

# Valné shromáždění OSA 2013 a změny Rozúčtovacího řádu

Členové na svém zasedání dne 13. 5. 2013 schválili několik změn Rozúčtovacího řádu. Kromě čtyř „technických“, které nemají dopad na vlastní rozúčtování, nebo na související procesy, jde především o následující úpravu:

## Článek 3

### EVIDENCE NOVĚ OHLÁŠENÝCH DĚL

Nově vložený odst. 3.5. zavádí formulář pro ohlašování hudby vytvořené pro reklamní spot. Tento nový typ ohlášky vám v případě potřeby poskytne oddělení pro záležitosti autorů (autori@osa.cz, 220 315 256).

## Článek 5

### POSTUP ROZÚČTOVACÍCH PRACÍ

Úpravy v odst. 5.1.1. přináší další nový formulář, a to Oznámení o zařazení díla do audiovizuálního díla. Ten se použije v případě, že do reklamy, filmu nebo do seriálu bude zařazeno již dříve vytvořené a ohlášené, tzv. „archivní“ dílo. Také tento nový tiskopis si můžete vyžádat v oddělení pro záležitosti autorů (autori@osa.cz, 220 315 256).

Ruší se přímé rozúčtování koncertů populární hudby na žádost (odst. 5.2.1.2. – 5.2.1.4.). V roce 2012 bylo zavedeno automatické přímé rozúčtování tohoto typu akcí v případě, že by rozúčtována autorská odměna byla nižší než inkaso; OSA tedy sám určí, který typ rozúčtování je pro nositele práv výhodnější a ten aplikuje. Ustanovení o přímém rozúčtování na žádost se tak stala nadbytečnými.

## Článek 10

### VÝPLATY ODMĚN

Další změna nastává ve způsobu vyplácení odměn, které nedosáhnou stanoveného minima

(odst. 10.2.). Odměny budou automaticky vypláceny v obvyklých termínech v případě, že výše souhrnné částky dosáhne alespoň 500,- Kč. Nositelé práv, jejichž odměny této výše nedosáhnou, budou o stavu konta jednou za rok informováni a odměny si budou moci vyzvednout v hotovosti na centrále OSA v Praze.

## PŘÍLOHA ROZÚČTOVACÍHO ŘÁDU Č. 1 BODOVACÍ TABULKA

Ke změně dochází v bodě č. 7 společných zásad a jedná se o tzv. „zastropování“ bodovacích tabulek. Pokud doba trvání díla přesahuje maximální stopáž příslušné kategorie, bodovou hodnotu stanoví na žádost zastupovaného nositele práv komise pro otázky tvorby.

A poslední změnou je doplnění textu v kategorii 6, protože je třeba zejména u operních árií rozlišit provedení v originální verzi se symfonickým orchestrem od provedení ve verzi pro klavír nebo jiná menší obsazení. /

**// Odměny budou automaticky vypláceny v obvyklých termínech v případě, že výše souhrnné částky dosáhne alespoň 500,- Kč**

text:  
JÍŘINA BARELLO,  
členka představenstva

SABINA CHALUPOVÁ,  
vedoucí odboru pro záležitosti zastupovaných