

Karel Kryl 70

KDE: Velký sál pražské Lucerny

KDY: 8. dubna 2014 ve 20 hodin

Koncert k nedožitým sedmdesátým narozeninám Karla Kryla. Pořadatelem byl Český rozhlas a stanice Radiožurnál. O celém projektu jsme si povídali s Petrem Králem, hudebním dramaturgem Radiožurnálu.

text: KATEŘINA RŮŽIČKOVÁ

// Kdo stál za nápadem uspořádat koncert Karla Kryla?

Idea se zrodila v hlavách zástupce šéfredaktora Radiožurnálu Martina Ondráčka a šéfredaktora Jana Pokorného. Oba přišli s nápadem netradičně uctít Karla Kryla. Proto oslovili mě jako hudebního dramaturga stanice, zda bych se toho nedokázal organizačně zhostit.

// Jaké bylo poslání tohoto projektu?

Je velice těžké uchopit tak svěbytné dílo, jakým je tvorba Karla Kryla a dát mu jiný než původní rozměr. Přesto jsme se o něco takového pokusili. Celý koncert je jakousi osobní zповědí současných interpretů, ve které odhalí, jak oni sami hudebně vnímají Karla Kryla. Slibujeme si od toho i stvoření nových rádiových hitů pro současné posluchače a tedy pokračování šíření Krylova odkazu v nové formě se stejným obsahem.

// Podle jakého klíče jste vybírali interprety, kteří na koncertu vystoupí?

Oslovili jsme současné interprety, kteří se ke Krylovu odkazu hlásí a kteří svojí hudbou dokážou sdělit nějaké poselství. Zároveň to museli být natolik silné osobnosti,

Karel KRYL
70

Tomáš Klus
Aneta Langerová
Divokej Bill
Markéta Irglová
Michal Hrůza
Xindl X
Petr Malásek
Projekt Salome
Epoque Quartet

8. dubna 2014 od 20 hodin
LUCERNA - Velký sál

vstupné 330,- Kč, předprodej: www.ticketpro.cz

Radiožurnál
ZPMA
MINISTERSTVO KULTURY

// Je velice těžké uchopit tak svěbytné dílo, jakým je tvorba Karla Kryla a dát mu jiný než původní rozměr.

aby se takového zadání nelekly a dokázaly si s touto výzvou poradit.

// A kdo v Lucerně vystoupil?

Tomáš Klus s kapelou, Aneta Langerová s Petrem Maláskem a Epoque kvartetem, Markéta Irglová, skupina Divokej Bill, Michal Hrůza, Xindl X. V Lucerně vystoupí i Projekt Salome, který hraje Krylovy písně v úpravě pro zpěv, harfu, klarinet a kytaru. Autorem úprav je Michal Vejskal. V roli účinkujících se představí Pavel Batěk - zpěv, Barbora Plachá - harfa, Tomáš Kúgel - klarinet, Petr Šťastný - kytara. Tento pro-

jekt existuje i v symfonické verzi, kde se do celku přidávají talentovaní studenti Pražské konzervatoře a Kühnův dětský pěvecký sbor pod taktovkou dirigentky Miriam Němcové. V Lucerně však dostane prostor základní sestava tohoto projektu.

Ke koncertu vznikla i unikátní grafika nejenom plakátu a přebalu CD. Jejím autorem je hudebník, výtvarník a autor Aloise Nebela Jaromír Švejdlík alias Jaromír99.

Zátitu nad koncertem převzalo Ministerstvo kultury ČR a Hlavní město Praha. Partnery akce byly OSA a Supraphon.