

# VZPOMÍNKA NA...



## LADISLAVA KANTORA

(1937—2015)

S Láďou jsme se poznali na podzim v roce 1964 na vojně v Bruntále. Protože jsme zjistili podobnost našich kulturních a hudebních zájmů, jako mnoho mladých naší generace jsme v krátké době začali vymýšlet, co by se v možnostech vojenského učiliště dalo vytvářet. Byla to doba divadel malých forem, Semaforu, Rokoka, Reduty a dalších. Čerpali jsme z těchto zdrojů, aniž bychom se ještě pokoušeli o vlastní tvorbu. Tahle chvíle přišla paradoxně až po osmašedesátém, kdy se nám podařilo najít k sobě první sestavu C&K Vocalu. Tehdy poprvé vznikla snaha osvobodit se autorsky od dosavadních vzorů. A protože doba byla temná, neveselá, až beznadějná, hledali jsme v textech i hudbě odpovědi na pocity naší generace. Tak v rámci tehdejších možností, v džungli zákazů vznikl v divadle Ateliér první pořad Čas her. To byl materiál, na základě kterého Supraphon vydal LP Generace, Balada

o Zemi a potom i Kauzu Krysař a obě desky Heleny Arnetové. V těch letech přivedl Kantor ke spolupráci Petra Skoumala i Pavla Šruta a s nimi založil kariéru Luboše Pospíšila a dalších. Toto všechno Ladislav Kantor autorsky i organizačně vybojoval v již zmíněné džungli zákazů, příkazů, zakázaných slov, pojmů, názorů. V předrevolučních letech se intenzivně zapojoval do koncertů a akcí až ke vzniku Občanského fóra, kdy organizoval manifestace na Václavském náměstí i na Letné. I když mi 20. listopadu 1989 sdělil, že v C&K Vocalu končí, ještě produkoval řadu porevolučních akcí, na kterých jsme vystupovali. Nikdy jsme neopustili jeho poetiku a jemu příbuznou tvorbu přátel básníků i klasiků. Tak se stalo i zvláštní souhrou situace, že v té chvíli, kdy jsme zpívali v kostele ve Skocích, nás Láďa opouštěl.

Jiří Cerha, C&K Vocal