



# VÝROČNÍ CENY OSA za rok 2013

Již podeváté udílel Ochranný svaz autorský (OSA), který v tomto roce slaví 95. výročí od založení, ocenění nejúspěšnějším hudebním skladatelům, textařům, nakladatelům a letos poprvé i cenu Za propagaci a šíření české hudby.

Jako jediné v České republice jsou tyto ceny udělovány na základě zasílaných statistik rozhlasových a televizních vysílatelů, jedná se tedy o skladby a autory, které jsme mohli v loňském roce nejčastěji slyšet v českém éteru. Tyto ceny také spojují autory napříč hudebními žánry, jsou udělovány celkem v patnácti kategoriích jak za tvorbu v oblasti vážné a populární hudby, tak nově i v mezižánrových kategoriích.

Ceny za rok 2013 si odnesli Jiří Černý, Petr Hrazín, Petr Janda, Robert Jiša, Jiří Kábát, Richard Krajčo, Tomáš Krulich, Jiří Pavlica, Štěpán Petru, Zdeněk Rytíř (in memoriam), Schubert Music Publishing, Petr Skoumal, Luboš Sluka, Milan Špalek, Jiří Teml, Lucie Vítková a Pavel Vrba (in memoriam). Mezi předávajícími se mimo jiné objevili například Michal Hruža, Petra Janů, Michael Kocáb, Kryštof Michal, Jan Vodňanský nebo Jiří Tichot. Večerem provázel Michal Prokop.

Píseň *Cesta* autorů Richarda Krajča a Petra Hrazína jsme mohli v loňském roce slyšet z rádií a televizí 15 467krát. Richard Krajčo je od roku 2005 držitelem největšího počtu ocenění udílených na Výročních cenách OSA. *Vážnou skladbou roku* se stala skladba *Koncert pro varhany a orchestr č. 3 Jiřího Temla*. V kategorii *Nejúspěšnější skladatel populární hudby* byla rozdána hned dvě ocenění – Petru Jandovi a Tomáši Krulichovi. Oba autoři měli v top 50 nejhranějších skladeb stejný počet děl. Milan Špalek získal (stejně jako za předloňský rok) titul *Nejúspěšnější textař*. *Nejúspěšnějším skladatelem vážné hudby* se stal Jiří Kábát. *Nakladatelství Schubert Music Publishing* získalo cenu v kategorii *Nejúspěšnější nakladatel*. Štěpán Petru v oblasti populární hudby a Lucie Vítková za vážnou hudbu se stali *nejúspěšnějšími mladými skladateli*. Mladí autoři si kromě ceny v podobě skleněné kazety odnesli i šek na 50 000 Kč od

OSA. V loňském roce byly skladby Petra Skoumala nejvíce hrány v zahraničí. Skladba *Hlasy světla* autora Roberta Jiši zvítězila v kategorii *Nejúspěšnější skladba mezi žánry*. V druhé mezižánrové kategorii získal ocenění Jiří Pavlica jako *Nejúspěšnější skladatel mezi žánry*.

Nejvyšší ocenění *Zlatá cena OSA* za přínos české hudbě bylo uděleno Luboši Slukovi. Do *Zlatého fondu OSA* byla za loňský rok zapsána skladba *Jasná zpráva* autorů Petra Jandy a Pavla Vrby. Do *Zlatého fondu OSA* byl také zapsán Zdeněk Rytíř. *Cenu za propagaci a šíření české hudby* získal hudební kritik a publicista Jiří Černý.

„Zakládáme si na tom, že naše ceny jsou nejobjektivnější udělované ceny svého druhu. O výsledcích až na kategorie Zlatý fond, Zlatá cena a Cenu za propagaci a šíření české hudby nerozhoduje žádná akademie. Jsou zrcadlem toho, co každý den posloucháme v éteru,“ dodává Roman Strejček, předseda představenstva OSA.

Slavnostní udílení devátého ročníku Výročních cen OSA za rok 2013 se konalo v divadle Hybernia za hudebního doprovodu kapely *The Tap Tap* s Ivou Bittovou, Janem Houbertem, Hindlem H a Michalem Prokopem. Vystoupili také Oskar Petr s legendární skladbou *Zmrzlinář* nebo Miloň Čepelka s tangu *Mlhy se valí* autora Luboše Sluky.

