna do samostatného oddělení, které dosáhlo inkasa ve výši 2 748 tis. Kč (bez DPH).

Inkaso ze zahraničí

Během roku 2012 nám zahraniční kolektivní správci zaslali za užití skladeb domácích autorů v zahraničí celkem 62 917 tis. Kč (bez DPH). V porovnání s rokem 2011 se jedná o pokles o 8,3%, tj. o 5 699 tis. Kč (bez DPH). Největší pokles příjmů jsme zaznamenali z Německa, Polska, Slovenska a Japonska. Naopak největší nárůst byl z Nizozemska a Rakouska.

Vyplacené autorské odměny v roce 2012

V roce 2012 OSA na autorských odměnách vyplatil tuzemským zastupovaným nositelům práv částku 501 101 tis. Kč, z toho autorům 246 903 tis. Kč a nakladatelům 246 259 tis. Kč.

Do zahraničí OSA poslal částku 147 971 tis. Kč. V celkovém úhrnu bylo v roce 2012 na autorských odměnách vyplaceno 649 072 tis. Kč, což v meziročním srovnání znamená pokles o 1,6 %, tj. o 10 579 tis. Kč. V dané souvislosti je nutné poznamenat, že značná část autorských odměn, určených pro zahraniční autory, je vyplácena prostřednictvím nakladatelů.

Zastupování a členové OSA v roce 2012

K 31.12. 2012 OSA zastupoval 7 720 nositelů autorských majetkových práv, jejichž skladba byla následující: 4 757 žijících autorů, 2 870 dědiců a 93 nakladatelů. V průběhu roku 2012 bylo nově přijato 317 autorů, 214 dědiců a 5 nakladatelů.

Struktura členské základny OSA

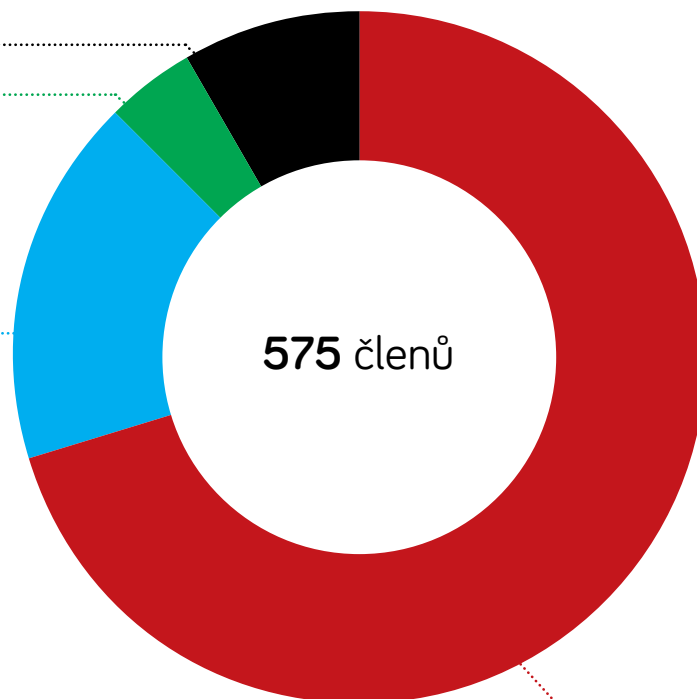
K 31. 12. 2012 mělo sdružení OSA 575 členů, jejichž skladba byla následující:

V průběhu roku 2012 zemřelo 13 členů.

dědicové • 47

nakladatelé • 24

textaři • 99



skladatelé • 405

Náklady na činnost OSA v roce 2012

Celková výše nákladů na činnost OSA v roce 2012 činila 153 407 tis. Kč, což v porovnání s rokem 2011 znamená mírný pokles reprezentující 717 tis. Kč, tj. 0,47%. Z důvodu poklesu ostatního inkasa a inkasa ze zahraničí, bylo celkového režijního zatížení OSA de facto na úrovni roku 2011, tj. 17,46%. Z hlediska nákladů dlouhodobě rostou odpisy majetku jako důsledek nezbytného pořizování nového softwaru, které by měly v roce 2012 kulminovat. Na druhou stranu se podařilo zlevnit provoz OSA.

Mezinárodní aktivity OSA v roce 2012

Jednotliví zaměstnanci se zúčastnili pravidelných mezinárodních komisí a seminářů pořádaných organizacemi CISAC, BIEM a GESAC. OSA je současně členem dvou významných pracovních skupin v rámci GESAC, které se podílejí na strategickém směřování kolektivní správy do budoucna.

