



## OSA udělil 10. Výroční ceny

Ochranný svaz autorský (OSA) rozdal ocenění nejúspěšnějším hudebním skladatelům, textařům, nakladatelům a cenu za propagaci a šíření české hudby. Slavnostní večer 10. Výročních cen OSA se uskutečnil 11. června 2015 v divadle Hybernia. Ocenění za rok 2014 byla předána celkem ve 13 kategoriích. Ceny si odnesli Richard Krajčo, Petr Harazin, Pavel Šporcl, Lukáš Hurník, David Koller, Robert Kodym, Vadim Petrov, Martin Klusák, Vladimír Kočandrle, Jindřich Brabec, Petr Rada, Ivo Fischer a Antonín Matzner. V průběhu večera vystoupil Michal Hrůza s Kapelou Hrůzy, Dan Bárta, jazz sextet Skety, klavírista Miroslav Sekera a další. Výročními cenami provázal hudebník Michal Prokop.

**Výroční ceny OSA** jsou udělovány jako jediné v České republice na základě zasílaných statistik hlášení rozhlasových a televizních vysílatelů, provozovatelů hudebních on-line služeb, výrobců a prodejců nosičů nebo pořadatelů koncertů. Jedná se tedy o skladby, které byly v loňském roce nejčastěji slyšet v českém éteru, nejvíce se prodávaly na nosičích či on-line, a koncerty, které byly nejvíce navštěvovány. „Hlavní myšlenkou pořádání Výročních cen OSA bylo to, že

v České republice chybělo jakékoliv ocenění pro autory, bez kterých by žádné nové hudební dílo nevzniklo. Chtěli jsme tuto mezeru zaplnit,“ přibližuje vznik Výročních cen OSA skladatel a předseda dozorčí rady OSA **Luboš Andršt**. Předseda představenstva OSA **Roman Strejček** pokračuje: „Výroční ceny OSA jsou především oslavou tvorby a talentu, ale také symbolickou příležitostí poděkovat těm, kteří náš život svojí tvorbou činí barevnějším. Myslíme i na budoucnost hudební

→



## VÝSLEDKY 10. VÝROČNÍCH CEN OSA

Více informací naleznete na [www.cenyosa.cz](http://www.cenyosa.cz)

|   |  |
|---|--|
| POPULÁRNÍ SKLADBA ROKU                    | Cesta (Richard Krajčo, Petr Harazin)   |
| VÁŽNÁ SKLADBA ROKU                        | Bohemian Nostalgia (Pavel Šporcl)  |
| NEJÚSPĚŠNĚJŠÍ SKLADATEL POPULÁRNÍ HUDBY   | David Koller   |
| NEJÚSPĚŠNĚJŠÍ TEXTAŘ                      | Robert Kodym   |
| NEJÚSPĚŠNĚJŠÍ SKLADATEL VÁŽNÉ HUDBY       | Lukáš Hurník   |
| NEJÚSPĚŠNĚJŠÍ NAKLADATEL                  | ProVox Music Publishing, s. r. o.  |
| NEJÚSPĚŠNĚJŠÍ MLADÝ AUTOR POPULÁRNÍ HUDBY | Petr Harazin   |
| NEJÚSPĚŠNĚJŠÍ MLADÝ AUTOR VÁŽNÉ HUDBY     | Martin Klusák  |
| NEJÚSPĚŠNĚJŠÍ AUTOR V ZAHRANIČÍ           | Vladimír Kočandrle   |
| ZLATÁ CENA OSA*                           | Vadim Petrov   |
| ZLATÝ FOND OSA**                          | Autor: Ivo Fischer<br>Skladba: Modlitba pro Martu (Jindřich Brabec, Petr Rada) |
| CENA ZA PROPAGACI A ŠÍŘENÍ ČESKÉ HUDBY    | Antonín Matzner  |
| KONCERT ROKU                              | Lucie  |