Výroční ceny OSA se i letos konaly pod záštitou starostky MČ Praha 6 Marie Kousalíkové. Hlavním mediálním partnerem večera byla televizní stanice Óčko, která odvysílá z předávání cen záznam. Dalšími mediálními partnery byly Český rozhlas, rádio Classic, Express rádio, časopis Autor in a projekt MyslímeNaHudbu.cz. /



#### Zlatá cena OSA LUBOŠ SLUKA (85)

Skladatel, textař. Působí v oblasti vážné hudby, kde velkou část jeho tvorby zabírají skladby komorní, ale také vokální, tvorba pro děti a mládež, symfonické skladby: Oravská balada, Cesta uzdravení, Z východních Čech, zpracování skladby Leoše Janáčka Sinfonietta... Mnoho jeho skladeb získalo ocenění doma i v zahraničí (Moskva, Varšava, Vídeň, Cannes, Milano...). Mimo hudebních ocenění je držitelem čestné medaile T. G. Masaryka.

Získal ocenění také v rámci Výročních cen OSA za rok 2007 v kategoriích Nejúspěšnější skladatel vážné hudby a Nejčastěji reprodukováná vážná skladba za skladbu Sun set suite for string quartet.

Zastupován OSA od 1. 10. 1952, členem od 1. 1. 1992.  
V databázi OSA má registrováno 699 skladeb.



#### Zlatý fond OSA - autor ZDENĚK RYTÍŘ (†2013)

Textař, subtextář, skladatel, hráč na basovou kytaru a další nástroje. Písně s jeho texty patří do repertoáru širokého spektra domácích interpretů jako jsou Václav Neckář, Michal Tučný, Lenka Filipová, Karel Gott, Petr Spálený, skupina Olympic a další. Velké popularity dosáhly i jeho subtexty na skladby zahraničních autorů jako například Časy se mění (The Times They Are A-Changin, Bob Dylan), Jako solnej sloup (Like A Rolling Stone, Bob Dylan). Mezi jeden z jeho posledních textů patří My už jiný nebudem pro skupinu Olympic a Kdyby celej svět byl country bar pro Petra Spáleného. Jeho největšími hity pak jsou skladby: To musím zvládnout sám, Včelka Mája,

Zvonky štěstí / Karel Gott, Alenka v říši divů / Karel Zich, Láska prý / Karel Černoch, Peter Dvorský, Bon soir mademoiselle Paris / Olympic, Petr Muk. V roce 2009 získal cenu Ochranného svazu autorského za nejúspěšnější skladbu v zahraničí, kterou byla Včelka Mája.

Zastupován OSA od 1. 10. 1967, členem od 1. 1. 1992.  
V databázi OSA má registrováno 1 027 skladeb.

#### Zlatý fond OSA – skladba

##### Jasná zpráva – autoři Petr Janda, Pavel Vrba

Zvítězila již několikrát v rámci Výročních cen OSA v kategorii Nejčastěji živě hraná populární skladba za 2005 a za rok 2006.



#### PETR JANDA (72)

Skladatel, textař, zpěvák, kytarista, frontman skupiny Olympic. Vedle skladby Jasná zpráva složil hudbu k hitům Dej mi víc své lásky, Osmý den, Slzy tvý mámy, Snad jsem to zavinil já a dalším. Kromě tvorby pro domovskou kapelu se jeho skladby objevily v muzikálu Ať žije rokenrol, kde vytvořil autorskou dvojici s Karlem Šípem (libreto) nebo v repertoáru předních českých interpretů jako jsou skupina Lucie, Arakain, Petra Janů, Jiří Korn, Věra Špinarová, Václav Neckář, Iveta Bartošová, Petr Novák a další. Vedle těchto aktivit se věnuje také podnikání v oblasti hudebního průmyslu. V letech 1992 – 1997 byl předsedou OSA. On sám, stejně jako skupina Olympic, byli několikrát oceněni v anketě Zlatý slavík. V roce 1993 byl Akademií české populární hudby uveden do Síně slávy.

Zastupován OSA od 1. 4. 1966, členem od 1. 1. 1992.  
V databázi OSA má registrováno 578 skladeb.

