

Nenechme si vnucovat slovo poplatek

Každé ráno mi chodí e-mailem „osácký“ monitoring tisku, a tak si obvykle přečtu vše, co se v tištěných médiích v souvislosti s Osou napsalo. Je smutnou skutečností, že většina zmínek o Ose je psána jazykem orwellovského newspeaku, který již sám o sobě znemožňuje reálný pohled na věc. Newspeak, jak čtenáři 1984 vědí, znemožňuje spáchání ideozločinu, znemožňuje pravdivě pojmenovat skutečnost.

Jaká jsou ta slova, jejichž používání podprahově negativně ovlivňuje vnímání Osy veřejností?

Nejčastěji užívaným slovem, které deformuje čtenářův pohled na Osu, je slovo **poplatek**. Čteme ho téměř všude. Poplatek Ose za koncert, poplatky hostinských za rádio, poplatek za autorská práva k tomu či onomu.

V obecném významu je **poplatek** platba vynucená veřejnou autoritou. Platíme poplatek dálniční, soudní, poplatek za psa. Jeho výše je určena vyhláškou či zákonem a příjemcem je obvykle stát či obec. Napíšeme-li, že někdo vybírá poplatky, implicitně tím sdělujeme, že se jedná o subjekt veřejnoprávní, subjekt státní nebo z vůle státu existující. A proti takovýmto shůry vnučeným platbám je správné bojovat, lamentovat nad nimi, případně je švejkovsky obcházet, že ano!

Vztah Osy a uživatele ale není vztah veřejné autority a bezmocného poplatníka, jak nám používání slova poplatek podsouvá.

Chce-li pořadatel uspořádat koncert, pak si musí smluvně zajistit sál, interprety, propagaci a krom toho si také musí obstarat souhlas autorů s užitím jejich děl, tedy ve většině případů zakoupit si u Osy licenci. Zakoupení licence je – stejně jako ostatní položky – zcela svobodným obchodním aktem mezi pořadatelem a soukromoprávním subjektem Osa. Nazývat to poplatkem je hrubě zavádějící a Osu to poškozují. Možná více než primitivně agresivní užívání slova **výpalné**.

Dalším zavádějícím termínem je slůvko **vybírání**. Opět staví výběrčího do pozice autority a nebohého plátce do pozice poddaného. Vybírají se daně, desátky, poplatky, pokuty... Kdo něco vybírá, je automaticky vnímán jako státní či státem posvěcená autorita, a proti té je hrdinné se bouřit a bojovat. Osa ale nic nevybírá, nevybírá ani poplatky, ani výpalné. Osa prodává licence k užití hudby, stejně jako pořadatel prodává lístky na koncert, podobně jako hospodský prodává pivo.

Nebo snad budeme říkat, že pořadatel **vybíral** od návštěvníků koncertu výpalné? Že hostinský **vybíral poplatky** za vypitá piva? Blbost, že!

Nenechme si v souvislosti s licenční činností Osy vnucovat slovo **poplatek** či sousloví **vybírání poplatků**! Nepoužívejme je a bojujme s nimi.

POZNÁMKA NA ZÁVĚR:

Jediný zákonem stanovený poplatek, který Osa z pověření státu vybírá, je platba za prázdná média a přístroje umožňující kopírování. Ano, tam mluvíme o vybírání a poplatku. Pro zajímavost, tato činnost přináší Ose pouze 5 % z celkového inkasa.