

václav koubek

text: Lukáš Paulů
foto: archiv Václav Koubek
a Alena Šustrová



Matěj Forman, Letní filmová škola

dříve jsem křičel a teď znám

Je český písničkář, spisovatel a herec. Vystudoval Vysokou školu strojní v Liberci. Poté pracoval pro televizi, u filmu, prošel řadou divadel a zůstal u svobodného povolání. Jako herec se objevil i v Národním divadle (Zvony) a také ve filmu (Zvířata ve městě, Co chytneš v žitě, Čert ví proč atd.). Momentálně vše sloučil do Vesnického klubu Chotěmice, odkud své písně, povídky a připravované filmy rozesílá do klubů celé republiky. OSA je zastupován od roku 2002.

Málokdo o Vás ví, že jste vystudovaný strojní inženýr. Z jakého důvodu jste předsedal z technického na umělecký obor?

Jsem chtěl studovat? Protože moji rodiče se postavili na protest proti okupaci sovětských vojsk v roce 1968.

Odpovědí je opačná otázka. Proč mi byly zakazovány umělecké a humanitní školy, které

Václav Koubek není pouze výborný hudebník, má za sebou i hereckou

dráhu a vydal 3 knihy. Věnoval jste se herectví a psaní již při svém studiu?

Během školy jsem dojížděl do Prostějova, kde jsem hostoval v Hanáckém divadle a hrál po soukromých uzavřených večírcích, půdách a dočasných klubech. Četl jsem povídky a zpíval v kleče své expresivní písně.

Hrál jste v Národním divadle a v několika filmových a televizních pořadech. Zanedlouho by měl vyjít román Pobřeží kocoviny. Považujete se stále nejvíce za písničkáře?

Předem ještě vyjde povídková kniha Trpké povídky. Písničkářina se mi po třiceti letech před diváky stala životním stylem. Jen dříve jsem křičel a teď znám.



Do filmu Tenkrát na Západě patří foukací harmonika, k Vám harmonika tahací. Jak a kdy jste tento nástroj objevil?

V dětství jsem ji zkusil v lidušce, ale protože se můj učitel nedržel osnov buditelských písní a vyhodili ho, tak já za ním docházel do hospody. Učil mne lidovky a štamgasti mu posílali panáky.

8 alb jste již vydal, máte své nejoblíbenější? Přípravujete nyní nové?

V každém svém albu se snažím posunout k novému výrazu. Nyní připravuji CD a jeho motem je Láska je stav beztlíže. Poprvé pracuji vedle kapely i se sbory.

Z alba „Šaty šupáka“ mne nejvíce zaujala píseň „Stromy“. Pamatujete si ještě, jak vznikala?

Osudy všech stromů jsou rozmanité a odlišné jako u lidí, ale žádný nestojí za oběšením.

Hudbu i text si píšete sám. Dokázal byste pracovat v tandemu?

Neumím noty a pracuji jen s pamětí. Každá tvorba je výsledkem mnoha scestí a diskusí. Většina nápadů přijde až po probdělé noci s přáteli, ale najít tu zkratku musím nakonec sám.

Písně při svých koncertech prokládáte svými „příhodami ze života“. Je pro Vás komunikace s publikem obtížná? Dokážete si ještě představit, že byste pouze hrál a zpíval?

Dokáži, ale mám na publikum před sebou jen dvě hodiny. Obtížná komunikace je vyloučena, neboť zpívám jejich téma.

Uvolněná a příjemná atmosféra na Vašem vystoupení pro mě byla velkým zážitkem. Jste životní optimista?

Teď již ano, ale i ten největší optimismus musí mít své ostří.

Kromě hudby, herectví a psaní jste také organizátor, založil jste „Vesnický klub“. Funguje celoročně a kdo u Vás hraje?

Členský Vesnický klub v jižních Čechách je rozezněn vždy od května v přilehlých sto-

dolách a hrají zde vedle nejvyhlášenějších kapel jako Hudba Praha, Garage, Sto zvířat, Traband také méně známé kapely. Budu rád, když se podíváte na www.vaclavkoubek.cz a přijedete.

Zastupován OSA jste již od roku 1989, členem od roku 2002. Co Vás vedlo k tomu nechat se zastupovat?

Mám přes stovku písní - jsou mým ponkem, na kterém tvářím okolí a někdo jim musí dát lak, aby přežily.

Je něco, co byste na spolupráci s OSA zlepšil? Pokud ano, co by to bylo?

Založil jsem Hudební sklepy, kdy jsem podpořil přes čtyřicetku začínajících klubů a zpívajících zákoutí v menších lokalitách a než se zavedly, přišla si první OSA pro honoráře za hudebníky. Myslím, že by OSA měla podporovat a časově i právně podržet tyto osvěcené pořadatele. Živá hudba není byznys. Zavést návštěvnost klubu trvá i tři roky. I strom se musí nejdřív zakořenit, než přinese ovoce. Zahynou-li kluby, vyhládnou i hudebníci a potažmo i OSA.