#### PAVEL VRBA (†2011)

Textař, básník, publicista. Jeho rozsáhlá tvorba obsáhla spolupráci s mnohými skladateli a interprety. Mezi dodnes známé skladby patří: Dáma při těle, Lampa, Most, Říkej mi, Jedeme dál. Jednu z nejužších spoluprací navázal se skupinou Olympic, pro kterou napsal okolo padesáti textů, mezi nimi oceněný hit Jasná zpráva. Opatřil texty také několik českých muzikálů: Dospěláci můžou všechno, Cikáni jdou do nebe, 451°Fahrenheita – Zapalovač či divadelních inscenací: Slaměný klobouk, Můj hříšný muž, Zahraj to znovu, Same, Povečeříme v posteli. Kromě mnohých jiných cen byl v roce 1991 oceněn vý-



roční cenou Českého hudebního fondu. Vedle písňových textů je také autorem poém *Můj Ahasver*, *Mizející Praha* a dalších děl z oblasti poezie i prózy. Za svou rozsáhlou tvorbu získal nejvyšší ocenění Zlatou cenu OSA na Výročních cenách OSA za rok 2007.

Zastupován OSA od 1. 7. 1965, členem od 1. 1. 1992. V databázi má registrováno 1 419 skladeb.

#### Populární skladba roku

*Cesta* – autoři: Richard Krajčo, Petr Harazin



#### RICHARD KRAJČO (37)

Skladatel, textař, frontman skupiny Kryštof, herec. Je autorem či spoluautorem skladeb kapely Kryštof: *Atentát*, *Inzerát*, *Lolita*, *Obchodník s deštěm*. Jeho skladby doprovodily také jako titulní písně stejnojmenné filmy *Bobule* (spolu s Evženem Hofmannem a Tomášem Rorečkem), *Křídla Vánoc* (spolu s Daliborem Cidlinským, Petrem Harazinem a Štěpánem Petřem). Jako zpěvák i v rámci kapely Kryštof získal ocenění jak od diváků v anketě Český slavík, tak od Akademie populární hudby. Jako autor získal již několik ocenění v rámci Výročních cen OSA: za rok 2005 – Nejúspěšnější skladatel populární hudby a Nejúspěšnější textař; za rok 2006 – Nejúspěšnější skladatel populární hudby; za rok 2008 – Nejúspěšnější skladatel populární hudby; za rok 2009 – Populární skladba roku (*Tak nějak málo tančím*), Nejúspěšnější skladatel populární hudby a Nejúspěšnější textař; za rok 2010 – Nejúspěšnější skladatel populární hudby; za rok 2011 – Nejúspěšnější skladatel populární hudby.

Zastupován OSA od 1. 7. 2005, členem od 1. 1. 2012. V databázi má registrováno 90 skladeb.



#### PETR HARAZIN (24)

Skladatel, textař, zpěvák a kytarista havířovské kapely Nebe. Podobně jako u oceněné skladby *Cesta* i na dalších skladbách spolupracoval s Richardem Krajčem z kapely Kryštof. Skladby: *Inzerát*, *Křídla Vánoc*, *Křídla z mýdla*, *Po kouscích*, *Ze scénářů*. Se Štěpánem Petřem pak tvoří skladby pro domovskou kapelu Nebe.

Zastupován OSA od 13. 2. 2012. V databázi má registrováno 31 skladeb.

#### Vážná skladba roku

*Koncert pro varhany a orchestr č. 3* – autor: Jiří Teml



#### JIŘÍ TEML (78)

Hudební skladatel, zpracovatel. Skladatel, jehož dílo je velmi rozsáhlé, dosáhl ocenění doma i v zahraničí. Jeho tvorba zahrnuje jak skladby taneční a populární pocházející především z počátků tvorby, tak skladby rozsáhlejších forem vokální, komorní a orchestrální hudby. V jeho skladbách se odráží český folklór, jehož uchování se věnuje v rámci spolupráce s lidovým souborem plzeňského rozhlasu při tvorbě vokálních i instrumentálních úprav lidových písní a tanců. V roce 1972 byla v soutěži Českého hudebního fondu oceněna jeho skladba *Fantasia appassionata* pro varhany a zařazena jako povinná skladba na Pražské jaro.

Zastupován OSA od 1. 1. 1965, členem od 1. 1. 1992. V databázi má registrováno 1 100 skladeb.