\* udělována za přínos české hudbě, \*\* nejvýznamnější autoři nebo dlouhodobě nejhranější skladby

tvorby, a proto podporujeme i mladé autory do 30 let, kteří kromě ocenění získávají navíc finanční příspěvek na svoji novou tvorbu.“

**Písni roku 2014** se stal singl **Cesta** autorů **Richarda Krajča** a **Petra Harazina**, který byl oceněn již v loňském roce. **Petr Harazin** se zároveň stal **Nejúspěšnějším mladým autorem v oblasti populární hudby**, **Martin Klusák** pak **Nejúspěšnějším mladým**

**autorem v oblasti vážné hudby**. Oba si kromě skleněné kazety odnesli i šek na 50 000 Kč od OSA. **Koncert roku** odehrála skupina **Lucie**.

Vadim Petrov si odnesl nejvyšší ocenění – **Zlatou cenu OSA** za přínos české hudbě. Do **Zlatého fondu OSA** byla za loňský rok zapsána skladba **Modlitba pro Martu** autorů **Jindřicha Brabce** a **Petra Rady** in memoriam. Za autory byl také do **Zlatého**

**fondu OSA** zapsán textař **Ivo Fischer** in memoriam. **Cenu za propagaci a šíření české hudby** získal hudební kritik a publicista **Antonín Matzner**.

Letošní ročník se konal pod záštitou Ministerstva kultury České republiky. Hlavním mediálním partnerem večera bylo **Óčko**, které z předávání cen odvysílá záznam. Dalšími mediálními partnery se staly **rádio Classic Praha**, **Expres FM**, časopis **Autor in**. ☒

## O CENÁCH

První ročník udílení Výročních cen OSA se konal v červnu 2006, kdy byli oceněni skladatelé, textaři a nakladatelé za svou tvorbu v předešlém roce. Jedním z mnoha důvodů, proč se OSA rozhodl vstoupit do sféry předávání hudebních cen, byla skutečnost, že v České republice do té doby neexistovalo žádné ocenění určené těm, kteří se na vzniku hudebního díla podílejí nejvíce – skladatelům, textařům a nakladatelům. OSA považuje za velmi důležité ukazovat veřejnosti, kdo se za hudební tvorbou a známými hity vlastně skrývá.



Jako jediné v České republice jsou tyto ceny, kromě Zlaté ceny OSA, Zlatého fondu OSA a Ceny za šíření a propagaci české hudby, **udělovány na základě zasílaných statistik hlášení rozhlasových a televizních vysílatelů, provozovatelů hudebních on-line služeb, výrobců a prodejců nosičů nebo pořadatelů koncertů**. **O výsledcích tedy nerozhoduje žádná odborná porota, ale jsou odrazem toho, jakou hudbu každý den slyšíme z rádií a televizí, kupujeme na nosičích nebo jaké koncerty jsou nejvíce navštěvovány.**

Spojují také jako jediné autory napříč hudebními žánry, jsou udělovány celkem ve **13 kategoriích**, jak za tvorbu v oblasti **vážné, tak i populární hudby**. V loňském roce byly uděleny

i ceny nejúspěšnějšímu skladateli a skladbě mezi žánry. Každý rok je na základě rozhodnutí dozorcí rady OSA uděleno nejvyšší ocenění – **Zlatá cena OSA za přínos české hudbě** nebo **Zlatý fond OSA za dlouhodobě nejhranější skladby a autory**. Oceňování jsou také **mladí autoři do 30 let** jak v populární, tak vážné hudbě, kteří dostávají i finanční ocenění od OSA na rozvoj své další tvorby.

Kromě kategorie **Zlatý fond OSA** jsou ceny určeny **žijícím autorům**.

### Kdy se koná vyhlášení cen?

Každoročně od roku 2006 **vždy přibližně v polovině června**, za uplynulý rok.