Ve věci žaloby OSA vůči rozhodnutí Evropské komise ze dne 16. 7. 2008, vztahujícímu se k řízení s CISAC a jeho členy podle článku 81 Smlouvy o ES a článku 53 Dohody o EHP, dosud nebylo rozhodnuto. Evropská komise finalizuje dopadovou studii v dané oblasti.

Ing. Roman Strejček
předseda představenstva OSA

Hlavní ukazatele hospodaření

tis. Kč / bez DPH

	2008	2009	2010	2011	2012	Rozdíl 2012/2011
Inkaso celkem	813 156	857 678	818 600	884 076	878 721	-5 355
Náklady celkem	129 581	137 912	149 210	154 124	153 407	-717
Rozúčtované autorské odměny celkem	665 966	715 659	676 017	719 448	720 392	944
Režijní zatížení	15,94%	16,08%	18,23%	17,43%	17,46%	0,03%

Struktura nákladů 2012

v tis. Kč / bez DPH

Poštovné, telekomunikace, nájemné,
služby IT, daňové a právní apod.

● 18 519 ● 12,07%

Opravy a udržování ● 298 ● 0,19%

Cestovné ● 4 483 ● 2,92%

Náklady na reprezentaci

● 647 ● 0,42%

Příspěvky BIEM, CISAC, GESAC

● 1 319 ● 0,86%

Spotřeba materiálu

● 2 041 ● 1,33%

Spotřeba energie

● 1 383 ● 0,90%

Odpisy DHM a DNM, rezervy apod.

● 12 536 ● 8,17%

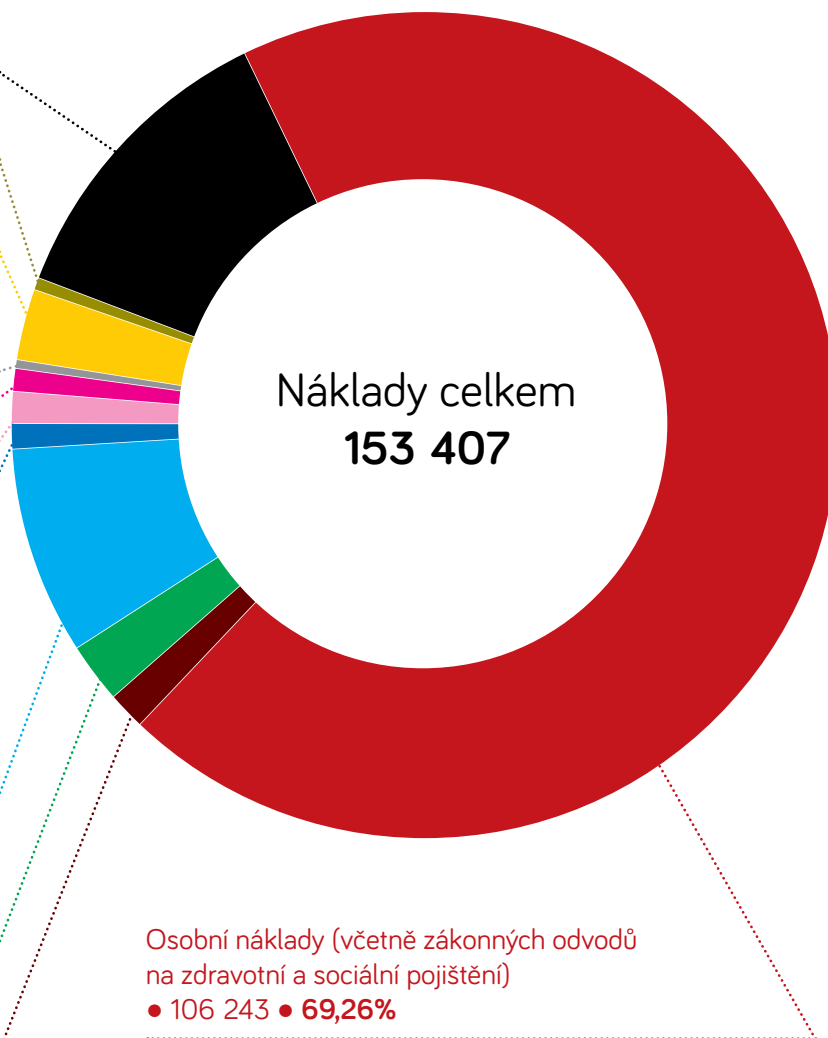
Kurzové ztráty, bankovní výlohy apod.