&gt;



**Nejúspěšnější nakladatel**  
**Schubert Music Publishing s. r. o.**  
 – Jiřina Erlebachová (jednatelka)

Schubert Music Publishing s.r.o. patří do skupiny založené v roce 2003 jejím vlastníkem Andreasem Schubertem. SMP je největším nezávislým nakladatelstvím ve střední a východní Evropě a v současné době má své kanceláře v těchto zemích: Rakousko, Německo, Švýcarsko, Španělsko, Francie, Velká Británie, Spojené státy americké, Polsko, Česká republika, Slovensko, Maďarsko, Bulharsko a Rumunsko.

SMP chápe svou roli jako poskytovatele služeb pro svoje partnery a klienty, ale neomezuje svou práci pouze na registrace smluv a hudebních děl, vyúčtování autorských honorářů a reklamace – tyto činnosti tvoří velkou část každodenní rutiny každého hudebního nakladatelství. V dnešním ze dne na den měnícím se hudebním průmyslu se snažíme poskytovat poradenství a nabízet řešení ve prospěch našich autorů a obchodních partnerů, stejně jako našich klientů z mediálního průmyslu.

Zastupován OSA od 5. 12. 2004, členem od 1. 1. 2011.

**Nejúspěšnější skladatel populární hudby**  
**PETR JANDA (72)** (viz medailonek výše)

a



**TOMÁŠ KRULICH (48)**

Skladatel, kytarista kapely Kabát. Autor hitů kapely V pekle sudy váleř, Bum bum tequilla, Bára, Šaman a dalších. Autorskou dvojici tvoří především s kolegou z kapely Milanem Špalkem, který skladby opatřuje

texty. Jeho skladby vyšly také na desce Uruguay – Cavallery, která byla jeho projektem mimo domovskou kapelu. Dříve působil také v kapele Motorband s Kamilem Střihavkou. Jako autor získal ocenění v rámci Výročních cen OSA za rok 2012 v kategorii Nejúspěšnější skladatel populární hudby.

Zastupován OSA od 1. 4. 1993. Členem od 1. 1. 1999. V databázi má registrováno 65 skladeb.



**Nejúspěšnější textař**  
**MILAN ŠPALEK (47)**

Textař, příležitostný skladatel, zpěvák, baskytarista v kapele Kabát. Je hlavním textařem kapely Kabát, ke skladbám Colorado a Dávám ti jen jeden den pak složil i hudbu. Také je autorem textů, které se objevily v repertoáru kapely Olympic (Tak to mi pěkně začíná, 7 statečných, To já si jen tak) nebo na desce projektu Uruguay. Jako autor získal již několik ocenění v rámci Výročních cen OSA: za rok 2008 – Nejhranější populární skladba roku (Kdo ví jestli); za rok 2010 – Nejúspěšnější textař; za rok 2011 – Nejúspěšnější textař; za rok 2012 – Nejúspěšnější textař.

Zastupován OSA od 1. 4. 1993. Členem od 1. 1. 1999. V databázi má registrováno 157 skladeb.



**Nejúspěšnější skladatel vážné hudby**  
**JIŘÍ KABÁT (29)**

Skladatel, zpracovatel, violista. Mezi jeho skladby patří např. Koncert pro violu a smyčce, Klavírní kvintet Chorální, Smyčcový kvartet Et lux in tenebris lucet,

&gt;

- > Fantazie na chorál Svatý Václave a další. Člen Vlachova kvarteta Praha a souboru Barocco sempre giovane. Je již držitelem mnohých ocenění, mezi která patří také 3. cena na 1. Mezinárodní skladatelské soutěži Antonína Dvořáka z roku 2010.

Zastupován OSA od 8. 8. 2011. V databázi má registrováno 57 skladeb.

#### Nejúspěšnější skladba mezi žánry

Hlasy světla – autor: Robert Jiša



#### ROBERT JÍŠA (34)

Skladatel, zpracovatel. Jeho tvorba zahrnuje skladby pro film, televizní tvorbu, divadlo, hudbu relaxační a terapeutickou. Skladby mu vyšly na mnoha CD, z nichž mezi nejprodávanější patřilo Pět Tibeťanů a Kouzelné Vánoce, přičemž jeho skladby jsou dostupné i v zahraničí. Společně s výtvarníkem Miroslavem Hrdým je autorem multimediálního projektu Hlasy světla 3D, spojující symfonický koncert a 3D projekci. Jako klavésista vystupuje s kapelou Poste Restante.

Zastupován OSA od 1. 7. 1993, členem od 1. 1. 2005. V databázi má registrováno 378 skladeb.



