

Carnegie Hall aplaudovala českému skladateli Juraji Filasovi

text: LUKÁŠ PAULŮ
foto: JAN JAROLÍMEK



Velký úspěch zaznamenala premiéra Filasovy kantáty, o které jsme vás informovali v zimním vydání magazínu Autor in. Kantáta Píseň Šalamounova pro sóla, sbor a orchestr od tohoto košického rodáka, vznikla na podkladě Písně písni a zazněla v dubnu tohoto roku ve světové premiéře v Carnegie Hall v New Yorku. Kantáta zazněla, spolu s oratoriem Stabat Mater od Antonína Dvořáka, jako součást oslav 120. výročí vzniku newyorské koncertní síně. Kantátu si u Filase objednal sbor Oratorio

Society of New York, který ji zároveň ve slavnostní premiéře provedl.

Publikum připravilo skladateli několikaminutové ovace. Mezi gratulanty byl i dirigent Jiří Bělohlávek.

Juraj Filas je absolvent státní konzervatoře a akademie múzických umění. Mezi jeho pedagogy patří například Jan Zdeněk Bartoš, jenž byl žákem skladatele Josefa Suka a Rudolfa Karla, dvou významných žáků Antonína Dvořáka. Poslední jmenovaný byl zároveň posledním žákem Antonína Dvořáka. Po letech vězení tragicky zahynul v Terezíně těsně před koncem druhé světové války. K jeho poctě a na památku všech zesnulých v Terezíně za druhé světové války připravuje Juraj Filas na příští rok v New Yorku uvedení kantáty pro sbor, violoncello a varhany s názvem Moudrost děda Vševěda.

Juraj Filas vyučuje skladbu na Akademii múzických umění. Je autorem stovky skladeb, které zazněly již téměř po celém světě. OSA je zastupován od roku 1980, členem se stal roku 1992. /

// Publikum připravilo skladateli několikaminutové ovace. Mezi gratulanty byl i dirigent Jiří Bělohlávek.