● 3 591 ● 2,34%

Daně a poplatky ● 2 347 ● 1,53%

Osobní náklady (včetně zákonných odvodů
na zdravotní a sociální pojištění)

● 106 243 ● 69,26%



Struktura inkasa

tis. Kč / bez DPH

	Veřejné provozování	2009	2010	2011	2012	Rozdíl 2012/2011
Živá hudba	Koncerty populární hudby	70 291	71 429	73 837	80 019	6 182
	Koncerty vážné hudby	8 630	9 808	8 765	8 362	-403
	Ostatní živá produkce	7 612	6 999	8 331	8 536	205
	Celkem	86 533	88 236	90 933	96 917	5 984
Reprodukováná hudba	Pohostinství, obchod a ostatní provozovny služeb	74 235	90 953	110 035	104 159	-5 876
	Ubytovací zařízení	47 153	20 739	31 168	37 695	6 527
	Ostatní reprodukováná hudba	41 855	32 292	36 116	36 124	8
	Celkem	163 243	143 984	177 319	177 978	659
Kina		6 335	7 592	5 571	7 890	2 319
Jukeboxy		3 228	11 659	7 926	5 056	-2 870
Celkem pro OSA		259 339	251 471	281 749	287 841	6 092
Inkasováno pro ostatní kolektivní správce		57 312	49 390	61 391	59 438	-1 953
Celkem vč. ostatních kolektivních správců		316 651	300 861	343 140	347 279	4 139

Vysílání a on-line média

	2009	2010	2011	2012	Rozdíl 2012/2011
Rozhlasoví vysílatelé	80 357	75 122	79 589	71 404	-8 185
Televizní vysílatelé	169 546	194 974	190 683	204 958	14 275
Provozovatelé kabelového přenosu	23 702	35 587	49 815	45 816	-3 999
Internet	6 076	5 901	6 462	8 805	2 343
Vyzváněcí melodie	5 846	1 723	1 219	803	-416
Celkem	285 527	313 307	327 768	331 786	4 018

Mechanika a audiovize

	2009	2010	2011	2012	Rozdíl 2012/2011
Hudební nosiče	53 450	48 049	42 462	32 498	-9 964
Filmové nosiče	6 297	3 415	3 074	1 725	-1 349
Synchronizace	1 103	772	1 008		
Ostatní užití	5 245	5 851	6 595	5 355	-1 240
Náhradní odměny	70 400	44 280	48 074	53 578	5 504
Celkem pro OSA	136 495	102 367	101 213	93 156	-8 057
Inkasováno pro ostatní kolektivní správce	35 797	25 522	24 776	28 680	3 904
Celkem vč. ostatních kolektivních správců	172 292	127 889	125 989	121 836	-4 153

