



Hudební skladatel Zdeněk Trnka

se narodil 18. 7. 1925 v Újezdě nad Zbečnem. Umělecké začátky pana Zdeňka Trnky jsou položeny v Městské hudební škole v Berouně, kde studuje hru na housle s jediným cílem: studium na konzervatoři. Roku 1944 skládá přijímací zkoušky, je přijat, ale ve školním roce 1944-45 je konzervatoř uzavřena. V r. 1945 absolvuje doplňující maturitu na Ammerlingově učitelském ústavu v Praze. Pak vystudoval na Univerzitě Karlově v Praze odbor čeština a filozofie.

Potřeba komponovat hudbu vedla ke skutečnému studiu u ředitele hudební školy Ferdinanda Vodičky (absolventa Mistrovské školy konzervatoře u Vítězslava Nováka). V době vysokoškolských studií je soukromým žákem Františka Píchy. Poté následuje samostatné studium publikací Otakara Šína, K. B. Jiráka, Karla Janečka..., studium partitur Mistru (Bach, Händl, Haydn, Mozart,

Beethoven, Schubert, Berlioz, Smetana, Dvořák, Janáček, Martinů atd.). K cenným zkušenostem patří přátelská i příležitostná setkávání s osobnostmi jak literárního, tak i hudebního světa (J. Seifert, V. Talich, P. Bořkovec, A. Plocek, J. Holeček, J. Suk, V. Snítal, Pěruška...). Za zmínku stojí i dlouhodobé vedení několika sborů: smíšeného sboru Foerster-Smetana

v Úpici (30 let), smíšeného sboru a orchestru v Hostinném, vedení studentských hudebních sborů, chrámového sboru v Úpici a s tím související kompozice a úpravy pro ně.



VÝBĚR ZE SKLADEB

OPERY

Atlantis
Večer tříkrálový
Dáma Skřítek

SKLADBY PRO ORCHESTR

Symfonie (Při pohledu na hvězdné nebe)
Preludium a fuga
Český sen (kantáta pro soprán, alt, tenor sólo, smíšený sbor a orchestr)
Verdiovská árie pro smyčce
Scherzo pro orchestr

VÁNOČNÍ MŠE

Nesem vám noviny (z lidových písní) pro sóla, smíšený sbor, flétnu, dvě trubky, dvoje housle a varhany

KOMORNÍ HUDBA

Kanonýrské rondo
Smyčcové kvartety
Kvintet pro flétnu a smyčcový kvartet
Hudba pro radost (soubor smyčců)
Příběh letní noci (svita pro dechový kvintet)
Partita in C (pro pět, popř. osm žesťů)
Malá romance o tom, jak přišlo jaro (pro tři flétny)

HUDBA PRO KLAVÍR

Červnová nokturna (sonáta pro klavír)
Léto (scherzo pro klavír na čtyři ruce)
Instrumentální skladby pro klavír (čtyřruční)
Schopinovská melodie pro klavír
O bílém obláčku

DUCHOVNÍ HUDBA

Ave Maria
Nevzdaluj se (biblická píseň)
Pieta
Vánoční zpěv
Victime pascali laudes (velikonoční zpěv)

CYKLY PÍSNÍ (sólo s doprovodem klavíru)

1. Cyklus: Přilítlo jaro, Kvetoucí Praha, Již lučina je skosena
2. Písně o jaru: Jaro, Máje (J. V. Sládek)

SBOROVÉ PÍSNĚ – Cykly

O čistém srdci básníkově (na texty J. Seiferta)
V létě (písničky a říkadla – lidové texty)
Říkadla (lidové texty)
Písničky o lásce (lidové texty)

SBOROVÉ PÍSNĚ

Cvrček (J. Kainar)
Po modrém blankytu (K. H. Máchy)
Ptačí kapela (F. Hrubín)

Úpravy studentských, obrozeneckých a lidových písní (Do země se skryj, Dřeváčky, Halekačka, Gaudeamus igitur, In silvis, Můj milýj po vsi de, Oj, za hájem, Pásla ovečky, Tichá voda, Vyjdu si já na vršíček, Vzkázala milenka, Zelení hájové, Znáš já jeden krásný zámek)

SÓLOVÉ PÍSNĚ

Balada o vlasech mojí paní (J. Vrchlický)
Hlas zvonů (J. Vrchlický)
Je ještě v mlhách, Maminčino zátiší, Malá písnička o veliké lásce, Ukolébavka (J. Seifert)
Uspávanka se sněhem a krásnou paní (J. Skácel)