## V jakých kategoriích se ceny udílejí?

|    | NÁZEV KATEGORIE   | POPIS A PRAVIDLA   |
|----|---|--|
| 1  | POPULÁRNÍ SKLADBA ROKU  | nejúspěšnější skladba dle výše inkasa ze všech identifikovatelných druhů užití   |
| 2  | VÁŽNÁ SKLADBA ROKU  | nejúspěšnější skladba dle výše inkasa ze všech identifikovatelných druhů užití z kategorií 3 až 6  |
| 3  | NEJÚSPĚŠNĚJŠÍ SKLADATEL POPULÁRNÍ HUDBY                           | autor největšího počtu skladeb, které se objevují v TOP 100 dle výše inkasa ze všech identifikovatelných druhů užití, s přihlédnutím k výši autorského podílu na těchto skladbách                                      |
| 4  | NEJÚSPĚŠNĚJŠÍ TEXTAŘ  | autor největšího počtu skladeb, které se objevují v TOP 100 dle výše inkasa ze všech identifikovatelných druhů užití, s přihlédnutím k výši autorského podílu na těchto skladbách                                      |
| 5  | NEJÚSPĚŠNĚJŠÍ SKLADATEL VÁŽNÉ HUDBY                               | autor největšího počtu skladeb, které se objevují v TOP 100 dle výše inkasa ze všech identifikovatelných druhů užití, s přihlédnutím k výši autorského podílu na těchto skladbách, z kategorií 3 až 6                  |
| 6  | NEJÚSPĚŠNĚJŠÍ NAKLADATEL  | autor největšího počtu skladeb, které se objevují v TOP 100 dle výše inkasa ze všech identifikovatelných druhů užití, s přihlédnutím k výši autorského podílu na těchto skladbách                                      |
| 7  | NEJÚSPĚŠNĚJŠÍ MLADÝ AUTOR POPULÁRNÍ HUDBY (SKLADATEL NEBO TEXTAŘ) | nejúspěšnější skladatel do 30 let, který se poprvé objevil mezi nejúspěšnějšími skladbami dle výše inkasa ze všech identifikovatelných druhů užití, s maximální délkou zastupování 24 měsíců, pořadí dle výše umístění |
| 8  | NEJÚSPĚŠNĚJŠÍ MLADÝ AUTOR VÁŽNÉ HUDBY                             | nejúspěšnější skladatel do 30 let, který se poprvé objevil mezi nejúspěšnějšími skladbami dle výše inkasa ze všech identifikovatelných druhů užití, s maximální délkou zastupování 24 měsíců, pořadí dle výše umístění |
| 9  | NEJÚSPĚŠNĚJŠÍ AUTOR V ZAHRANIČÍ                                   | finančně nejúspěšnější autor děl, která byla užitá v zahraničí, hodnotí se podle příjmů došlých v daném roce   |
| 10 | ZLATÁ CENA OSA  | uděleno na základě rozhodnutí dozorčí rady OSA za přínos české hudbě   |
| 11 | ZLATÝ FOND OSA  | nejvýznamnější autoři nebo dlouhodobě nejhranější skladby, mohou být i dva zápisy, uděleno na základě rozhodnutí dozorčí rady OSA  |
| 12 | KONCERT ROKU  | nejnavštěvovanější koncert roku nebo koncertní tour s převahou děl domácích autorů   |
| 13 | CENA ZA PROPAGACI A ŠÍŘENÍ ČESKÉ HUDBY                            | uděleno na základě rozhodnutí dozorčí rady OSA za přínos české hudbě   |

VÝROČNÍ CENY OSA 2005—2014  
nejoceňovanější autoři

## Richard Krajčo

- 6× Nejúspěšnější skladatel populární hudby
- 2× Nejúspěšnější textař
- 3× Populární skladba roku – *Tak nějak málo tančím*, *Cesta*

