

Tata Bojs vydávají A/B

ODPOVÍDÁ: MARDOŠA

PŘIPRAVILA: ŠÁRKA CHOMOUTOVÁ

Jedna z neúspěšnějších českých skupin rozšiřuje svou diskografii o dlouho očekávané album A/B, kterému předcházela vinylová singl Antikvariát, jež představila parta Tata Bojs loni. O nové desce více prozradil Mardoša, baskytarista, skladatel a spoluzakladatel kapely.



S Tata Bojs máte nové album, které podpořil také OSA. Odkdy bude možné si ho koupit a kolik věcí se na něm objeví?

Plánované datum vydání je 26. 9. Teď usilovně pracujeme na tom, abychom ho alespoň zhruba dodrželi a všech třináct písníček dokončili včas.

Jak se na nové album těšíš ty osobně? Která píseň z tohoto alba je tvá nejoblíbenější nebo ke které máš pocitově nejlíže?

Já se na nové album vždy velice těším! Tím, že ho vydáme, bude konečně hotové. Někdy by člověk mýsl, že je to naopak, že až bude hotové, tak se vydá. Ale z mé zkušenosti to bývá spíš takhle. Nejoblíbenější písničku určit nedokážu. To je příliš kruté.

Deska nese název A/B. Proč? Plánujete ji vydat i jako retro na MC kazetách?

Důvodů pro tento název je víc, než si v tuhle chvíli sami uvědomujeme. Jedním z nich je i to, že v době, kdy jsme vyrůstali a začínali nejsilněji nasávat hudbu, měly všechny nosiče dvě strany. Elpíčka, kazety i pásky kotoučáku. Momentálně ale chceme album vydat jen na CD a LP. MC si necháváme do zálohy.

Jak dlouho jste desku připravovali? A kde?

Měli jsme několik kratších nebo delších soustředění, spoustu zkoušek, nějakou domácí přípravu. Vlastně jsme na ní tak či onak, alespoň mentálně, pracovali celé ty čtyři roky od Ležaté osmičky. Ale samozřejmě, chvílemi byla ta práce soustředěnější a intenzivnější, jindy jsme spíš nasávali inspiraci.

Takže patříte ke skupinám, které se jezdí zavřít někam na chalupu a tzv. se soustředit?

Jistě, bez soustředění nejsou koláče! My byli na Vysočině, u Jirky Hradila. Také jsme měli pár „domácích soustředění“, tedy sérií několikadenních zkoušek u nás ve zkušebně.

Jak probíhalo natáčení a jak dlouho trvalo? Nevěřím, že se v průběhu nevyskytl nějaký problém nebo něco, co by vás pobavilo.

Kromě natáčení ve studiu Sono, které bylo samozřejmě přesně dané, natáčíme vlastně ještě stále v našem studiu Gui-tón. O legraci samozřejmě není nouze. Třeba dnes mě Dušan prosil, abych mu mluvil do dvou mikrofonů, které nastavoval na zpěv. Tak jsem do toho napravo říkal „pravý mikrofon“ a do toho nalevo „levý mikrofon“. Po chvíli jsem chtěl udělat vtípek, tak jsem to začal říkat obráceně. A takových vtipných momentů tam byla celá řada!

Kdo všechno se na desce autorsky podílel?

Ve stylu našich koncertních triček: Cais & Huňat & Bár & Neuwerth & Hradil.

Oslovili jste nějaké hosty, případně koho a proč?

Pár jsme jich oslovili a těší nás, že pozvání přijali. Třeba do písne

Rubik a Kubrick jsme pozvali Marka Ebona a Jana Buriana, aby ztvárnili Rubika, respektive Kubricka. Oba si s tím poradili skvěle!

Produkcí si zajišťujete sami, nebo jste oslovili ještě někoho z českých či zahraničních producentů?

Produkcí alba má na starosti naše známá dvojice Balak a Lalok neboli Bublajs (tedy Milan Cais) a Dušan (tedy Neuwerth).

je tam také hledáme, když si nemůžeme vzpomenout.

Křest proběhne ve Foru Karlín, na co se mohou fanoušci těšit? Plánujete nějaký speciální program?

Bublajs samozřejmě už teď vymýšlí speciální scénu. Ale nerad bych zacházel do detailů, abych neprozradil nějaké překvapení. Koneckonců i já se nechám zatím překvapit, s čím přijde.



K tomu mě vedla má sběratelsko-hudební vášeň a zároveň taková nutková potřeba vnučovat muziku, která mě baví, ostatním. A snažit se v nich navodit taneční náladu. Protože tanec je podle mě jeden z nejlepších projevů života! Mám spoustu oblíbených klubů, ale večírek nakonec dělají hlavně lidé. Takže mám několik oblíbených lidí! Hlavně takových, kteří se rádi baví a líbí se jim podobná hudba.

V době, kdy jsme vyrůstali a začínali nejsilněji nasávat hudbu, měly všechny nosiče dvě strany.

Foto: PolaroidLove / Supraphon

Jak bude vypadat booklet?

Sám jsem na něj velice zvědavý, právě na něm pracuje Bublajs s Aničkou a Salimem Issovými. Ale mohu snad prozradit, že v něm budou například vytištěné texty písniček.

Nikdy jste nepatřili mezi kapely, které by objížděly republiku křížem krážem, aby nevynechaly žádný klub. S novým albem to bude také tak, nebo plánujete rozsáhlou klubovou tour? Kde všude se objevíte?

My občas nějaký klub přece jen vynecháme. Ale turné k desce samozřejmě plánujeme. Přesná místa a data koncertů můžete najít na www.tatabojs.cz. My

A co klipy, natáčíte už na některou z novinek? Případně kdy a na jaký singl video bude?

Dva klipy už vznikly k loňskému singlu Strana A, který byl předvojem desky A/B. Štěpán Fok Vodrážka natočil Antikvariát a Jan Těšitel S ní. Takže máme trochu předtočeno. Ale samozřejmě chceme natočit něco i k nové desce. O natočení klipu k písni Běžec projevili zájem David Ondříček, tak doufáme, že to klapne. Bylo by hloupé nechat si takového Běžce utéct.

Teď odbočím. Působíš také jako DJ, co tě k tomu vedlo a co nejraději hraješ? Máš nějaký oblíbený klub?

A na závěr. Jaký je tvůj vztah k OSA, mnozí se vyjadřují, že jde o zlodějskou organizaci, že jsme darmožrouti, „vyhcánci“ apod. Co bys řekl takovým lidem?

Jsem hodně nekonfliktní člověk, skoro až agresivně. Takže kdybych se dostal do nějaké ostřejší diskuse ohledně OSA, asi bych se snažil „zmírňovat napětí“. Nebo utéct, to je druhá varianta. Nicméně myslím si, že OSA je potřeba. Nejsem nijak zvlášť ezoterický člověk, ale věřím na duševní vlastnictví.

Zastupován OSA od roku 1999, členem od 2007. V databázi má registrováno 132 hudebních děl. ☒