

Program OSA Partner 2014

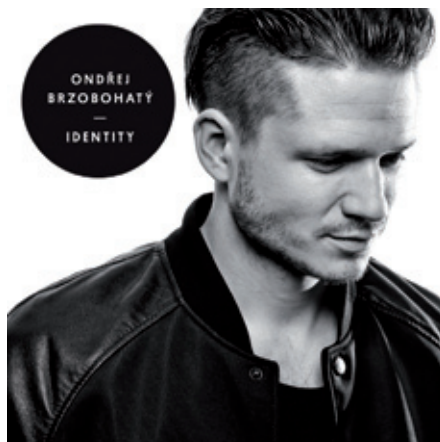
Rok 2014 byl již pátým rokem existence programu „OSA Partner“. V průběhu tohoto roku nedošlo k žádným neočekávaným trendům v dosavadním vývoji spolupráce mezi OSA a jednotlivými provozovateli české hudby. Potvrdila se též postupná tendence nárůstu počtu žadatelů o spolupráci s OSA.

Považujeme to za velmi pozitivní skutečnost. Čím širší a všestrannější bude spolupráce provozovatelů hudebních programů s naší autorskou organizací, tím vyváženější a klidnější bude celková společenská atmosféra v oblasti autorskoprávní. Výrazný vliv na to zajisté má též profesionální, invenční a lidsky vstřícná spolupráce oddělení public relations OSA. Toto oddělení buduje a udržuje vztahy s veřejností, nahlíží její postoje a snaží se je pozitivně ovlivňovat. Jedná se o dlouhodobou a cílevědomou činnost, která mimo jiné zajišťuje poskytování vhodných informací veřejnosti a zároveň získává též zpětnou vazbu. Důležitým aspektem je právě tato obousměrnost komunikace (na rozdíl například od reklamy). Komise Partnerství si je vědoma těchto skutečností a tuto spolupráci s PR OSA vítá.

V roce 2014 se komise Partnerství sešla na svých pracovních zasedáních celkem jedenáctkrát. Prostudovala, zhodnotila a procesu rozhodnutí podrobila 256 podaných projektů. V této souvislosti lze konstatovat, že došlo převážně k žádoucímu zlepšení písemné prezentace projektové dokumentace jednotlivých žádostí. Do projektových dotazníků byla jako povinná položka nově zavedena kolonka

// Jak je známo, program Partnerství obsahuje několik tematických okruhů: OSA živě, OSA pomáhá, Vyrobeno s OSA, OSA talent, Premiéry OSA.

konkrétní (přesné) dramaturgie příslušných akcí. Právě přítomnost repertoáru zastupovaného OSA je přednostním důvodem pro poskytnutí finanční částky provozovateli. To přináší své ovoce nejenom v oblasti péče o uvádění české tvorby, ale zejména v tom smyslu, že prostřednictvím autorských odměn se výrazně vrací investované finanční prostředky – např. v roce 2013 to bylo 3 384 102 Kč; předpokládaná návratnost za rok 2014 je o něco vyšší (přesné vyčíslení této částky bude možné na konci 1. kvartálu 2015).





Jak je známo, program Partnerství obsahuje několik tematických okruhů: OSA živě, OSA pomáhá, Vyrobeno s OSA, OSA talent, Premiéry OSA. Všechny tyto programové okruhy prokázaly svoji životnost a jsou žadateli pravidelně využívány. Prim drží kategorie OSA živě, v těsném závěsu se pohybuje okruh Vyrobeno s OSA. Na dalších místech stojí okruhy OSA talent a OSA pomáhá. S určitým odstupem v počtu vyslyšených žádostí stojí kategorie Premiéry OSA.

Jak již bylo řečeno, počet žadatelů o spolupráci s OSA se postupně zvyšuje, a tak se množina pořadatelů majících s OSA korektní partnerské vztahy rovněž rozrůstá. Logo OSA můžeme čím dál častěji vidět v souvislosti s logy např. Ministerstva kultury ČR, Státního fondu kultury ČR, Magistrátu hlavního města Prahy (popř. jiných větších měst), ČEZ, zahraničních zastupitelství, Českého hudebního fondu, Nadace Olgy a Václava Havlových, Nadace Život umělce, různých bankovních společností apod. S uspokojením též můžeme konstatovat, že v rámci běžného auditu, kterým program Partnerství každoročně prochází, nebyly

v roce 2014 zjištěny žádné nedostatky a všechny konkrétní dotazy byly bez problému zodpovězeny.