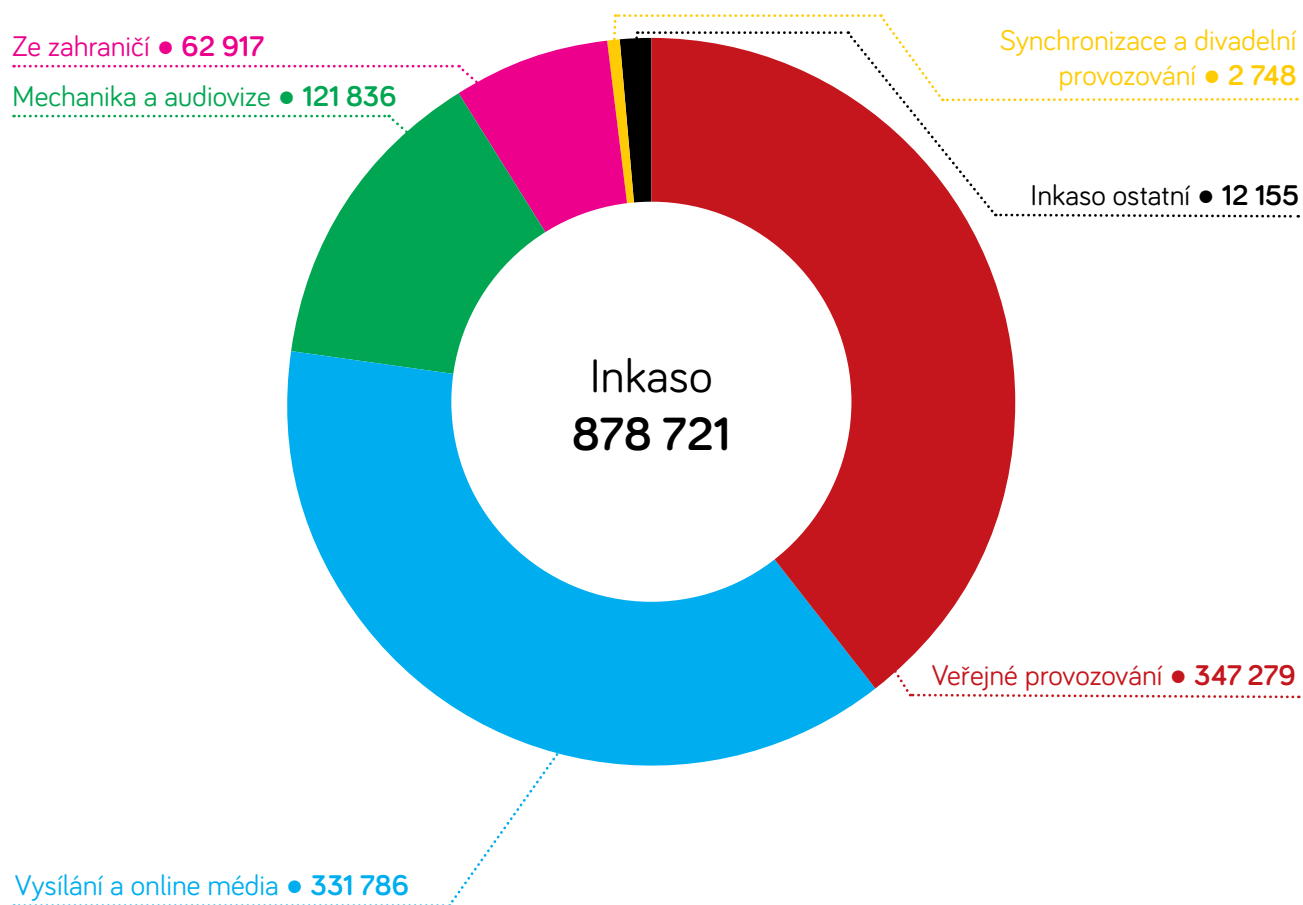
Synchronizace a divadelní provozování

	2012
Synchronizace	1 359
Divadelní provozování	1 389
Celkem	2 748

	2009	2010	2011	2012	Rozdíl 2011/2012
Inkaso ostatní	18 041	17 223	18 563	12 155	-6 408

Struktura inkasa dle užití 2012

v tis. Kč / bez DPH



Inkaso ze zahraničí

tis. Kč / bez DPH

Vývoj inkasa ze zahraničí	2 008	2 009	2 010	2 011	2 012	Rozdíl 2012/2011
Inkaso celkem	69 508	65 167	59 320	68 616	62 917	-5 699

Příjmy za domácí repertoár užitý v zahraničí

	Kč	Podíl v %
Německo	22 170	35%
Rakousko	8 203	13%
Slovensko	7 523	12%
Polsko	4 434	7%
Nizozemsko	3 115	5%
Velká Británie	2 414	4%
USA	2 433	4%
Francie	2 410	4%
Švýcarsko	1 929	3%
Itálie	1 322	2%
Ostatní	6 964	11%
Celkem	62 917	100%

Rozúčtované autorské odměny

tis. Kč / bez DPH

	2008	2009	2010	2011	2012	Rozdíl 2012/2011
Autoři	246 203	265 354	242 480	251 056	243 776	-7 280
Nakladatelé	181 426	199 452	182 778	201 743	205 353	3 610
Ostatní právnické osoby	6 705	9 276	10 815	9 088	6 729	-2 359
Do zahraničí	158 154	148 468	165 031	171 394	176 416	5 022

Bez autorských odměn pro ostatní kolektivní správce.