## Milan Špalek

- 4× Nejúspěšnější textař
- 1× Populární skladba roku – *Kdo ví jestli*

## Petr Janda

- 2× Nejčastěji živě hraná populární skladba – *Jasná zpráva*
- 1× Nejúspěšnější skladatel populární hudby
- 1× Zlatý fond OSA – *Jasná zpráva*

## Štěpán Rak

- 1× Nejčastěji živě hraná vážná skladba – *Song for David*
- 2× Vážná skladba roku – *Song for David*
- 1× Nejúspěšnější skladatel vážné hudby

## Petr Eben

- 2× Nejúspěšnější skladatel vážné hudby
- Zlatá cena OSA

## Co pro vás znamená OSA?

ODPOVÍDÁ: VADIM PETROV, MARTIN KLUSÁK, PETR HARAZIN, PAVEL ŠPORCL

PŘIPRAVILA: ELIŠKA BELUHOVÁ



Foto: Petr Klapper

**VADIM PETROV:** OSA je velice důležitá organizace, protože dělat kumšt je vždycky těžké. A ten kumšt se nedělá pro peníze, ten se dělá proto, že člověk chce přinášet lidem radost. A bohužel to vždycky není tak placené, jak by mělo být. Když člověk odejde do penze, tak potom je Ochranný svaz autorský velice důležitý, právě tím, že i vážným skladatelům přispívá na živobytí, to si málokdo uvědomuje, a právě to je cílem těchto autorských organizací.

**MARTIN KLUSÁK:** Já na OSA pohlížím ze dvou stran. Jako filmař a jako hudební skladatel. Jako hudební skladatel ho hodnotím kladně, protože přes OSA získávám jeden z mála příjmů, které z hudby mám. Sice bych si pravděpodobně mohl organizovat všechno, co se týká smluv a licencí, sám, ale jsem rád, že například za užití hudby v rozhlase a televizi to za mě dělá OSA. Z pohledu filmařů je to složitější, protože občas chce režisér využít známou zahraniční skladbu, ale oficiální cestou mu to



není umožněno, protože poplatek za užití je extrémně vysoký a to je obzvlášť na poli nezávislého filmu problém, ale vždy z toho existuje nějaká cesta ven.



**PETR HARAZIN:** OSA pro mě znamená to, že se živím tím, co mě baví, a za to jsem Ochrannému svazu autorskému vděčný



a doufám, že se tímto budu živit do konce svého života.

**PAVEL ŠPORCL:** Já si OSA vážím, protože stmeluje skladatele ze všech koutů hudby, a dnešní večer to potvrdil. Stmeluje mladé i staré skladatele z vážné i populární hudby. Je úžasné, že podporuje mladé skladatele, jak ve vážné hudbě, tak populární. Nemá žádné aféry, je to společenství, které se snaží nás autory podporovat a dělat nám zázemí, které potřebujeme. Milým zpestřením samozřejmě také je, pokud mi přijde nějaký peníz. I když se nemohu se slavnými skladateli měřit, jsem rád, že mohu být v jejich společnosti, a jsem moc rád, že jsem byl dnes oceněn. Dnešní večer se mi moc líbil a přeji OSA minimálně do dalších deseti let takový úspěch a pohodu, jaké měl doposud. ☑

# ZLATÝ FOND OSA



ZLATÝ FOND OSA 2014  
MODLITBA PRO MARTU  
J. BRABEC (HUDBA), P. RADA (TEXT)  
JAROSLAV BRABEC



ZLATÝ FOND OSA 2014  
MODLITBA PRO MARTU  
J. BRABEC (HUDBA), P. RADA (TEXT)  
PETR RADA



ZLATÝ FOND OSA 2014  
IVO FISCHER



ZLATÝ FOND OSA 2013  
JASNÁ ZPRÁVA  
P. JANDA (HUDBA), P. VRBA (TEXT)  
PŘEBÍRAJÍCÍ: PETR JANDA



ZLATÝ FOND OSA 2013  
JASNÁ ZPRÁVA  
P. JANDA (HUDBA), P. VRBA (TEXT)  
PŘEBÍRAJÍCÍ: MARIE VRBOVÁ



ZLATÝ FOND OSA 2013  
ZDENĚK RYTÍŘ  
PŘEBÍRAJÍCÍ: ZDENĚK RYTÍŘ ML.



