

Mezinárodní iniciativa Meet the Authors

Evropské sdružení autorských společností GESAC, jehož členem je i OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, z. s., se rozhodl zorganizovat celoevropskou iniciativu s názvem Meet the Authors. Jde o platformu pro setkání hudebních autorů a představitelů kolektivní správy s poslanci Evropského parlamentu, představiteli členských států a Evropské komise. Hlavní myšlenkou je zahájit diskuzi o budoucí politice EU v oblasti tvůrčích kulturních odvětví. Instrukce Evropské unie se stále více zabývají autorskoprávní problematikou. V důsledku toho se novelizace autorského práva ve velké míře přesouvá z české kotliny do Bruselu. OSA na tyto změny reaguje, aby nadále mohl efektivně prosazovat zájmy zastupovaných autorů. Dne 24. září 2014 se zástupci OSA a DILIA zúčastnili konference Meet the Authors, v rámci které se setkali i s českými europoslanci.



// Hlavní myšlenkou setkání je zahájit diskuzi o budoucí politice EU v oblasti tvůrčích kulturních odvětví.

Současné znění autorského zákona je z velké míry ovlivněno evropskou legislativou, zejména směrnicemi Evropského parlamentu a Rady Evropy. Mimo čistě autorskoprávních směrnic mají na autorské právo dopad i evropské směrnice z jiných oblastí. Známým případem je směrnice o elektronickém obchodu, která zavádí tzv. institut bezpečného přístavu. Ten – zjednodušeně řečeno – říká, že poskytovatelé internetových služeb nemají povinnost kontrolovat obsah ukládaný uživateli. Jsou povinni jej ze své služby odstranit až poté, co jsou na jeho neoprávněné zveřejnění upozorněni ze strany nositelů práv. Tento institut je v české praxi zneužíván k provozování internetových úložišť, jejichž provozovatelé mají značný zisk založený na nezákonném šíření chráněných děl. Velkorysost institutu bezpečného přístavu směrem k provozovatelům takových služeb znemožňuje autorům účinně chránit svá vlastní díla.

Jde o jeden z příkladů, jak evropská legislativa výrazně zasahuje do práv autora a nelze vyloučit, že obdobných případů bude přibývat. Napovídá tomu i nové rozložení nastupující Evropské komise, kde bylo autorské právo zařazeno do portfolia digitální ekonomiky. Cílem je modernizace autorského práva ve světle digitální revoluce a nových spotřebitelských návyků. Tento úzký pohled vnímá autorské dílo pouze jako obsah internetových služeb a autorské právo jako brzdu rozvoje těchto služeb. Centrem zájmu tak není autor a jeho právo duševního vlastnictví, nýbrž uživatelé a jejich snadný přístup k digitálnímu obsahu. Prosazuje se tak nebezpečný názor, že nutnost obstarávat souhlas autora k užití jeho díla brání rozvoji celoevropských internetových služeb. Pokud tento názor v Evropské unii převáží a bude promítnut do legislativy, nezbuďte českému zákonodárci než jej přejmout do autorského zákona.

Před autorskými organizacemi tak vyvstává výzva v podobě prosazování zájmů autorů přímo v Bruselu. Významnou příležitostí se stala konference Meet the Authors, pořádaná organizací GESAC dne 24. září 2014. V rámci rozpravy s českými europoslanci se o své osobní zkušenosti podělili rocker a člen dozorčí rady OSA Mi-

chal Prokop a oscarový filmový režisér Jan Svěrák. Tématem debaty byl přínos kreativních odvětví pro evropskou ekonomiku a význam kultury při posilování evropské identity. Poslanci projevíli ochotu zabývat se autorskoprávní problematikou a tlumočit zájmy autorů při důležitých jednáních Evropského parlamentu.

Do závěrečné diskuze konference Meet the Authors za Českou republiku přijal pozvání předseda legislativního výboru EP Pavel Svoboda. Oficiálním vyvrcholením celé akce bylo zveřejnění Výzvy autorů a jejich kolektivních správců k vytvoření evropské kreativní agentury pro rozvoj kulturní ekonomiky. O kulturní závěr konference se svým koncertem postarala skupina Puggy.

Bližší informace a záznam konference najdete na stránkách www.meettheauthors.eu.

// Institut bezpečného přístavu je v české praxi zneužíván k provozování internetových úložišť, jejichž provozovatelé mají značný zisk založený na nezákonném šíření chráněných děl.

text:
PAVEL KŘÍŽ
právník OSA – zahraniční vztahy