Cash-flow v roce 2012

v tis. Kč / bez DPH

náklady • 153 407

zbylo nerozúčtováno
(převod do roku 2013)
• 4 922

rozúčtováno pro ostatní
kolektivní správce
• 88 118

rozúčtováno
do zahraničí • 176 416

rozúčtováno ostatním
právníkům osobám
• 6 729

rozúčtováno domácím
autorům • 243 776

inkaso
878 721

rozúčtováno nakladatelům • 205 353

Rozúčtované autorské odměny do zahraničí

tis. Kč / bez DPH

Největší zahraniční příjemci autorských odměn vybraných na území České republiky

	Kč	Podíl v %
USA	53 968	31%
Velká Británie	27 207	15%
Německo	24 491	14%
Francie	17 244	10%
Slovensko	14 097	8%
Itálie	5 868	3%
Kanada	4 491	3%
Rakousko	4 448	2%
Nizozemí	2 089	1%
Švédsko	1 954	1%
Ostatní	20 559	12%
Celkem	176 416	100,00%

Počet autorů a nakladatelů, kterým byla rozúčtována autorská odměna

	2008	2009	2010	2011	2012	Rozdíl 2012/2011
Domácí	4 309	4 477	4 847	5 154	5 323	169
Zahraniční	70 406	75 811	83 908	99 523	104 603	5 080
Celkem	74 715	80 288	88 755	104 677	109 926	5 249

Počet hudebních děl, na které byla rozúčtována autorská odměna

2008	2009	2010	2011	2012
241 762	261 413	287 944	358 446	367 671

OSA a svět

OSA je členem mezinárodních organizací, které se zabývají ochranou autorských práv:

CISAC **Confédération Internationale des Sociétés d'Auteurs et Compositeurs**

Mezinárodní konfederace autorů a skladatelů

BIEM **Bureau International des Sociétés Gérant les Droits d'Enregistrement et de Reproduction Mécanique**

Mezinárodní úřad společností spravující práva k mechanickému zaznamenávání a reprodukci hudebních děl

GESAC **Groupement Européen des Sociétés d'Auteurs et Compositeurs**

Evropské sdružení autorů a skladatelů

OSA a partneři

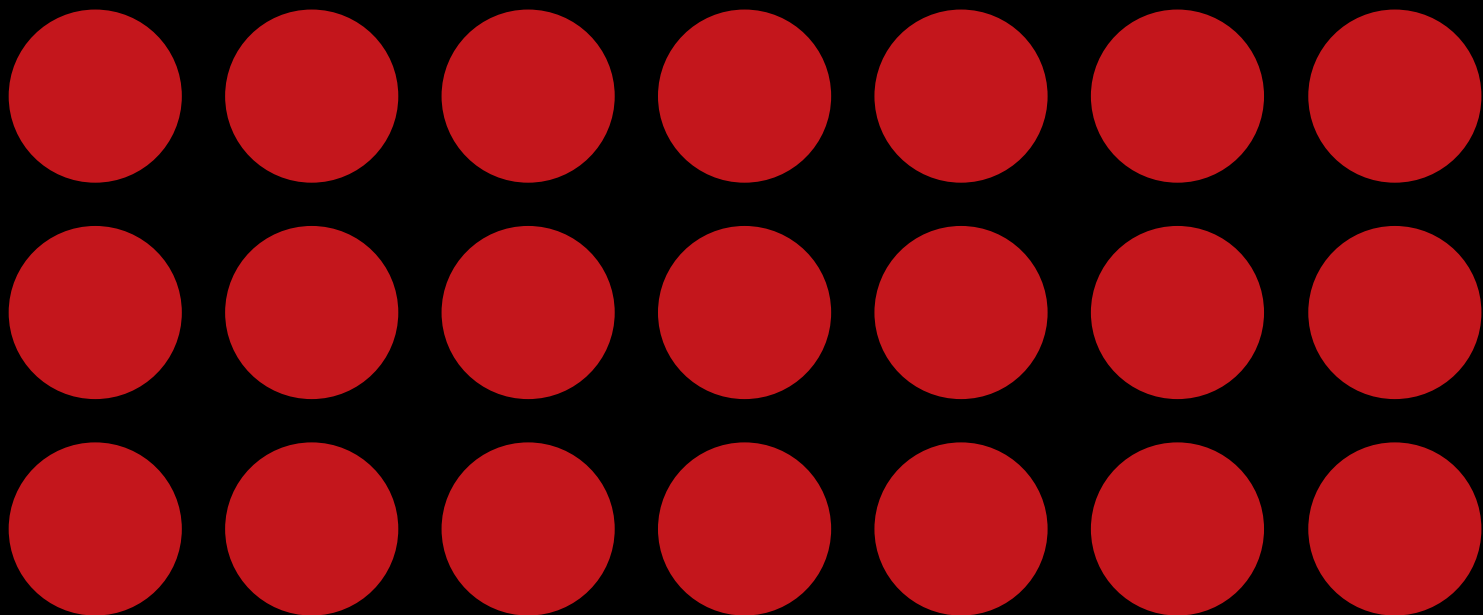
Seznam zahraničních autorských organizací (kolektivních správců), se kterými má OSA uzavřenou smlouvu. Díky těmto smlouvám jsou chráněna autorská práva českých autorů po celém světě a naopak autorská práva více než jednoho milionu zahraničních autorů na území České republiky.

