

Hudební festival Znojmo

ODPOVÍDÁ: JIŘÍ LUDVÍK
PREZIDENT HUDEBNÍHO FESTIVALU ZNOJMO

PŘIPRAVIL: PETR SOUKUP

Hudební festival Znojmo se koná už po jedenácté. Byl jste u jeho vzniku?

Jsem spolu s Romanem Válkem spoluzakladatelem festivalu a musím říci, že jsem za naši tehdejší statečnost dodnes vděčný.

Dokázal byste popsat vývoj dramaturgie festivalu?

Od počátku jsme festival zaměřili především na okruh, který je v našich zemích téměř nevídaný – na inscenaci a přípravu scénických děl autorů starších období. Unikátní jsme i díky dnes již třem nominacím na Ceny Thálie. To opravdu žádný festival nemá. Vedle toho jsme se řídili linkou komunikace staré hudby v její autentické interpretaci s moderním uměním. I díky jednotícímu autorovi jsme se dostali k zajímavé jednotící lince dramaturgie, která nás vede od přesné linky autenticity až po crossover či komediální přesahy vážné hudby.

Kdo z vystupujících vás nejvíce překvapil?

The Kings Singers. Věděli jsme, koho si zveme, ale přesto jsem byl úplně vyřízený z jejich kvalit a totální profesionality ve spojení s obrovskou lidskou pohodou.

Jak náročná je příprava? Konkrétně myslím, kolik času z roku festivalu věnujete?

Festival je práce od rána do noci. Zvykl jsem si na to, že při každé činnosti přemýšlím, jak tu či jinde pomoci festivalu. U nás není jednoduché sehnat tolik peněz, a proto je nejvíce času věnováno především fundraisingu.

Čeští skladatelé. Která hudební tvorba a její autoři jsou blízcí vám?

Obecně miluji starou hudbu, ale z moderní hudby mám rád filozofii Bernsteinovu. Tzn. nepřinášet za každou cenu novum. Myslím samoúčelně. Dle mého je posluchač pořád to nejdůležitější a umělec by se měl snažit ho ke své hudbě připoutat. To se nepodaří, pokud posluchač hudbu nechápe.

Podporuje vaši akci také stát, nebo jsou vašimi partnery jen soukromé subjekty?

Vícezdrojové financování je pro nás samozřejmostí. Od města přes kraj až po ministerstvo skládáme korunu ke koruně. Dvě třetiny financí získáváme ze soukromých zdrojů.

Jaký hudební program čeká diváky letos?

Vše se letos točí kolem J. A. Bendy a G. P. Telemanna.

Co kromě hudby váš festival nabízí?

Atmosféru oslavy hudby. Krásné město a kraj. A hlavně jsme festival jako víno. A vinaři mají ve Znojmě hudbu opravdu rádi. Každý uspokojí všechny svoje smysly. Nejvíce však sluch a chuť. Hudba a víno prostě dohromady obrovsky fungují.