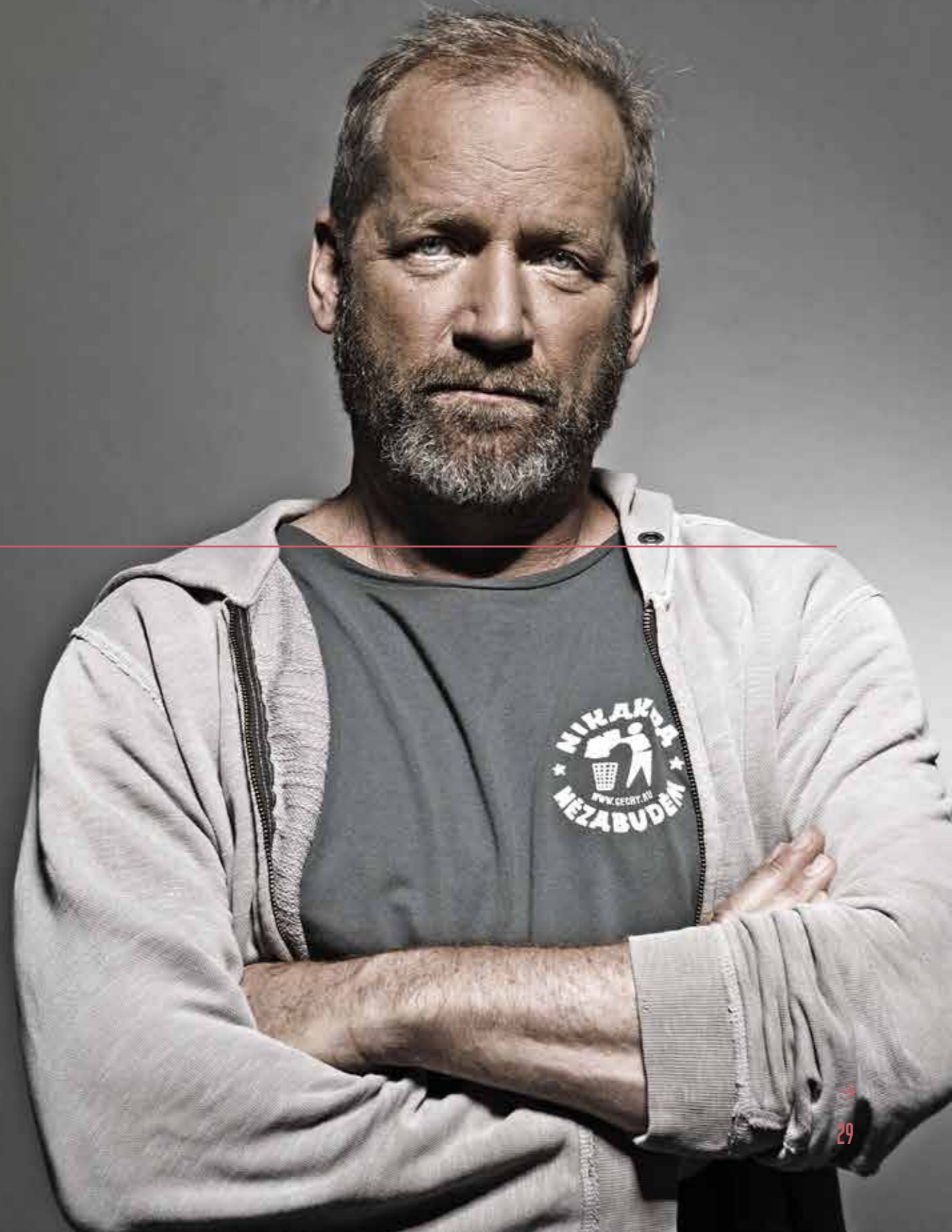


David Koller

ODPOVÍDÁ: DAVID KOLLER

PŘIPRAVIL: PETR SOUKUP

David Koller se na letošních cenách OSA stal nejúspěšnějším skladatelem populární hudby za rok 2014. Bylo to převážně díky návratu skupiny Lucie a jejímu turné. Letos na jaře vydal své čtvrté sólové album s názvem ČeskosLOVEnsko. OSA je zastupován od roku 1987, členem se stal v roce 1993. Na OSA má registrováno více než 270 hudebních děl, u nichž je autorem či spoluautorem.





