

# Hospodářské výsledky OSA za rok 2014

Pro OSA byl rok 2014 nejúspěšnějším rokem v jeho dosavadní historii. Meziroční významný pokles nákladů byl podpořen historicky vůbec nejvyšším inkasem, které překročilo hranici 900 milionů Kč (bez DPH). Při 15% režijním zatížení autorům a nakladatelům doputovaly autorské odměny ve výši 681,9 milionu Kč, což je o 17 milionů více než za předchozí rok. Tyto odměny byly rozúčtovány mezi 119 262 zahraničních a českých autorů na 416 375 skladeb. V průměru to představuje autorskou odměnu necelých 6 tisíc Kč za rok pro jednoho autora. Ostatním kolektivním správcům bylo rozúčtováno 95,7 milionu Kč.

Roman Strejček, předseda představenstva OSA, dodává: „Hospodářské výsledky potvrzují, že restrukturalizační kroky a investice do informačních technologií učiněné v předešlých letech přinášejí postupné snižování nákladů, a to navzdory neustále rostoucímu počtu dat a hodin hudby ke zpracování. V loňském roce se počty užití ke zpracování vyšplhaly přes hranici 1,8 miliardy. Přesto se nám podařilo za poslední 3 roky snížit náklady o 10 %, z čehož jen v loňském roce meziročně poklesly o 6,5 milionu korun. V konečné bilanci to znamenalo, že jsme spotřebovali na režii o 14 milionů korun méně oproti plánu. Tato částka bude v červnu letošního roku vrácena poměrně bezmála 120 tisícům autorů podle jimi zaplacené režie v loňském roce. Toto postupné snižování nákladů nám v letošním roce umožní dále snížit režii, kterou účtujeme autorům, u některých druhů užití, jako jsou koncerty nebo televizní a rozhlasové vysílání.“

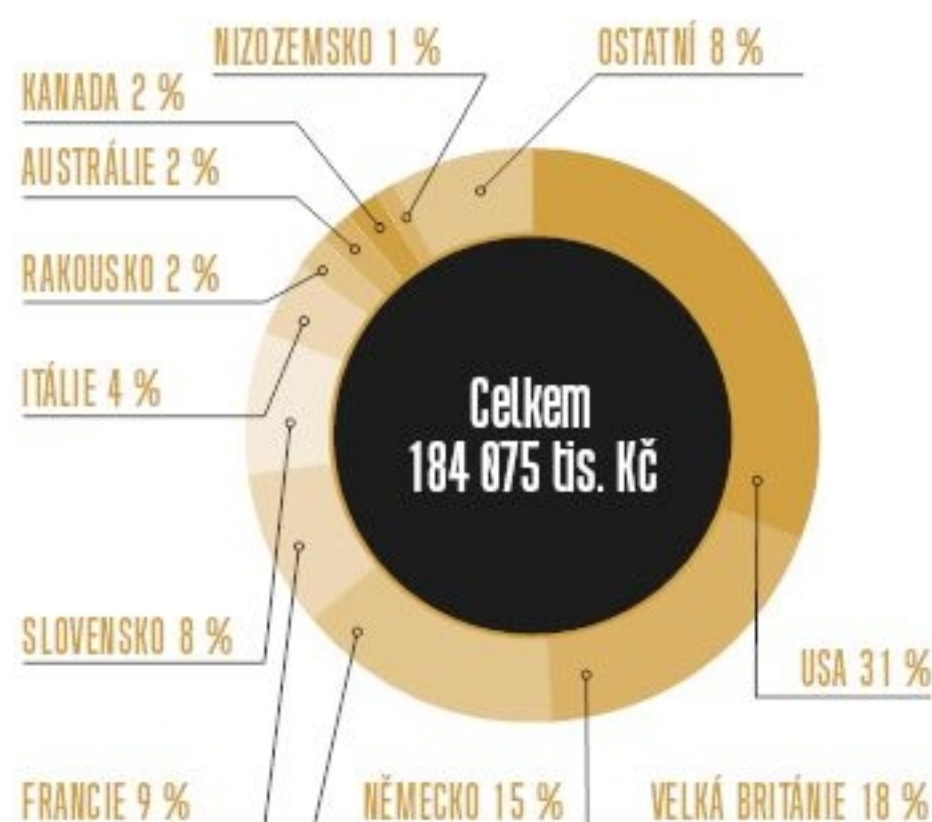
Inkaso autorských odměn za **prodej nosičů**, které stále reflektuje přetrvávající strmý pokles prodeje fyzických nosičů, **kleslo** oproti roku 2013 o **necelých 31 %**, ale hudebním autorům a nakladatelům je i nadále tento propad kompenzován **náhradními odměnami za prodej nenahráných**

