



Lena Yellow

Zpěvačka známé vokální skupiny Yellow Sisters a projektu Mateřská.com, Lena Yellow, vydala svůj první sólový počín, na kterém se spolupodílí skladatel a pianista Tomáš Sýkora.

Deska „Positivity“ obsahuje převážně autorské skladby a je přímo nabitá pozitivní energií. Z hudby sálá inspirace afroamerickým soulem, popem a jazzem. Ke spolupráci byli přizváni černošští vokalisté z bostonské Berklee College of Music a další zkušení hráči. Některé písně Tomáš Sýkora zaranžoval pro dechovou sekci a smyčcový kvartet. Album se nahrávalo v Biotech Studiu, o výborný zvuk se postaral Ecsen Waldes.

OSA se v roce 2014 stal partnerem tohoto alba. Lena Yellow je zastupována OSA od roku 2002.

text: PETR SOUKUP
odpovídala: LENA YELLOW

// Většina posluchačů vás bude nejspíše znát ze skupiny Yellow Sisters nebo projektu Mateřská.com. Věřím tedy, že deska Positivity je jen vaším osobním projektem a neznamená to konec ani jedné z kapel... Je to tak. Všechny tyto projekty fungují souběžně. S Yellow Sisters letos oslavíme už

deset let, ale je pravda, že momentálně se každá realizujeme více samostatně než dohromady, což je dáno velkou odlišností a vyhraněností našich osobností. S Mateřskou teď natáčíme nový videoklip a s mým sólovým projektem se chystáme na jarní a letní turné.

// Co vás vedlo k sólovému albu?

Už v roce 2000 při mém aupairování v Anglii jsem začala psát svoje písně. Některé jsem potom zrealizovala s pianistou Karlem Heřmanem a kapelou Yellow Family, kterou jsem v roce 2003 založila. Přizvala jsem ke spolupráci úžasné hudebníky (většinu z nich ze skupiny Vertigo Quintet) a tři roky jsme vystupovali a nahráli demo CD. Potom přišla éra Yellow Sisters a tvorba a cappella. Dál jsem ale tvořila i písně pro kapelu. V roce 2010 si některé z nich poslechl skladatel a pianista Tomáš Sýkora, nově je zaranžoval, a dal tak nový impulz k jejich realizaci.

// Yellow Sisters jsou, řekněme, ethno a world music. Mateřská.com je ironický rap a trochu disko, vaše album je v rytmu soulu, funky, popu i s trochou jazzu. Odhadnu správně, že se na něm podíleli hudebníci z tzv. Ježkárný?

S Tomášem Sýkorou, který se mnou můj sólový projekt založil, mě seznámil můj spolužák z Ježkárný Marian Friedl. Většina muzikantů z kapely je s Ježkárnou nějak více či méně spjata.

// Když jsem slyšel vaši skladbu Prámen, měl jsem radost, že je tu další člověk, který dokáže napsat hezký český text se spoustou dlouhých slabik a přitom to má v sobě hloubku a lyriku. Na albu je však jen jedna česká píseň. Není to škoda?

Když jsme s Tomášem dávali dohromady repertoár na desku, tak jsem již byla naladěná více pročesky. Českých písní mám v šuplíku více a určitě je budeme také realizovat. Tomáš byl tehdy více pro angličtinu a já jsem nakonec byla ráda, že i ty mé anglické kusy půjdou do světa. Do budoucna bychom rádi tvořili v obou jazycích.

// Co od alba očekáváte a jaký na něj byl ohlas?

Album je pro mě shrnutím určité etapy mého života. Písně jsou hodně osobní a ke každé se váže nějaký příběh. Bereme to jako dobrý start, něco, od čeho se můžeme odrazit a čím se můžeme prezentovat. Ohlasy na album jsou vesměs pozitivní. Vše si ale děláme sami, pouze s fyzickou di-

// Album je pro mě shrnutím určité etapy mého života. Písně jsou hodně osobní a ke každé se váže nějaký příběh.

stribucí nám pomáhá Supraphon. Takže zatím působíme jen na užší okruh posluchačů.

// Pojedete k albu turné?

Chystáme se na POSITIVITY TOUR. První koncerty začínají v únoru a budou pokračovat na jaře a v létě.

// Jaké jsou vaše hudební vzory nebo koho si ráda poslechnete?

Miluji soulovou hudbu, pop i jazz a vícehlasy. Hodně mě kdysi ovlivnila skupina Incognito, Galliano a tvorba vydavatelství Motown Records. Ze zpěvaček mám ráda například Sade, Annie Lennox, Carole King, Arethu Franklin. Ze zpěváků Johna Mayera. V poslední době mě zaujala skupina London Grammar. Na album Positivity jsme umístili dvě předělávky – jednu od skupiny Incognito a druhou od Carole King – jsou to srdcovky.

// Jaký je váš názor na českou hudební scénu? Nemyslím jen to, co se hraje v rádiích, ale celkově její pestrost.

Myslím si, že mainstreamová rádia uměle udržují zpátečnický a zkosnatělý obraz české hudby, což je škoda, protože v Česku vzniká hodně kvalitní i žánrově pestré hudby.

// Snad se mohu zeptat: Čím se živíte? Pouze hudbou?

Posledních deset let se živím pouze hudbou. Celý život jsem na volné noze, na výkvy a nejistotu jsem zvyklá. Odměnou je pro mě svoboda a radost, že mohu dělat to, co mě naplňuje.

// Jaký bude váš rok 2015? A další plány do budoucna?

Rok 2015 bude jednoznačně pozitivní. Těším se na koncerty s kapelou a myslím, že přijdou i nějaké nové příležitosti. Rádi bychom se zaměřili více na zahraničí. /