ZLATÝ FOND OSA 2012  
LADY KARNEVAL  
K. SVOBODA (HUDBA), J. ŠTAIDL (TEXT)  
PŘEBÍRAJÍCÍ: JIŘÍ PAULŮ



ZLATÝ FOND OSA 2012  
LADY KARNEVAL  
K. SVOBODA (HUDBA), J. ŠTAIDL (TEXT)  
PŘEBÍRAJÍCÍ: VENDULA SVOBODOVÁ



ZLATÝ FOND OSA 2012  
SVATOPLUK HAVELKA  
PŘEBÍRAJÍCÍ: ONDŘEJ HAVELKA



ZLATÝ FOND OSA 2011  
ZDENĚK BOROVCEK  
PŘEBÍRAJÍCÍ: DAGMAR BOROVCOVÁ



ZLATÝ FOND OSA 2011  
ZDENĚK LIŠKA  
PŘEBÍRAJÍCÍ: DANA LIŠKOVÁ



ZLATÝ FOND OSA 2010  
LUBOŠ FIŠER  
PŘEBÍRAJÍCÍ: JAN FIŠER



ZLATÝ FOND OSA 2009  
ŽIVOT JE JEN NÁHODA  
J. JEŽEK (HUDBA), J. VOSKOVEC A J. WERICH (TEXT)  
PŘEBÍRAJÍCÍ: JAROMÍR STRNAD



ZLATÝ FOND OSA 2009  
KLEMENT SLAVICKÝ  
PŘEBÍRAJÍCÍ: EVA SLAVICKÁ



ZLATÝ FOND OSA 2008  
JIRÍ ŠLTR  
PŘEBÍRAJÍCÍ: ALEŠ OPEKAR  
(MUZEUM POPULÁRNÍ HUDBY)



ZLATÝ FOND OSA 2008  
JAROSLAV JEŽEK  
PŘEBÍRAJÍCÍ: JAROMÍR STRNAD



ZLATÝ FOND OSA 2007  
JIRÍ ŠTAIDL  
PŘEBÍRAJÍCÍ: LADISLAV ŠTAIDL



ZLATÝ FOND OSA 2007  
MILOSLAV KABELÁČ  
PŘEBÍRAJÍCÍ: JAROSLAV ŠAROUN  
(NADACE MILOSLAVA KABELÁČE)



