



Dne 2. 8. 2011 byla stávající vedoucí odboru pro záležitosti zastupovaných

**Mgr. Jiřina Barello**

zvolena dozorčí radou za členku představenstva. Z představenstva odešel Ing. Miroslav Hořejší.

// Pro oblast živého veřejného provozování stanovuje autorský zákon povinnost dodavatele produkce poskytnout provozovateli akce její program s uvedením názvů děl a jmen jejich autorů.

# Playlisty z koncertních turné

## nebo jiných pravidelných produkcí vašich děl

**V**ážené autorky, vážení autoři, naším hlavním úkolem a cílem je výběr autorských odměn za užití vašich děl a jejich vyplacení vám, nositelům práv k dílům, která byla užitá. Přehledy děl nám, spolu s platbou autorských odměn, zásadně poskytují uživatelé. Na základě těchto přehledů pak rozúčtujeme honoráře pro vás.

Pro oblast živého veřejného provozování (koncerty, festivalová vystoupení apod.) stanovuje autorský zákon povinnost dodavatele produkce poskytnout provozovateli akce její program s uvedením názvů děl a jmen jejich autorů (tzv. playlist), a to minimálně 20 dnů před konáním akce. Provozovatel pak má tento playlist doručit příslušnému kolektivnímu správci 10 dnů před samotnou produkcí.

Přes veškerou snahu se nám ale ne vždy podaří playlist živé veřejné produkce získat. Proto si vás dovoluujeme požádat o spolupráci: Pokud jsou vaše díla pravidelně hrána – ať už vámi nebo jiným interpretem – v ustáleném programu, tedy na koncertním turné, na opakujícím se klubovém vystoupení apod., pošlete nám playlisty takových produkcí. Playlist od vás pak použijeme při rozúčtování autorských odměn v případě, že nám provozovatel akce playlist nedodá.

Vámi dodané playlisty budeme používat v průběhu jednoho roku od doručení, poté budeme očekávat nový (aktualizovaný) program. Playlisty můžete posílat přes systém INFOSA, kde v sekci „Komunikace“ naleznete odkaz „Repertoárové listy“. Zde můžete pohodlně vytvářet playlisty výběrem vašich děl přímo z databáze OSA; nezapomeňte prosím v názvu repertoárového listu specifikovat produkci, např. „Skupina UMĚLCI, turné 2011 – 2012“, nebo „JAN NOVÁK (interpret), letní festivaly 2011“ apod. Po vytvoření kompletního programu zaškrtněte variantu „ANO“ pod textem „Repertoárový list evidovat v OSA pro další užití v případě, že pořadatel repertoárový list nedodá.“ Playlisty můžete samozřejmě posílat i e-mailem na adresu [denisa.vesela@osa.cz](mailto:denisa.vesela@osa.cz) nebo v papírové podobě na adresu OSA, k rukám vedoucí oddělení statistiky Denisy Veselé.

text:  
DENISA VESELÁ,  
vedoucí oddělení  
statistiky  
[denisa.vesela@osa.cz](mailto:denisa.vesela@osa.cz)