Potkal jsem se s vámi na premiéře filmu o Amy Winehouse. Myslím, že to je poměrně hodně silný příběh. Jak se vám líbil?

Jako je povinná literatura, tak by měly být povinné filmy, nejen pro děti a studenty uměleckých škol. Těhle by mezi ně měl patřit. Je tam dobře vidět, jak vypadá hudební byznys v Anglii a to znamená i ve světě. Já si pamatuju, když jsem to řešil v 90. letech. Chtěl jsem tenkrát vedle Lucie hrát s kámoši po klubech, jenže tam byly dost často různé nástrahy právě takového druhu, jako jsou drogy. Bylo takřka nemožné se tam odtud dostat po dvou ve dvě ráno. Rád jsem si to pak odpustil. Ovšem když se dostanete do takového světového víru, jako měla kupříkladu ona, tak to už musí být peklo. Trochu mi to připomnělo biografii Keitha Richardse z Rolling Stones, jenže on to přežil. Má to smutný konec, ale je to důležitý film.

Stal jste se nejúspěšnějším skladatelem za rok 2014 díky tomu, že opět začala hrát Lucie. Není pro vás frustrující, že tomu tak není za vaši sólovou dráhu?

Já se s tím pochopitelně nějakým způsobem konfrontuju. Ale koneckonců, kolikrát za život se vám povede zahrát si v té nejúspěšnější skupině? Teď jsme se o tom s Lucií bavili. Jednu z těch nejúspěšnějších písniček, které jsme hráli, jsme my nespožili. Ta se jmenuje Chci zas v tobě spát, napsal ji Oskar Petr a vyšla poprvé na mojí sólovce v roce 1994. Ta skladba žila svým skromným životem, ale jakmile jsme ji s Lucií zahráli živě a vyšlo to na DVD Lucie v opeře, tak nám tahle píseň to album a DVD zřejmě prodala. Bylo to cca 70 tisíc kusů. Všude to hráli jako písničku od Lucie a já měl radost, že to je z mojí sólové desky, ale že ji Lucie prostě musela políbit svým kouzlem. Jestli jsem slavnější s Lucií, nebo s mojí kapelou, tak to je mi opravdu jedno.

Na té nové desce je hodně silných písniček, jako singl a klip byla vypuštěna skladba Gypsy Love, ale podle mě tam jedna trochu „přečuhuje“, a sice Dnes naposled. Dáte ji jako singl do rádií?

My jsme se o tom v kapele už bavili, ale vydavatel BrainZone si myslí, že oni vidí do hlav rádiových dramaturgů líp než my, a já tam ani vidět nechci. Já se ani nedivím dětem, že poslouchají Evropu 2, protože



Gypsy Love

HUDBA: DAVID KOLLER A MICHAL PELANT
TEXT: MIRKA ÁBELOVÁ

Mám v hlavě naše dny,
kdy jsem s tebou hrával
nebezpečný hry cikánské lásky,
horký krve nával
Chci to takhle dál, i když to není správný
To napětí žít, ty jsi, proč bych vstával

Chtěl jsem jen říct, že už tě nepustím
Bez tebe sám blednu jako stín
Hlídám tvůj spánek,
nikoho tam nevpuštím
Až ty mi řekneš...

Tak budu s tebou pít, budu s tebou lítat
Tam, kde se všechno smí,
chci tě jenom dýchat
To všechno bych si přál,
kdyby to bylo snadný
Bejt tvoje gypsy love, na roky i na dny

Chtěl jsem jen říct, že už tě nepustím
Bez tebe sám blednu jako stín
Hlídám tvůj spánek,
nikoho do něj nevpuštím

Letíš směrem jako já, zůstává volnej pád
Rychlá láska snad, mít tě blízko napořád
Slídím jako blázen, jak tuhle cestu vzdát
Můj smutek není hrazen,
mít tě blízko napořád
mít tě blízko napořád

Chtěl jsem jen říct, že už tě nepustím
Bez tebe sám blednu jako stín
Hlídám tvůj spánek,
nikoho do něj nevpuštím
Až ty mi řekneš...

