

01 Nový singl kapely L. A. zní mezi Prahou a Ostravou

/ Championship music

Kapela L. A. se v minulosti dostala do širšího povědomí diváků TV Ůčko klipy Jsi a Chráněná krajinná oblast. Oba hity ukázaly, že zajímavě laděný pop rock doplněný chytrou češtinou dokáže zaujmout. Teď skupina L. A. vydala nový singl Praha s Ostravou, o kterém se v hudebních kruzích mluví jako o dalším slibném počínu.



Pavel Houf – zpěvák, kytarista, zastupován OSA od roku 2009

Filip Horák – kytarista, zastupován OSA od roku 2009

Jaroslav Štrunc – baskytarista

Jan Bohunčák – bubeník

Skupina L. A. ke spolupráci oslovila opět Borise Carloffa. V jeho studiu se vybíralo z připraveného materiálu a volba padla právě na singl Praha s Ostravou.

„Náš nový singl je o vztahu dvou lidí na dálku, který se odehrává mezi Prahou a Ostravou. Jejich příběh se zdá být osudový, ale vzdálenost mezi nimi začne hrát nakonec větší roli, než si chtěli připustit,“ prozrazuje frontman kapely Pavel Houf.

„Singl nás posunul stylisticky o kus dál, je více atmosférický, a takto bychom se chtěli ubírat,“ říká kytarista Filip Horák a odkazuje na zahraniční věci jako Hurts nebo One Republic.

Kapela se rozhodla, že nový singl věnuje městům z jeho názvu – Praze a Ostravě. Jak se to chystají udělat, to zatím přesně nespecifikovali.

// Představujete svůj nový singl Praha s Ostravou. Kde jste vzali inspiraci?

Nápad pochází z určitého životního příběhu a vztahu dvou lidí na dálku, který prožil jeden z našich členů. Inspirací pro tuto píseň jsou i celkově vztahy v naší společnosti, které jsou někdy zbytečně negativní jenom tím, že někdo žije jinde, než druhý. Podle nás si jsou třeba Pražané a Ostravané vzdálení jedině počtem kilometrů, ne jinak.

// „Náš nový singl je o vztahu dvou lidí na dálku, který se odehrává mezi Prahou a Ostravou. Jejich příběh se zdá být osudový, ale vzdálenost mezi nimi začne hrát nakonec větší roli, než si chtěli připustit.“





// Kdo se podílel na hudbě a textu?

Hudbu nového singlu vytvořil náš zpěvák Pavel. Textově jsme zkusili poprvé spolupracovat ve dvojici Pavel a Filip a přineslo to nový, zajímavý výsledek.

// Plánujete k novému singlu také videoklip?

Videoklip jsme natáčeli na přelomu října a listopadu s režisérkou Vendulou Bradáčovou, která nás oslovila svým kreativním, a přitom praktickým přístupem k věci.

// Proč jste oslovili ke spolupráci právě Borise Carloffa?

S Borisem jsme natočili už naši debutovou desku Papirové nebe a chtěli jsme na tuto spolupráci znovu navázat z mnoha důvodů. Borise považujeme za nejlepšího producenta v Čechách, obdivujeme jeho práci producentskou, ale i jeho vlastní tvorbu, za kterou loni získal ceny Apollo a Anděl. Práce s ním nás posouvá takovým směrem, jakým se chceme v hudbě ubírat. A důležitým aspektem je pro nás také to, že jsme přátelé a při natáčení panuje dobrá atmosféra.

// A jak probíhalo natáčení singlu?

Oproti nahrávání debutového alba jsme udělali jednu změnu, která výsledku pomohla. Zatímco o našich prvních skladbách, které jsme hráli několik let před natočením alba, jsme měli jasnou představu, s novinkou Praha s Ostravou jsme přesný plán neměli. A nechali jsme všechny aranže na Borisovi, který měl volnější ruku

a taková práce mu sedí. Přesná podoba písně tedy vznikala přímo ve studiu. Stylově nás to posunulo a píseň je více atmosférická. Ze zahraničních věcí bychom to přirovnali třeba k Hurts nebo One Republic.

// Můžeme se těšit také na nové album? Je singl předzvěstí nějaké novinky?

Ve stylu, který jsme popsali, bychom chtěli dál pokračovat. Nějaký materiál už jsme vytvořili a s Borisem máme ve studiu rozdělané další věci. Příští rok bychom proto rádi vydali druhé album, které bude obsahovat i nový singl Praha s Ostravou.

// Na co se připravujete koncertně? A co dál se u vás děje?

Rádi bychom podpořili vydání singlu několika vlastními koncerty, ale chystáme se také na začátek festivalové sezóny. Novinkou na našich koncertech bude, že písně budou doprovázet vizuální projekce a animace, které by měly dotvořit celkovou náladu vystoupení. Kromě toho jsme si nechali vytvořit módní návrhářkou Evou Brzákovou speciální kolekci oblečení pro naše vystupy. Snažíme se, aby do sebe vše stylově zapadalo a zážitek fanoušků byl nejen hudební, ale také vizuální. Do budoucna plánujeme charakteristické vybavení naší koncertní stage. /

Sledujte novinky o kapele:

<http://www.facebook.com/kapelaLA>

<http://www.kapela-la.cz/>

<http://www.youtube.com/user/skupinaLA>



// Stylově nás to posunulo a píseň je více atmosférická. Ze zahraničních věcí bychom to přirovnali třeba k Hurts nebo One Republic.