

Libor Šmoldas

získal cenu za nejlepší jazzovou skladbu 2014

Již popáté OSA – Ochranný svaz autorský pořádal ve spolupráci s Bohemia JazzFest soutěž o nejlepší jazzovou skladbu mladého autora do 35 let. Cenu letos získala skladba Letter Home jazzového kytaristy a skladatele Libora Šmoldase. Autor skladby obdržel od OSA 30 000 Kč a měl také možnost zahrát si vítěznou skladbu se svou kapelou na jednom z pražských koncertů Bohemia JazzFest, a sice 16. července 2014 na Staroměstském náměstí. O vítězné skladbě rozhodovali jazzman a skladatel Milan Svoboda za OSA, předseda Bohemia JazzFest Rudy Linka a loňský vítěz soutěže, mladý autor Tomáš Sýkora.

text: KATEŘINA RŮŽIČKOVÁ

Soutěž je určena pouze pro zastupované autory OSA do 35 let. Každý autor soutěží pouze s jednou skladbou.

„Již devátým rokem OSA podporuje Bohemia JazzFest a pátým rokem pořádáme ve spolupráci s Rudym Linkou tuto soutěž. Jsme velmi potěšeni, že za pět let prošlo soutěží více než 100 skladeb a OSA aspoň tímto způsobem může přispět k šíření jazzové tvorby v České republice,“ dodává Roman Strejček, předseda představenstva OSA.

Libor Šmoldas (1982) je jazzový kytarista a skladatel žijící v Praze. Kromě špičkových českých a evropských hudebníků hraje a natáčí s hvězdami světového formátu, jakými jsou George Mraz, Jeff Ballard, Sam Yahel, Bobby Watson, Adam Nussbaum, Brian Charette, Jay Anderson či Stephen Keogh. Učí na Konzervatoři Jaroslava Ježka v Praze a na workshopech po celém světě. Libor Šmoldas kvartet hraje hlavně původní kompozice a je velmi oblíbený u českého jazzového publika. Často také přizve ke spolupráci amerického saxofonistu Bobbyho Watsona. Společně podnikají turné a vydali desku Intuition. Přes svůj mladý věk je Libor všeobecně vnímán jako jeden z nejlepších jazzových hudebníků v Čechách. Zatupován OSA je od roku 2005, v roce 2013 se stal členem.

// Co pro vás Cena za nejlepší jazzovou skladbu znamená?

L.Š.: Cena za nejlepší jazzovou skladbu mě mile překvapila. Skládám hudbu od svých osmnácti let a takové ocenění udělá člověku velkou radost. Chtěl bych festivalu Bohemia Jazz Fest, OSA a porotě moc poděkovat za toto ocenění.

// Jak vítězná skladba vznikala?

Vítězná skladba se jmenuje Letter Home, napsal jsem jí pro svoje album Intuition, které vyšlo u vydavatelství New Port Line. Hraje na něm můj český kvartet ve složení Petr Beneš na piano (mimočodem předloňský vítěz této soutěže se skladbou Waiting for Art), Josef Fečo na kontrabas, Tomáš Hobzek na bicí, společně s americkou alt saxofonovou legendou Bobby Watsonem. Letter Home je věnována mé manželce a dvěma synům, zachycuje mojí náladu, když nejsme spolu, pomyslný dopis domů, když jsem na koncertním turné.

// Na co použijete peníze, které jste získal od OSA společně s oceněním?

První čtvrtinu letošního roku jsme strávili s rodinou v Austrálii, kde jsem učil, koncertoval a hlavně jsme si tam všichni čtyři užívali společného cestování a dobrodružství. Na letenku jsme si museli půjčit, takže vyhraná částka přijde vhod na její splacení. /



Bohemia JazzFest

se stal v krátkém čase jedním z největších letních jazzových hudebních festivalů v Evropě. Časopis Downbeat ho dokonce uvádí, jako jednu z nejvýznamnějších světových kulturních akcí. Festival založil v roce 2005 uznávaný jazzový kytarista Rudy Linka, který chtěl představit a propagovat špičkový světový jazz v České republice. Festival každoročně přiláká desetitisíce jazzových fanoušků na historická náměstí po celé zemi. Na všech „open-air“ koncertech hrají světoví hudebníci na velkolepých, středověkých náměstích. Všechny koncerty jsou zdarma. Další informace na www.bohemia-jazzfestival.cz a www.osa.cz