Moje malá gypsy love
Me tut bares kamav

ta ostatní mainstreamová rádia dokážou hrát dokola pořád stejný starý věci. Někdy si raději v autě pouštím mluvené slovo.

Texty na nové album vám psala slovenská básnířka Mirka Ábelová. Kde jste na ni narazil?

Jednou ráno jsem se procházel na košickém náměstí a bezdomovci tam prodávali časopis Nota Bene a byl s ní titulní rozhovor a tam jsem se dočetl, že má ráda stejné české autory jako já. To znamená Kainara, Hraběte atd. Mirka mi sice řekla, že písničky nikdy nedělala, ale sešli jsme se a nakonec napsala 80 % textů. Myslím, že se to povedlo.

Kdo vás baví ze současných českých autorů?

Mucha, ta je skvělá. Chlapi takhle otevřeně být neumí. Sice je tam dost vulgarismů, ale je to ještě poezie. Je to český Kerouac.

Ve filmu Jsem slavná tak akorát, který je o Zuzaně Michnové, říkáte, že vám Zuzana slíbila nějaké texty. Dojde k tomu někdy?

To odkládání je asi fatální.

Je reálné, že by Lucie udělala novou desku?

My se o tom bavíme už dlouhou dobu. Dá-li rockový pánbůh, tak v příštím roce na tom začneme makat.

Jednou jsem na Karlově náměstí potkal zástupce Pirátské strany a chvíli jsem se tam s nimi bavil. Oni mně najednou řekli, a to mě zaskočilo, že je teď budete podporovat.

Nepodporoval jsem je nikdy. Jednou mi zavola Ivan Bartoš, jestli bych ho podpořil ve volbách do Evropského parlamentu, a než mi došlo, kdo je pan Bartoš, tak jsem mu řekl, že si dáme schůzku. Pak jsem si teprve zjistil, kdo on je, a tu schůzku jsem zrušil, protože mám na autorský zákon úplně rozdílný názor než on. A tím to skončilo. Tak to byla ta naše spolupráce.

Svobodní měli jeden čas ve svém programu zrušení OSA. Podle nich, kdyby se zrušil OSA, tak by stál ušetřil 1 000 000 000 Kč.

No to jsou ti komunisti. Oni nechápu duševní vlastnictví. Za užívání cizích skladeb ve svůj prospěch se má autorům platit. To je podle mě úplně jednoduché.

Řešíte prodej fyzických nosičů?

Té nové desky se zatím prodalo asi 6000 ks. Nejdřív jich bylo 5000 a pak dolisování 2000. Teď jsme ještě udělali vinyl, ve kterém je i to CD. Zlatá deska je za 5000 ks, takže dobrý.

A stream nebo služby, kde se hudba stahuje?

Já mám iTunes, ostatní moc neznám. Jako autor jsem ale z iTunes měl, myslím, jen několik stovek korun. Ty služby musí mít v budoucnu dobře nastavená pravidla. Když má někdo milion stažení, tak za to musí dostat odpovídající peníze, a ne že na tom vydělávají jen vydavatelé či kluci, kteří vymysleli nějaký software, a na autora se nedostane.

Co si myslíte o OSA?

Upřímně, jen to dobrý. Honza Černý ze skupiny Žentour mi v roce 1986 řekl, ať jdu do OSA, tenkrát už jsem měl nějaké skladby ve skupině Jasná páka a Žentour mě vzal jako autora mezi sebe. Takže OSA mi vždy pomáhal, abych z hudby něco měl. ☒

Diskografie

David Koller

1993 – David Koller
2003 – Kollerband
2005 – Kollerband – Dual disk
2006 – Nic není nastálo
2010 – Teď a tady
2012 – Kollerband – Unplugged
2015 – ČeskosLOVENSKO

Lucie

1990 – Lucie
1991 – In the Sky
1992 – LIVE!
1994 – Černý kočky, mokry žaby
1996 – Pohyby
1998 – Větší než malé množství lásky
1999 – Vše nej
2000 – Slunečnice
2002 – Dobrá kočka, která nemlsá
2003 – Lucie v opeře