OSA má v současné době uzavřeno 117 smluv se 76 zahraničními autorskými organizacemi po celém světě.

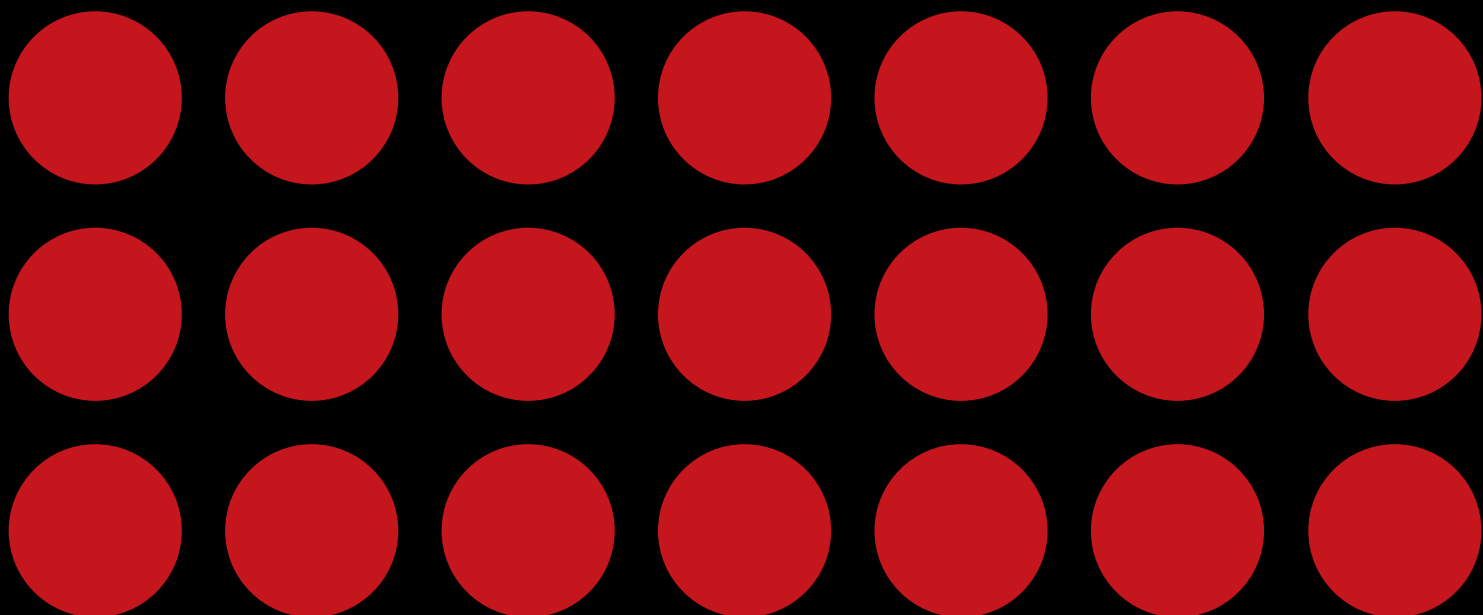
Albánie	ALBAUTOR
Argentina	SADAIC
Austrálie	APRA - Austrálie, Nový Zéland, Ashmore, Australské antarktické území, Cartier, Cookovy ostrovy, Fidži, Heardův ostrov, Kokosové ostrovy, Kiribati, Macquarie, McDonaldivy ostrovy, Nauru, Niue, Norfolk, Papua Nová Guinea, Rossův ostrov, Šalamounovy ostrovy, Tokelau, Tuvalu, Velikonoční ostrovy, Západní Samoa
Belgie	SABAM
Bosna a Hercegovina	SQN
Brazílie	ABRAMUS, UBC, SBACEM
Bulharsko	MUSICAUTOR
Čína	MCSC
Dánsko	KODA - Dánsko, Faerské ostrovy, Grónsko
Estonsko	NCB - Dánsko, Estonsko, Finsko, Island, Litva, Norsko, Švédsko
Filipíny	FILSCAP
Finsko	TEOSTO, NCB
Francie	SACEM, SDRM - Francie, Bahrajn, Benin, Burkina Faso, Čad, Džibuti, Egypt, Francouzská Guyana, Francouzská jižní a antarktická území, Francouzská Polynésie, Gambie, Gaborn, Guinea, Guadeloupe, Irák, Írán, Kaledonie, Kamerun, Katar, Kuvajt, Kongo, Libanon, Lucembursko, Madagaskar, Mali, Maroko, Martinique, Mauretánie, Niger, Nová Mayotte, Omán, Pobřeží slonoviny, Réunion, Saudská Arábie, Spojené Arabské Emiráty, Svatý Bartoloměj, Svatý Martin, Svatý Petr a Miquelon, Středoafriická republika, Senegal, Togo, Wallis a Futuna
Gruzie	SAS