ZLATÝ FOND OSA 2006  
ŠKODA LÁSKY  
J. VEJVODA (HUDBA), V. ZEMAN (TEXT)  
PŘEBÍRAJÍCÍ: BRATŘI VEJVODOVÉ

# ZLATÁ CENA OSA



ZLATÁ CENA OSA 2014  
VADIM PETROV



ZLATÁ CENA OSA 2013  
LUBOŠ SLUKA



ZLATÁ CENA OSA 2012  
JIŘINA FIKEJZOVÁ



ZLATÁ CENA OSA 2012  
ZDENĚK ŠESTÁK



ZLATÁ CENA OSA 2011  
ILJA HURNÍK



ZLATÁ CENA OSA 2010  
JIŘÍ SUCHÝ



ZLATÁ CENA OSA 2009  
PETR HAPKA



ZLATÁ CENA OSA 2008  
JAN KLUSÁK



ZLATÁ CENA OSA 2007  
PAVEL VRBA



ZLATÁ CENA OSA 2006  
PETR EBEN  
PŘEBÍRAJÍCÍ: ŠÁRKA EBENOVÁ



ZLATÁ CENA OSA 2005  
KAREL SVOBODA

# NEJÚSPĚŠNĚJŠÍ SKLADATEL VÁŽNÉ HUDBY



NEJÚSPĚŠNĚJŠÍ SKLADATEL VÁŽNÉ HUDBY 2014  
LUKÁŠ HURNÍK



NEJÚSPĚŠNĚJŠÍ SKLADATEL VÁŽNÉ HUDBY 2013  
JÍŘÍ KABÁT



NEJÚSPĚŠNĚJŠÍ SKLADATEL VÁŽNÉ HUDBY 2012  
MAREK KOPELEŇ



NEJÚSPĚŠNĚJŠÍ SKLADATELKA VÁŽNÉ HUDBY 2011  
SYLVIE BODOROVÁ



NEJÚSPĚŠNĚJŠÍ SKLADATEL VÁŽNÉ HUDBY 2010  
STĚPÁN RAK



NEJÚSPĚŠNĚJŠÍ SKLADATEL VÁŽNÉ HUDBY 2009  
IVO MESEK  
PŘEBÍRAJÍCÍ: IVAN KURZ



NEJÚSPĚŠNĚJŠÍ SKLADATEL VÁŽNÉ HUDBY 2008  
ANTONÍN TUČAPSKÝ  
PŘEBÍRAJÍCÍ: LUKÁŠ MATOUŠEK



NEJÚSPĚŠNĚJŠÍ SKLADATEL VÁŽNÉ HUDBY 2007  
LUBOŠ SLUKA



NEJÚSPĚŠNĚJŠÍ SKLADATEL VÁŽNÉ HUDBY 2006  
PETR EBEN  
PŘEBÍRAJÍCÍ: DAVID EBEN



NEJÚSPĚŠNĚJŠÍ SKLADATEL VÁŽNÉ HUDBY 2005  
PETR EBEN  
PŘEBÍRAJÍCÍ: DAVID EBEN

# NEJÚSPĚŠNĚJŠÍ SKLADATEL POPULÁRNÍ HUDBY



NEJÚSPĚŠNĚJŠÍ SKLADATEL POPULÁRNÍ HUDBY 2014  
DAVID KOLLER



NEJÚSPĚŠNĚJŠÍ SKLADATEL POPULÁRNÍ HUDBY 2013  
PETR JANDA



NEJÚSPĚŠNĚJŠÍ SKLADATEL POPULÁRNÍ HUDBY 2013  
TOMÁŠ KRULICH



NEJÚSPĚŠNĚJŠÍ SKLADATEL POPULÁRNÍ HUDBY 2012  
TOMÁŠ KRULICH  
PŘEBÍRAJÍCÍ: VLADIMÍR KOČANDRLE



NEJÚSPĚŠNĚJŠÍ SKLADATEL POPULÁRNÍ HUDBY 2011  
RICHARD KRAJČO



NEJÚSPĚŠNĚJŠÍ SKLADATEL POPULÁRNÍ HUDBY 2010  
RICHARD KRAJČO  
PŘEBÍRAJÍCÍ: LIBOR LISÝ



NEJÚSPĚŠNĚJŠÍ SKLADATEL POPULÁRNÍ HUDBY 2009  
RICHARD KRAJČO



NEJÚSPĚŠNĚJŠÍ SKLADATEL POPULÁRNÍ HUDBY 2008  
RICHARD KRAJČO  
PŘEBÍRAJÍCÍ: MARTINA POULÍČKOVÁ



NEJÚSPĚŠNĚJŠÍ SKLADATEL POPULÁRNÍ HUDBY 2007  
VÁCLAV BLÁHA



