

Pocta významnému dirigentovi Josefu Hrnčířovi

U příležitosti nedožitých 95. narozenin významného českého dirigenta Josefa Hrnčíře (zastupován OSA od r. 1952, registrováno 19 hudebních děl) připravili jeho rodinní příslušníci, přátelé a kolegové vzpomínkový komorní koncert. Slavnostní večer se uskuteční v Koncertním sále Pražské konzervatoře v Pálffyho paláci na Malé Straně 2. dubna 2016.

TEXT: TISKOVÁ ZPRÁVA

V rámci programu vystoupí renomovaní čeští umělci, skladatelé, muzikologové a další významné osobnosti hudebního života. Na koncertě se představí houslisté Václav Hudeček, Miroslav Vilímeček; violoncellista Jiří Hošek; hobojsista Jan Thuri; Pražské dechové trio a klavíristé Jiří Kollert, Radoslav Kvapil, Vladislav Vilímeček, Petr Adamec a Věra Langerová. Český rozhlas připomene umělecký odkaz Josefa Hrnčíře v samostatném pořadu Hudební galerie, který odvysílá na stanici Vltava 31. března 2016.

Projekt „Pocta významnému dirigentovi Josefu Hrnčířovi“ se mohl uskutečnit díky laskavé podpoře Nadace Život umělce, Českého rozhlasu — stanice Vltava, Pražské konzervatoře, Společnosti pro vědu a umění při AV ČR a České hudební rady při UNESCO.

Jméno PhDr. Josefa Hrnčíře (2. dubna 1921 — 31. srpna 2014) je spjato s mnohaletým působením v Československém rozhlasu, kde působil jako dirigent rozhlasových orchestrů v Plzni a posléze v Praze téměř 40 let. Za svůj život realizoval přibližně 800 nahrávek všech hudebních epoch, z toho asi 300 nahrávek tvořila soudobá česká hudba uváděná v premiéře. V rozhlasovém archivu lze dnes dohledat asi 700 zachovaných nahrávek. Další desítky titulů byly vydány na gramofonových deskách. Josef Hrnčíř se rovněž aktivně podílel na dramaturgii a realizaci hudebního festivalu „Sedláčany Josefa Suka“. Po studiích dirigování a hry na klavír u Václava Holzknechta na Pražské konzervatoři pokračoval ještě ve studiu na Filozofické fakultě UK. Následně se věnoval dirigentské činnosti. Nejprve krátce působil v Teplicích (1948—1949) a později stanul v čele Plzeňského rozhlasového orchestru (1949—1951). V roce 1952 přichází do Prahy, kde působí jako dirigent především nově založeného Symfonického orchestru Československého rozhlasu (SOČR). Pravidelně hostoval u dalších významných evropských symfonických těles. Za celoživotní dílo byl Josef Hrnčíř v roce

Foto: archiv autora



2008 oceněn Cenou Společnosti pro vědu a umění a téhož roku jej městská část Praha 1 jmenovala čestným občanem.

„Tento komponovaný večer by měl spojit dohromady jeho bývalé kolegy, žáky, přátele a rodinu a dovolit nám všem si ho připomenout prostřednictvím hudby, kterou tak miloval a která lidi tolik sbližuje. Vážím si toho, jak přistupoval ke vzdělání v hudbě, toho, jak již od raného dětství nasával hudbu z různých zdrojů a ukládal ji v sobě. Také věděl, že nestačí být vzdělaný pouze v jednom oboru, ale je potřeba mít vzdělání hlubší. Jen díky tomu mohl dokázat to, co v životě dokázal. A samozřejmě jsem obdivoval jeho píli a zaujetí, s jakými vše dělal. Nejsilnějším odkazem pro nás, jeho rodinu, je určitě to, že si musíme věřit, jít si za svým dílem a tomu vše podřídit,“ říká vnuk zesnulého dirigenta Josef Hrnčíř Lukáš Pertl, jeden z hlavních iniciátorů slavnostního večera. □