Guinea-Bissau	SGA
Hong-Kong	CASH
Chile	SCD
Chorvatsko	HDS/ZAMP
Irsko	IMRO
Island	STEF, NCB
Itálie	SIAE - Itálie, San Marion, Vatikán, Libye, Somálsko, Etiopie
Izrael	ACUM
Japonsko	JASRAC
Jihoafrická republika	SAMRO - Jihoafrická republika, Botswana, Království Lesotho, Svazijsko
Kanada	SOCAN, SODRAC
Kazachstán	KAZAK
Kolumbie	SAYCO
Korea	KOMCA
Kostarica	ACAM
Kuba	ACDAM
Litva	LATGA, NCB
Lotyšsko	AKKA/LAA
Maďarsko	ARTISJUS
Makedonie	ZAMP
Malajsie	MACP
Mexiko	SACM
Moldávie	ASCAC
Německo	GEMA
Nizozemí	BUMA, STEMRA - Nizozemí, Nizozemské Antily, Aruba, Indonésie, Surinam
Norsko	TONO, NCB
Peru	APDAYC
Polsko	ZAIS
Portugalsko	SPA - Portugalsko, Azory, ostrov Madeira

Rakousko	AKM, AUME
Rumunsko	UCMR/ADA
Rusko	RAO, RUR
Řecko	AEPI
Slovensko	SOZA
Slovinsko	SAZAS
Srbsko	SOKOJ
Španělsko	SGAE - Španělsko, Bolívie, Dominikánská republika, Ekvádor, Guatemala, Haiti, Honduras, Kostarika, Kolumbie, Nikarague, Panama, Salvádor, Venezuela
Švédsko	STIM, NCB
Švýcarsko	SUISA - Švýcarsko, Lichtenštejnsko
Taiwan	MUST
Trinidad a Tobag	COTT
Turecko	MESAM, MSG
Ukrajina	UACRR
Uruguay	AGADU
USA	AMRA, ASCAP, BMI, HARRY FOX, SESAC
Velká Británie	PRS, MCPS - Velká Británie, Anguilla, Antigua a Barbuda, Ascension, Bahamy, Barbados, Belize, Bermudy, Britské antarktické území, Britské indickooceánské území, Britské Panenské ostrovy, Brunej, Diego Garcia, Dominika, Falklandy, Ghana, Gibraltar, Grenada, Indie, Jižní Georgie, Jamajka, Kajmanské ostrovy, Keňa, Kypr, Malawi, Malta, ostrov Man, Montserrat, Nigérie, Normanské ostrovy, Pitcairnovy ostrovy, Seychely, Jižní Sandwichovy ostrovy, Sv. Helena, Sv. Kryštof a Nevis, Sv. Lucie, Sv. Vincent a Grenadiny, Tanzánie, Trinidad a Tobago, Tristan da Cunha, Turks a Caicos, Uganda, Zambie, Zimbabwe
Venezuela	SACVEN
Vietnam	VCPMC



Partnerství OSA 2012



Partnerství OSA 2012

Partnerství OSA je projekt, který vytváří a posiluje dobré jméno OSA, informuje o činnosti OSA, posiluje povědomí o autorském právu a podporuje provozování děl zastupovaných autorů a tím v dlouhodobém horizontu napomáhá rozvoji české kultury nejen v České republice.