Na závěr mi dovoluťe vyslovit poděkování všem členům komise Partnerství za vzornou a poctivou práci, kterou v rámci jednání komise celoročně vykonávali. Díky též oddělení PR OSA, zejména Petru Soukupovi, za velkou pomoc a invenční spolupráci v rámci potřeb programu Partnerství, dále představenstvu OSA a rovněž dozorčí radě OSA za oboplnou pracovní vzájemnost, v rámci které byl pro činnost komise vytvořen odpovídající prostor umožňující její nerušenou práci.

Ivan Kurz
předseda komise Partnerství
člen dozorčí rady OSA

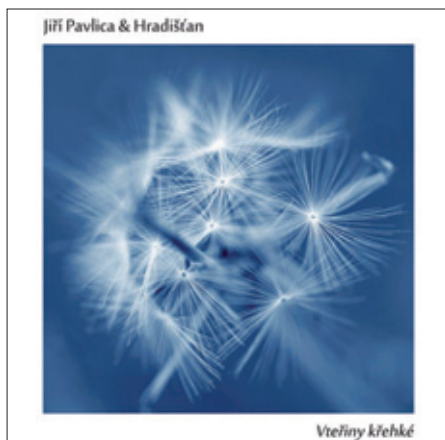


(Hraj, kapelo, hraj)

... „Festival se konal za finanční podpory hlavního města Prahy, Ministerstva kultury ČR, **Partnerství OSA** a Nadace Český hudební fond. Velké poděkování patří všem výše zmíněným subjektům, které svojí finanční podporou mají rozhodující zásluhu na uskutečnění letošního ročníku festivalu.“ ...

(Porta)

... „Děkujeme všem, kteří nám pomáhají, děkujeme partnerům a sponzorům, děkujeme dlouholetým podporovatelům Porty, kterými jsou zejména Nadace Život umělce, **Partnerství OSA**, Intergram, SVU – Sdružení výkonných umělců a samozřejmě SAI – Svaz autorů a interpretů, bez kterých by Porta v Řevnicích nebyla, a děkujeme též kolegům a těm, kdo Portě věnují svůj volný čas, aby mohla existovat.“ ...





(Music Olomouc)

... „Realizaci festivalu zajišťuje tým pedagogů, doktorandů a studentů katedry muzikologie Filozofické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci a členů občanského sdružení MusicOlomouc, opírající se o finanční a morální podporu celostátních a regionálních institucí, zahrnujících statutární město Olomouc, Olomoucký kraj, **Ochranný svaz autorský v programu Partnerství**, hudební nadace a média. Bez této finanční podpory by uskutečnění akce nebylo reálné.“ ...

(JazzFest Brno)

... „Festival se koná pod záštitou hejtmana Jihomoravského kraje Michala Haška, primátora statutárního města Brna Romana Onderky a starosty městské části Brno-střed Libora Štásky. Bez jejich podpory a bez účasti řady **partnerů a sponzorů** by pořádání festivalu nebylo možné. Všem patří náš hluboký dík!“ ...



(Struny podzimu)

... „Rok to byl pro nás opravdu mimořádný, velké díky patří všem v zákulisí: **partnerům**, dárcům, mecenášům, milým členům klubu Aficionados Strun podzimu a všem věrným návštěvníkům. Jsme vděční, že můžeme díky vám poskytovat unikátní umělecké zážitky.“ ...

(Czech Jazz Workshop)

... „Rád bych poděkoval všem účastníkům, lektorům i organizátorům, **partnerům a sponzorům** za skvělý týden plný jazzu, milých lidí a nezapomenutelných zážitků. Bylo to krásné, poučné, inspirující i zábavné. Přeji všem spoustu krásných not, tónů, akordů a sól a doufám, že se s většinou potkám dříve než za rok.“ ...

(Společnost skladatelů AHUV)

... „Společnost skladatelů AHUV je při pořádání projektů – jako např. Dny soudobé hudby – výrazně limitována finančními prostředky. Je proto velmi vděčna všem donátorům, zejména Ministerstvu kultury ČR, hl. městu Praha, Nadaci Leoše Janáčka, Nadaci Život umělce, Státnímu fondu kultury České republiky, Nadaci Český hudební fond, Hudební nadaci Karla Pexidra, HAMU a všem dalším. Bez jejich příspěví by pořádání festivalu Dny soudobé hudby 2014 nebylo možné.“ ... /

