

Vysoká škola uměleckoprůmyslová + Crystal Glamour = nové sošky Výročních cen OSA



ak. soch. Rony Plesl

(*1965, Jablonec nad Nisou)

1984–1990 VŠUP, kov a šperk

(V. K. Novák) a sklo (J. Harcuba)

1990 stáž na škole La villa Arson, Nice (Francie)

1997 stáž u firmy Tittot, Taipei (Taiwan)

Působil jako středoškolský pedagog (SUPŠB Jablonec nad Nisou, SUPŠS Železný Brod), poté jakodesignér ve sklárnách Ajeto, B. A. G. Vsetín a Barovier & Toso (Itálie), ve firmě Sahn v České republice. V roce 2002 založil značku Rony Plesl, s. r. o., v roce 2005 pak Studio Rony Plesl. Spolupracuje s firmami Sahn (Německo), kde je od roku 2009 hlavním designérem, se sklárnami Moser, Ajeto a Květná. Je designérem společností Denizli by Pasabahce (Turecko) a Preciosa. Zabývá se volnou plastikou a kresbou, realizacemi v architektuře (skleněné a kamenné objekty v České republice i v zahraničí) a designem interiérů.

www.ronyplesl.com

Šestý ročník Výročních cen OSA s sebou kromě dalších překvapení, které nechám zatím neodhalené, přinese novinku v podobě nových křišťálových sošek pro vítěze. Na návrzích pracují pod vedením Ronyho Plesla a za asistence Pavla Karouse studenti Ateliéru skla, ze kterých vzejde vítězný návrh.

S nákresem se hned poté vítěz přesune do Okrouhlice, do sklárny Crystal Glamour, kde nám prvotřídní skláři a brusíči vyrobí sošky pro oceněné skladatele, textaře, nakladatele a pořadatele.

Je to další z momentů, který dodá Cenám OSA lesk, brus a eleganci. Všem zúčastněným děkuji a potencionálním vítězům doporučuji již nyní přemýšlet – kam s ní. Přeji hodně štěstí!



MgA. Pavel Karous

(*1979, Praha)

1998–1999 UJEP,

Ústí nad Labem,

FUD, Atelier Sklo

(Ilija Bílek)

1999–2005 VŠUP v Praze, ateliér

Prostorové tvorby (Marian Karel)

2002–2003 University of Plymouth, Exeter,

Velká Británie, ateliér sochy (Andy Clussan),

stáž Akademie výtvarných umění,

Praha, ateliér monumentální tvorby,

(Aleš Veselý). Zabývá se i scénografickými návrhy (např. pro hru Michala

Pěchoučka Muži malují nebo hru Cybercomix),

projektem Vetřelci a volavky,

který má ochraňovat a popularizovat

sochy ve veřejném prostoru z období

normalizace (námět a scénář dokumentárního filmu pro Českou televizi,

přednášky a výstavy).

www.pavelkarous.cz

Zdroj: www.vsup.cz/cs/uzite-umeni/atelier-skla

Crystal Glamour

Sklárna CRYSTAL GLAMOUR, a.s. byla založena v roce 1991 v Okrouhlici nedaleko Světlé nad Sázavou na Českomoravské vrchovině, v krajině úzce spjaté se sklářskou výrobou sahající až do 14. století. Díky vlivu anglického broušeného olovnatého křišťálu se v 18. století začali v okolí Světlé nad Sázavou zakládat brusírny. Sklárna dnes zachovává tradiční výrobu a vyrábí originální 24% olovnatý křišťál, určený pro ruční broušení. Sortiment sklárny zahrnuje širokou škálu křišťálových a barevných výrobků s lehkými i bohatě broušenými dekory, s vysokým smaltem, pískovanou nebo pozlacenou dekorací. Sklárna se rovněž vyznačuje velkou zručností výroby originálních prstenců v křišťálových výrobcích a zalévání fotografií a poštovních známek do křišťálového skla. Sklářští mistři pod vedením Zdeňka Kořáry drží světové prvenství v těchto unikátních výrobních postupech. Výrobky CRYSTAL GLAMOUR nejsou založeny na náhodně



otec a syn Kofarovi

debata se studentem VŠUP
Lukášem Novákem nad možnostmi
technologických postupů



ukázky brusu

(volně) tvarovaném hutním skle, ale jsou ručně foukané do rotačních dřevěných nebo hliníkových forem, které zaručují přesný konečný tvar dle původního návrhu tvaru. Všechny výrobky jsou výhradně ručně broušeny a dále zušlechťovány.

Rozhovor s Jaroslavem Kofarou

// Kdo a kdy sklárnu Crystal Glamour založil?

JK: Naše sklárna byla založena v roce 1991 v Okrouhlici nedaleko Havlíčkova Brodu panem Jaroslavem Nohou jako obchodním ředitelem, a také sklářským mistrem uměleckých řemesel Zdeňkem Kofarou, který ve sklárně pracuje do současnosti coby ředitel výroby. Nejprve společnost pouze dekorovala křišťálové polotovary broušením, ale v plánu už byla výstavba nové sklářské hutě, která byla zprovozněna v roce 1994.

// Kolik zaměstnanců máte a v jakých provozech?

JK: Sklárna má padesát zaměstnanců ve dvou provozech. Ve sklářské huti pracuje 8 sklářů a na brusárně 17 kuličů. Ostatní zaměstnanci obstarávají doprovodné profese.

Společnosti si veškeré zakázky zajišťuje sama včetně expedic do zahraničí.

// V čem je vaše sklárna ojedinelá, jak je vaše největší konkurenční výhoda?

JK: Výroba ve sklárně Crystal Glamour funguje po celou dobu své existence bez jakýchkoliv přerušení vlivem světových krizí, tedy více už jak osmnáct let. Je to dáno především schopností dodávat vysoce kvalitní, ručně vyráběný křišťál vytvořený podle tradičních a osvědčených technologických postupů.

// Na jaké výrobky se specializujete?

JK: Náš sortiment je velice rozsáhlý a výhradně ručně vyráběný. Vedle tradičního broušeného křišťálu jako jsou křišťálové sklenice s ručně tahanými stonky, různé karafy, džbány, mísy, nástolců a váz, jsme vyvinuli křišťálové mlýnky na kávu a pepř a další servírovací doplňky jako jsou dávkovače na cukr, mléko, ocet atd. Dodáváme dále olejové lampičky na aromatický olej, petrolejové lampy, elektrické lampy a lustrová stínidla.

// Do jakých zemí český křišťál vyvážíte?

JK: Náš křišťál putuje zvláště do arabského světa, do jihovýchodní Asie, Austrálie a ta-

ké máme významné evropské a americké odběratele.

// Co považujete za svůj největší úspěch a čeho byste ještě chtěli dosáhnout?

JK: Momentálně jsme hrdí na unikátní metodu zalévání fotografií do křišťálových těžitek. Těžítka s fotografiemi také umíme zakomponovat do pohárů, může tak vznikat celá škála originálních trofejí.

// Jak nahlížíte na spolupráci se studenty, mladými návrháři, designéry?

JK: S mladými lidmi a designery pracujeme velice rádi, protože dokáží na věc nahlédnout z jiného úhlu pohledu, než jsme zvyklí. Trochu nás mrzí, že mladá generace o sklářství ztratila zájem. Myslím tím, že dnes neexistují už žádní sklářští učni, přestože v minulosti i v současnosti to jsou prestižní zaměstnání, které jsou nadstandardně ohodnocené.

text:
LUKÁŠ PAULŮ,
oddělení PR a komunikace
lukas.paulu@osa.cz