**nosičů a přístrojů k rozmnožování**. Zatímco oblast internetu nadále rostla, zejména **internetový streaming**, který zaznamenal další **nárůst inkasa o 11 %**, inkaso vybrané od **televizních vysílatelů** zůstalo zachováno na hranici srovnatelné s předchozím obdobím. Inkaso od **rozhlasových vysílatelů** již třetím rokem po sobě mírně klesalo, a to v důsledku snižujících se příjmů soukromých rozhlasových vysílatelů. V oblasti veřejného provozování došlo k největšímu **nárůstu inkasa za reprodukovanou hudbu**, a to o necelých **16 %**. K celkovému úspěchu sektoru veřejného provozování přispěla však i **inkasovaná částka za živé hudební produkce**, která již tradičně navázala na nepřetržitý trend mírného růstu svým dalším navýšením o **1,85 milionu Kč**.

**Agenturní činnost**, kterou OSA zahájil v roce 2012 a která zahrnuje poskytování licencí pro výrobu audiovizuálních děl a divadelní provozování, vykazala **4% nárůst** oproti loňskému roku. Za **užití skladeb OSA** zastupovaných nositelů práv **v zahraničí** nám v roce 2014 zahraniční kolektivní správci zaslali celkem **56,7 milionu Kč** (bez DPH), což představuje **5% pokles**. Největší pokles příjmů jsme zaznamenali z Rakouska, Polska a Velké Británie. Naopak nejvíce vzrostly příjmy z Nizozemska, Japonska a Maďarska.



## ROZÚČTOVANÉ AUTORSKÉ ODMĚNY DO ZAHRANIČÍ V ROCE 2014 (Největší příjemci autorských odměn vybraných na území České republiky)



OSTATNÍ – Albánie, Argentina, Barbados, Belgie, Benin, Bosna a Hercegovina, Brazílie, Bulharsko, Burkina Faso, Čína, Dánsko, Egypt, Estonsko, Filipíny, Finsko, Francouzská Polynésie, Ghana, Gruzie, Guinea, Hongkong, Chile, Chorvatsko, Indie, Indonésie, Irsko, Island, Izrael, Jamajka, Jihoafrická republika, Jižní Korea, Kazachstán, Keňa, Kolumbie, Kongo, Kuba, Litva, Lotyšsko, Madagaskar, Maďarsko, Makedonie, Malajsie, Mali, Mexiko, Norsko, Peru, Pobřeží slonoviny, Polsko, Portugalsko, Rakousko, Rumunsko, Rusko, Řecko, Senegal, Singapur, Skandinávie, Tchaj-wan, Trinidad a Tobago, Turecko, Ukrajina, Uruguay, Venezuela, Vietnam, Zimbabwe.

Stejně jako v předchozích letech se nejvíce v loňském roce na území České republiky hrál americký, britský, německý, francouzský nebo slovenský repertoár, a autoři z **USA, Velké Británie, Německa, Francie a Slovenska** tak patří k prvním **pěti největším zahraničním příjemcům autorských odměn** vybraných na našem území. Celkový počet zahraničních autorů, kterým byla rozúčtována autorská odměna, činí **113 317**. Pokud jde o **domácí nositele práv**, pak v loňském roce jsme rozúčtovali autorské odměny **5 945** nositelů práv.

Ke konci roku 2014 OSA zastupoval celkem **8 494 domácích** nositelů práv a více než **1 milion zahraničních** nositelů práv. Do zastupování jsme v průběhu roku **nově přijali 324 autorů** a **11 nakladatelů**.

**Kolik musel autor, který je zároveň autorem hudby i textu, prodat nebo mít zhlédnuto či přehráno měsíčně skladeb v roce 2014, aby jeho autorská odměna dosáhla minimální měsíční mzdy 8 500 Kč?**

V roce 2014 by musel prodat **9 189 kusů nosičů** měsíčně, aby autorská odměna

**Kolik musel autor, který je zároveň autorem hudby i textu, prodat nebo mít zhlédnuto či přehráno měsíčně skladeb v roce 2014, aby jeho autorská odměna dosáhla minimální měsíční mzdy 8 500 Kč?**



streaming  
1 564 993  
zhlédnutí



stahování<sup>2</sup>  
3 645  
prodejů



prodej nosičů<sup>1</sup>  
9 189 ks



vysílání v rádiu  
9 043  
přehrání

- <sup>1</sup> Vypočteno pro autora hudby i textu, který má na CD o 12 skladbách 1 skladbu.
- <sup>2</sup> Zahrnuje celoplošné a regionální stanice (celý rozhlasový trh).

