

10. Výroční ceny OSA

První ročník udílení cen OSA se konal v červnu 2006, kdy byli oceněni skladatelé, textaři a nakladatelé za svou tvorbu v předešlém roce.

Jako jediné v České republice jsou tyto ceny, kromě Zlaté ceny OSA, Zlatého fondu OSA a ceny za šíření a propagaci české hudby, udělovány autorům nebo nakladatelům na základě zasílaných statistik hlášení rozhlasových a televizních vysílatelů, provozovatelů hudebních on-line služeb, výrobců a prodejců nosičů nebo pořadatelů koncertů. O výsledcích tedy nerozhoduje žádná odborná porota, ale jsou odrazem toho, jakou hudbu každý den slyšíme z rádií

a televizí, kupujeme na nosičích nebo jaké koncerty jsou nejvíce navštěvovány.

Letos budou ceny uděleny celkem ve 13 kategoriích za tvorbu v oblasti vážné a populární hudby. Kromě kategorie Zlatý fond OSA jsou ceny určeny žijícím autorům. Oceňováni jsou také mladí autoři do 30 let jak v populární, tak vážné hudbě, kteří dostávají i finanční ocenění od OSA na rozvoj své další tvorby. Více informací naleznete na www.cenyosa.cz.

	NÁZEV KATEGORIE	POPIS A PRAVIDLA
1	POPULÁRNÍ SKLADBA ROKU	nejúspěšnější skladba dle výše inkasa ze všech identifikovatelných druhů užití
2	VÁŽNÁ SKLADBA ROKU	nejúspěšnější skladba dle výše inkasa ze všech identifikovatelných druhů užití z kategorií 3 až 6
3	NEJÚSPĚŠNĚJŠÍ SKLADATEL POPULÁRNÍ HUDBY	autor největšího počtu skladeb, které se objevují v TOP 100 dle výše inkasa ze všech identifikovatelných druhů užití, s přihlédnutím k výši autorského podílu na těchto skladbách
4	NEJÚSPĚŠNĚJŠÍ TEXTAŘ	autor největšího počtu skladeb, které se objevují v TOP 100 dle výše inkasa ze všech identifikovatelných druhů užití, s přihlédnutím k výši autorského podílu na těchto skladbách
5	NEJÚSPĚŠNĚJŠÍ SKLADATEL VÁŽNÉ HUDBY	autor největšího počtu skladeb, které se objevují v TOP 100 dle výše inkasa ze všech identifikovatelných druhů užití, s přihlédnutím k výši autorského podílu na těchto skladbách, z kategorií 3 až 6
6	NEJÚSPĚŠNĚJŠÍ NAKLADATEL	autor největšího počtu skladeb, které se objevují v TOP 100 dle výše inkasa ze všech identifikovatelných druhů užití, s přihlédnutím k výši autorského podílu na těchto skladbách
7	NEJÚSPĚŠNĚJŠÍ MLADÝ AUTOR POPULÁRNÍ HUDBY (SKLADATEL NEBO TEXTAŘ)	nejúspěšnější skladatel do 30 let, který se poprvé objevil mezi nejúspěšnějšími skladbami dle výše inkasa ze všech identifikovatelných druhů užití, s maximální délkou zastupování 24 měsíců, pořadí dle výše umístění
8	NEJÚSPĚŠNĚJŠÍ MLADÝ AUTOR VÁŽNÉ HUDBY	nejúspěšnější skladatel do 30 let, který se poprvé objevil mezi nejúspěšnějšími skladbami dle výše inkasa ze všech identifikovatelných druhů užití, s maximální délkou zastupování 24 měsíců, pořadí dle výše umístění
9	NEJÚSPĚŠNĚJŠÍ AUTOR V ZAHRANIČÍ	finančně nejúspěšnější autor děl, která byla užitá v zahraničí, hodnotí se podle příjmů došlých v daném roce
10	ZLATÁ CENA OSA	uděleno na základě rozhodnutí dozorčí rady OSA za přínos české hudbě
11	ZLATÝ FOND OSA	nejvýznamnější autoři nebo dlouhodobě nejhranější skladby, mohou být i dva zápisy, uděleno na základě rozhodnutí dozorčí rady OSA
12	KONCERT ROKU	nejnavštěvovanější koncert roku nebo koncertní tour s převahou děl domácích autorů
13	CENA ZA PROPAGACI A ŠÍŘENÍ ČESKÉ HUDBY	uděleno na základě rozhodnutí dozorčí rady OSA za přínos české hudbě