NEJÚSPĚŠNĚJŠÍ SKLADATEL POPULÁRNÍ HUDBY 2006  
RICHARD KRAJČO



NEJÚSPĚŠNĚJŠÍ SKLADATEL POPULÁRNÍ HUDBY 2005  
RICHARD KRAJČO

# VÁŽNÁ SKLADBA ROKU



VÁŽNÁ SKLADBA ROKU 2014  
BOHEMIAN NOSTALGIA  
PAVEL ŠPORCL



VÁŽNÁ SKLADBA ROKU 2013  
KONCERT PRO VARHANY A ORCHESTR Č. 3  
JÍŘÍ TEML



VÁŽNÁ SKLADBA ROKU 2012  
JOHN THOMAS  
ONDŘEJ BROUSEK



VÁŽNÁ SKLADBA ROKU 2011  
RADOBYL  
VLADIMÍR FRANZ



VÁŽNÁ SKLADBA ROKU 2010  
SONG FOR DAVID  
ŠTĚPÁN RAK



VÁŽNÁ SKLADBA ROKU 2009  
SONG FOR DAVID  
ŠTĚPÁN RAK  
PŘEBÍRAJÍCÍ: ŠTĚPÁN RAK ML.



VÁŽNÁ SKLADBA ROKU 2008  
MISSA BREVIS  
ZDENĚK POLOLÁNIK



NEJČASTĚJI REPRODUKOVANÁ VÁŽNÁ SKLADBA 2007  
SUN SET SUITE FOR STRING QUARTET  
LUBOŠ SLUKA



NEJČASTĚJI REPRODUKOVANÁ VÁŽNÁ SKLADBA 2006  
23 ZÁTIŠÍ PRO KLAVÍR  
JAROSLAV ŠTASTNÝ ALIAS PETER GRAHAM



NEJČASTĚJI REPRODUKOVANÁ VÁŽNÁ SKLADBA 2005  
SYMFONIE Č. 1  
ONDŘEJ KUKAL  
PŘEBÍRAJÍCÍ: JÍŘÍ KUKAL

# POPULÁRNÍ SKLADBA ROKU



POPULÁRNÍ SKLADBA ROKU 2014  
CESTA  
R. KRAJČO (HUDBA, TEXT), P. HARAZIN (TEXT)



POPULÁRNÍ SKLADBA ROKU 2013  
CESTA  
R. KRAJČO (HUDBA, TEXT), P. HARAZIN (TEXT)  
RICHARD KRAJČO



POPULÁRNÍ SKLADBA ROKU 2013  
CESTA  
R. KRAJČO (HUDBA, TEXT), P. HARAZIN (TEXT)  
PETR HARAZIN



POPULÁRNÍ SKLADBA ROKU 2012  
ŠROUBY A MATICE  
F. BOŘÍK A M. FAITL A V. STARÝ A M. VORDA (HUDBA),  
JOSEF BOLAN (HUDBA, TEXT)



POPULÁRNÍ SKLADBA ROKU 2011  
ZTRACENÁ BLOUDÍM  
M. JAKŠLOVÁ (HUDBA), P. FIDER (HUDBA, TEXT)  
PETER FIDER



POPULÁRNÍ SKLADBA ROKU 2010  
LÁSKA V HOUSCE  
ONDŘEJ LÁDEK (HUDBA, TEXT)



POPULÁRNÍ SKLADBA ROKU 2009  
TAK NĚJAK MÁLO TANČÍM  
RICHARD KRAJČO (HUDBA, TEXT)



POPULÁRNÍ SKLADBA ROKU 2008  
KDO VÍ JESTLI  
O. VÁŇA (HUDBA), M. ŠPALEK (HUDBA, TEXT)  
OTA VÁŇA



NEJČASTĚJI REPRODUKOVANÁ POPULÁRNÍ SKLADBA 2007  
TOUHA  
DANIEL LANDA (HUDBA, TEXT)



NEJČASTĚJI REPRODUKOVANÁ POPULÁRNÍ SKLADBA 2006  
1+1  
MICHAL HRUŽA (HUDBA, TEXT)



NEJČASTĚJI REPRODUKOVANÁ POPULÁRNÍ SKLADBA 2005  
ON MY HEAD  
M. CHÝŠKA A D. BÁRTA (HUDBA), O. KLEMPÍR (TEXT)  
DAN BÁRTA