V případě, že má skladba více autorů, musejí se čísla vynásobit počtem autorů.



# OSA v číslech roku 2014

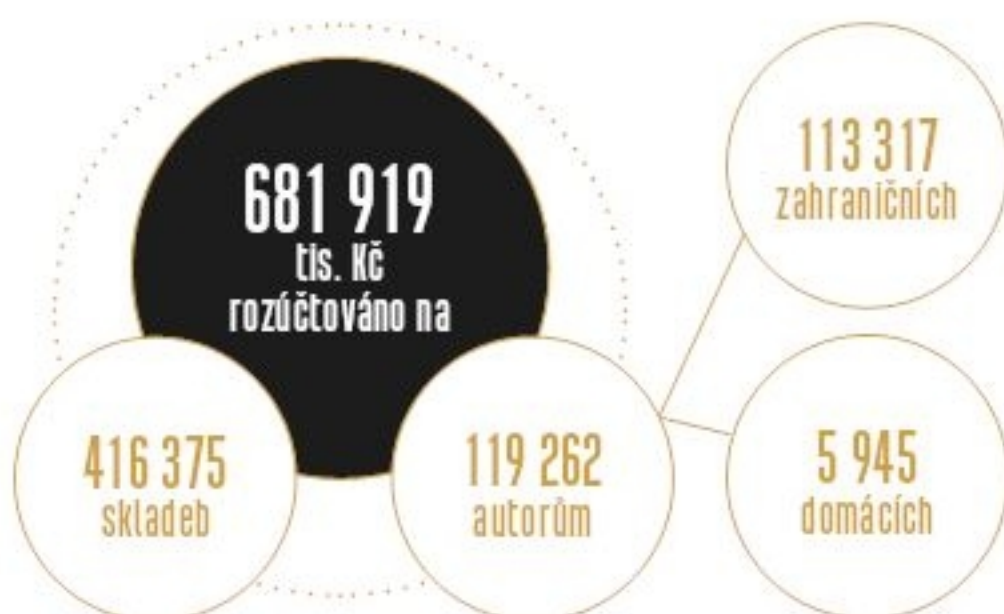
## MEZIROČNÍ SROVNÁNÍ HLAVNÍCH UKAZATELŮ HOSPODAŘENÍ 2014/2013

Inkaso pro OSA	▲	804 472 tis. Kč	+21 290 tis. Kč	+2,75 %
Rozúčtováno autorům a nakladatelům	▲	681 919 tis. Kč	+17 039 tis. Kč	+2,56 %

\* bez ostatních kolektivních správců

Inkaso celkem	▲	900 145 tis. Kč	+41 294 tis. Kč	+4,81 %
Náklady celkem	▼	139 888 tis. Kč	-6 488 tis. Kč	-4,43 %
Průměrné režijní zatížení	▼	15,54 %		-1,50 %

### Rozúčtované autorské odměny



### Průměrná výše autorské odměny



	2014	rozdíl 2014/2013	
Televizní vysílání vč. přenosu	252 475 tis. Kč	-3 627 tis. Kč	-1,42 %
Reprodukovaná hudba	185 420 tis. Kč	+25 215 tis. Kč	+15,74 %
Koncerty a jiné produkce živé hudby	104 636 tis. Kč	+1 854 tis. Kč	+1,80 %
Rozhlasová vysílání	67 882 tis. Kč	-1 670 tis. Kč	-2,40 %
Náhradní odměny	66 376 tis. Kč	+7 171 tis. Kč	+12,02 %
Inkaso ze zahraničí	56 691 tis. Kč	-3 286 tis. Kč	-5,48 %
Prodej hudebních nosičů	18 955 tis. Kč	-8 502 tis. Kč	-30,97 %
Streaming (internet)	9 371 tis. Kč	+946 tis. Kč	+11,23 %
Audiovizuální díla s hudebním obsahem	6 366 tis. Kč	-1 501 tis. Kč	-19,88 %
Downloading (internet)	4 456 tis. Kč	-120 tis. Kč	-2,62 %
Agenturní činnost (synchronizace, divadelní provozování)	3 624 tis. Kč	+135 tis. Kč	+3,87 %

\* bez ostatních kolektivních správců