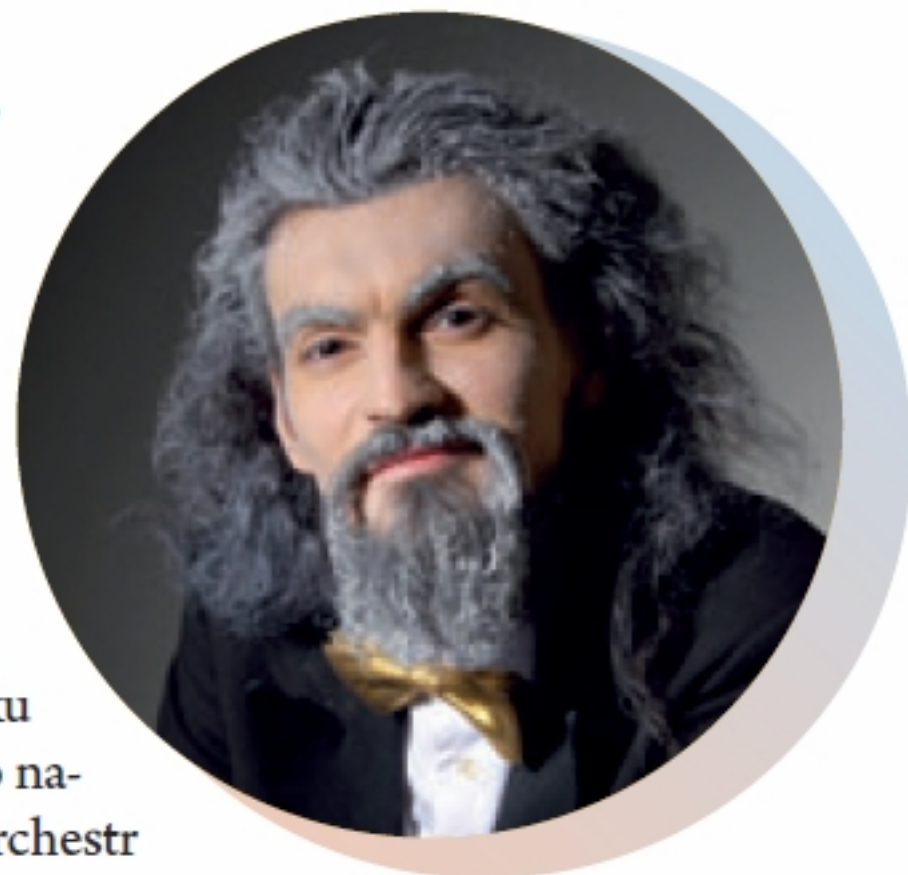


Varhan Orchestrovič Bauer slavil úspěch ve Švýcarsku



Na konci roku 2010 byl český skladatel Varhan O. Bauer osloven švýcarským orchestrem Basel Sinfonietta ke zkomponování hudby k němému filmu na motivy povídky Alana Edgara Poea. Němý film *La Chute de la Maison Usher* (Zánik domu Usherů) zrežíroval v roce 1928 francouzský režisér Jean Epstein za asistence Luise Buñuela.

Bauera oslovili po zhlédnutí němého filmu *Vampír, strážce hrůzy* (režie Karel Březina) na YouTube, ke kterému komponoval hudbu. „Když jsem viděl *Vampíra*, okamžitě jsem si to zamiloval. Dokonce jsem pak sám zaplatil orchestr,“ říká Bauer a dodává: „Filmová symfonická muzika je mým osudem. Když přišla nabídka napsat *Ushera*,

neváhal jsem ani vteřinu. Zároveň to však byla asi nejtěžší práce v mé dosavadní kariéře. Na muzice jsem pracoval tři čtvrtě roku každý den, tak 16 až 20 hodin, uzavřen do naprosté samoty a soustředění.“ Bauer orchestr podle filmu nakonec i dirigoval. „Dirigování orchestru podle filmu bylo bez takzvaných timecodů velice těžké, ale naštěstí orchestr hrál přesně na gesto – jako švýcarské hodinky!“ dodává.

Varhan Orchestrovič Bauer je autorem několika desítek skladeb. OSA je zastupován od roku 1999, členem se stal roku 2010. /

www.varhan.cz

text: LUKÁŠ PAULŮ
foto: IVAN MALÝ