



Bilancování roku 2010

Blíží se konec roku a tak je na místě krátké bilancování, co se nám v roce 2010 povedlo a kde máme stále rezervy. Své hodnocení rozdělím do dvou základních pohledů – inkasního a procesního. Již na začátku roku jsme deklarovali, že inkasní vývoj v roce 2010 nebude pro OSA příznivý. Po bohatých letech vysokých nárůstů nás v letošním roce čeká mírný pokles, v lepším případě stagnace. Na tuto situaci mají vliv 2 základní faktory: mimořádné příjmy v roce 2009 a procesní a technologická nepřipravenost OSA efektivněji využít potenciál na trhu.

Pokud jde o mimořádné příjmy, v letošním roce se musíme vyrovnat s meziročním propadem vlivem mimořádných příjmů za hotelové pokoje inkasované v roce 2009 v celkovém úhrnu 39 milionů Kč. Tyto příjmy pramenily z jednorázového narovnání za období let 2005 – květen 2008, na základě úspěšného soudního sporu o neplatnost novely autorského zákona, který zbavoval hoteliéry povinnosti hradit autorské odměny za rozhlasové a televizní přijímače umístěné na hotelových pokojích. Tento negativní efekt je i v letošním roce doprovázen poklesem mechaniky, především pak náhradních odměn, kde dochází ke změně spotřebitelského chování přechodem od fyzických nosičů k jiným paměťovým médiím, jejichž množstevní prodej je výrazně nižší. Je možné očekávat celkový pokles inkasa řádově o 5%.

Z pohledu procesní a technologické připravenosti OSA bylo nezbytné dokončit restrukturalizaci obchodní sítě a především změnit filozofii myšlení zaměstnanců a zefektivnění postupů uplatňovaných při kontaktování a jednání s uživateli hudebních děl při jejich veřejném provozování. V září jsme oficiálně otevřeli zákaznické centrum v Havlíčkově Brodě, kam jsme koncentrovali administrativní činnosti dosud realizované na 8 pobočkách v jednotlivých regionech. Souběžně jsme v rámci zákaznického centra spustili zákaznickou linku, která kromě pasivního přijímání hovorů a dotazů bude aktivně vyhledávat potenciální uživatele. V regionech zůstávají regionální manažeři a terénní pracovníci, kteří fyzicky navštěvují provozovny a živé produkce.

V září jsme spustili nové internetové stránky, které jsou podle prvních reakcí výrazně přehlednější a uživatelsky přívětivější. Jsem pevně přesvědčen, že realizované kroky povedou v roce 2011 k nemalým nákladovým úsporám a současně nastartují novou etapu výrazného inkasního růstu, což se pozitivně promítne i do autorských honorářů vyplácených autorům a nakladatelům. Vidíme velký potenciál právě v oblasti veřejného provozování, kde dlouhodobě zaostáváme za svým potenciálem v pokrytí trhu hudebních produkcí, gastronomických zařízení a provozoven služeb a obchodu.

V letošním roce jsme začali rozúčtovávat autorské odměny u koncertních provedení, rozhlasového a televizního vysílání pomocí pevné korunové hodnoty bodu. V září jsme ve většině zmíněných případech vyplatili autorské odměny těm, jejichž díla byla užitá v prvním pololetí letošního roku. Rozúčtování s pevnou korunovou hodnotou bodu nám umožňuje rozúčtovávat kontinuálně a vyplácet autorské odměny 4x do roka. Za užití v lednu by autorské odměny měly být vyplaceny nejpozději v červnu stejného roku, oproti praxi uplatňované do roku 2009, kdy v takovém případě došlo k výplatě až v prosinci. Jedná se o zrychlení řádově až o 6 měsíců, o které bude mít autor na svém účtu dříve své autorské honoráře.

V současné době testujeme několik systémů monitoringu vysílání. Očekáváme, že nasazení jednoho ze systémů napomůže výraznému zrychlení zpracování dat o užití hudbě jednak tím, že tato data budeme mít k dispozici dříve než od samotných uživatelů hudebních děl, a zároveň je budeme mít v jednotném formátu. Současně věříme, že přispěje k přesnějšímu rozúčtování autorských odměn, neboť nebudeme odkázáni pouze na hlášení uživatelů, jejichž hlášení bývají v mnoha případech neúplná nebo nepřesná.

V letošním roce jsme spustili projekt „Partnerství“, který si klade za cíl podporu kulturního života v České republice a propagaci OSA na významných kulturních a společenských akcích. V roce 2010 OSA podpořil celou řadu charitativních projektů a významně se podílel na vzniku či realizaci celé řady hudebních projektů. V následujících letech by se tento projekt měl stát plnohodnotnou náhradou Hudební nadace OSA.

Pozitivním rysem je i skutečnost, že „osácká“ rodina autorů se v letošním roce výrazně rozrostla. Cítíme, že sílí důvěra autorské obce v to, co děláme. Tento impuls je pro nás velkým povzbuzením, ale i obrovským závazkem do dalších let.

Osobně jsem přesvědčen, že náš „osácký“ tým je plný profesionálů a v této výzvě obstojíme.

Šťastné a veselé Vánoce Vám přeje

Roman Strejček
předseda představenstva