#### Nejúspěšnější skladatel mezi žánry

JIŘÍ PAVLICA (60)

Skladatel, zpracovatel, houslista, umělecký vedoucí hudebního souboru Hradišťan. Vedle folklórní hudby se autorsky uplatňuje rovněž v oblasti volné soudobé tvorby: Missa brevis, Oratorium smíru, suita dialogů Chvění, ora-

torium Porta peregrinorum. Jeho bohatá tvorba, koncerty doma i v zahraničí byly oceněny řadou cen: cena Českého hudebního fondu, ceny z mezinárodní rozhlasové soutěže Prix Bratislava, cena nezávislých novinářů Žlutá ponorka. O posluchačské oblibě svědčí také ocenění „zlatou deskou“ za nejprodávanější album (Ozvěny duše, Mys Dobré naděje).

Zastupován OSA od 1. 1. 1984, členem od 1. 1. 1997. V databázi má registrováno 618 skladeb.



#### Nejúspěšnější mladý autor populární hudby

ŠTĚPÁN PETŘŮ (23)

Skladatel, textař, kytarista havířovské kapely Nebe. Autorskou dvojici tvoří s kolegou z kapely Nebe Petrem Harazinem, který zpravidla doplňuje jeho hudbu o texty. Spolupodílel se také na titulní skladbě ke stejnojmennému filmu Křídla Vánoc. Stal se úspěšným díky hitu Vteřina, u kterého složil hudbu.

Zastupován OSA od 25. 5. 2012. V databázi má registrováno 15 skladeb.



#### Nejúspěšnější mladá autorka vážné hudby

LUCIE VÍTKOVÁ (29)

Skladatelka, hráčka na akordeon. Její autorská tvorba čítá skladby: Akcept, Deká Dances, Dechové trio, Světlo pro akordeon a hlas, 3 meditační kameny pro cimbál, Masterpiece (skladba pro ansámbl, symfonický orchestr a sbor ad libitum) a další. V rámci zahraničních stáží působila jako skladatelka a členka improvizčních souborů v mezinárodních projektech. Pravidelně vystupuje v galeriích >

- > v rámci vernisáží současných umělců, pro které tvoří díla na pomezí kompozice a improvizace. Je členkou brněnského improvizčního souboru Marijan, ansámblu Dunami a vystupuje také s židovskou skupinou Hachucpa. Zastupována OSA od 22. 8. 2012. V databázi má registrováno 14 skladeb.



**Nejúspěšnější autor v zahraničí**  
**PETR SKOUMAL (76)**

Skladatel, textař, zpracovatel. Tvorba pro děti i dospělé. Složil hudbu k filmům Nejistá sezóna, Jára Cimrman ležící, spící, Rozpuštěný a vypuštěný a dalším; k Večerníčkům: Maxipes Fík, Bob a Bobek, Pat a Mat a dalším. Působil také jako člen kapely ETC. Dlouhodobě spolupracuje s Michalem Prokopem. Známy je také v rámci dua s Janem Vodňanským. V roce 2013 získal čestné ocenění u příležitosti 95. výročí OSA a zapsal se tak do galerie významných českých hudebních autorů.

Zastupován OSA od 1. 4. 1965, členem od 1. 1. 1992. V databázi OSA má registrováno 782 skladeb.



**Cena za propagaci a šíření české hudby**  
**Jiří Černý (78)**

Je významný český hudební kritik a publicista. Proslul zejména svou činností v časopise Melodie v 70. a 80. letech, v předcházející dekádě jako spoluautor rozhlasového pořadu Houpačka. Do povědomí široké veřejnosti vešel v roce 1989, kdy byl moderátorem masových demonstrací na Václavském náměstí v Praze.

Začínal jako sportovní novinář, záhy přešel k psaní o hudbě, nejprve v Mladém světě. Většinu života ovšem působil jako hudební publicista a kritik ve svobodném povolání. Jednou z nemnoha výjimek bylo spoluzaložení a šéfredaktorování časopisu Rock & Pop v letech 1990–92.

Jiří Černý je autorem několika knih (mj. první české monografie o Beatles Poplach kolem Beatles, 1966), produkoval či sestavil řadu alb (mj. legendární Krylův debut Bratříčku, zavírej vrátka, 1969), napsal stovky článků, recenzí, seriálů. A pro většinu profesionálních následovníků de facto tří generací se jeho práce stala kvalitativní lafkou. /