OSA realizuje Partnerství v následujících programech:

- „OSA ŽIVĚ“** OSA partnerem na živých hudebních produkcích (festivaly, koncerty, koncertní cykly).
- „OSA POMÁHÁ“** OSA partnerem na dobročinných a charitativních akcích.
- „VYROBENO S OSA“** OSA partnerem zejména při výrobě, vydání nebo zpřístupnění hudebních děl v podobě zvukového, zvukově obrazového nebo notového záznamu, nebo publikací s hudební tematikou.
- „OSATALENT“** OSA partnerem zejména při organizování tvůrčích soutěží a hudebních kurzů zaměřených zejména na mladé hudební autory, koncertů a festivalů prezentujících mladé hudební autory, studijních pobytů pro hudební autory spojených s vytvořením hudebního autorského díla.
- „PREMIÉRY OSA“** OSA partnerem při uvádění nových hudebních děl.

V roce 2012 bylo uzavřené Partnerství OSA se 149 hudebními projekty.

A Banquet **Avon pochod** Bohemia Jazz Fest
Clou Český YouTube Fest (Jam Rock, United Islands
České spořitelny, Rock for People, Sázavafest, Open Air Festival)
Erika Fečová Fišerův Bydžov **Hudební rozhledy** Charlie Straight



Komorní orchestr Berg Madfinger **Motol** **Motolice** **Porta**
Prague Proms Sjezd **Swingařů** **Struny Podzimu**
Summer Jazz Workshop **TataBojs**
The Tap Tap **XIV. Národní krojový ples** Žebřík 2011

Hudební nadace OSA

OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, o. s. zřídil 12. 9. 1998
Hudební nadaci OSA, aby se tak mohl aktivně zapojit do podpory kulturního hudebního světa.

Hudební nadace OSA je likvidována pro nedostatek finančních prostředků.
Správní rada nadace již nezasedá.

Výroční ceny OSA

Praha 14. června 2012, hudební klub SaSaZu

OSA - Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, o. s. již posedmé ocenil nejúspěšnější skladatele, textaře, hudební nakladatele a pořadatele. Večerem hudebně provázel Ondřej Brzobohatý se svou skupinou. Zazněly známé české skladby, ovšem v netypických hudebních úpravách. Diváci tak slyšeli skladby Jednou ráno v podání Jitky Charvátové, Chci zas v tobě spát - Ondřej Ruml, Dívám se dívám - Martin Svátek, Karel nese asi čaj - Tomáš Trapl, Nejlepší jim bylo - Milan Cais.

OSA, jako každý rok, mimo jiné ocenil i Nejúspěšnější mladé hudební skladatele, kteří získali šek na 50.000,- Kč. Do Zlatého fondu vstoupil skladatel Zdeněk Liška a textař Zdeněk Borovec. Zlatá cena OSA byla udělena Iljovi Hurníkovi, který letos slaví 90. narozeniny. Dále mezi oceněnými a předávajícími vystoupili např.: Richard Krajčo, Vladimír Franz, Jan P. Muchow, Ondřej Soukup, Martin Kratochvíl, Luboš Andršt a další. Moderátorem večera byl Pavel Svoboda. Předávání cen se konalo pod záštitou starostky Městské části Prahy 6 Ing. Marií Kousalíkovou.

Populární skladba roku

Ztracená bloudím

Autoři: Peter Fider, Markéta Jakšlová

Vážná skladba roku

Radobyl

Autor: Vladimír Franz

Nejúspěšnější skladatel populární hudby

Richard Krajčo

Nejúspěšnější textař

Milan Špalek

Nejúspěšnější skladatel vážné hudby

Sylvie Bodorová

Nejúspěšnější nakladatel

EMI Music Publishing česká republika, a.s.

Nejúspěšnější autor v zahraničí

Jaroslav Celba

Český YouTube fest

Bek Ofis

Pankix

Silent Stream of Godless Elegy

EPY DE MYE

KOFE-IN

Koncert/turné roku

Kabát

Pořadatel: Pink panther

Nejúspěšnější mladý autor populární hudby

František Soukup

Nejúspěšnější mladý autor vážné hudby

Sára Žalčíková

Zlatý fond OSA

skladatel: Zdeněk Liška

textář: Zdeněk Borovec

Zlatá cena OSA

Ilja Hurník

Kontakty

Praha

OSA - Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, o.s.

Čs. armády 20
160 56 Praha 6

tel.: 220 315 111
fax: 233 343 073
osa@osa.cz
www.osa.cz

Zákaznické centrum - Havlíčkův Brod

Čechova 3812
580 01 Havlíčkův Brod

Zákaznická linka: 220 315 000



facebook

www.facebook.com/Ochrannysvazautorsky



infosa

www.infosa.cz



autor in

www.autorin.cz

