

Co si myslí o OSA?

Jak vidí pořadatelé podpořených akcí OSA a jaký je jejich vztah k OSA?

Šimon Ornest

The Tap Tap

Autoři, stejně jako všichni lidé, kteří pracují hlavou, vytvářejí hodnoty, na které se tzv. nedá sáhnout.

Lidé, kteří (s písní na rtech) pracují především rukama, mají občas sklon tuhle práci podceňovat.

Je moc dobře, že existuje organizace, která hájí práva autorů.

A je také moc dobře, že je OSA organizace ochotná diskutovat o způsobech prosazování autorského práva a šíření povědomí o významu duševního vlastnictví.

My v The Tap Tap jako muzikanti a autoři s handicapem, kteří rukama pracovat nemohou, si toho vážíme o to víc.

Tereza Tůmová

Account Director, P.G. Management, pořadatel AVON Pochodu proti rakovině prsu

Jsmo rádi, že OSA myslí na pořadatele charitativních akcí, kteří pracují s omezenými rozpočty a snaží se vynaložit finance co možná nejefektivněji. Již několikrát rok se OSA partnersky účastní AVON Pochodu proti rakovině prsu a dává tím najevo, že mu tato problematika není lhostejná. Protože projekt děláme srdcem, taková podpora nás upřímně těší.

Jaroslav Rybář

předseda hudebního odboru Umělecké besedy

Podpora, kterou prostřednictvím programu OSA Partner dostává Umělecká beseda, pokrývá nezanedbatelnou část nákladů na projekt Úterky

Umělecké besedy. Umožňuje tak realizaci cyklu koncertů, jejichž hlavní náplní je česká soudobá hudba.

Martin Šule

předseda České jazzové společnosti, z. s.

OSA — Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, z. s. — je organizací, která se těší mezi výkonnými hudebníky a zejména mezi autory značnému respektu. V minulých letech OSA rovněž dosáhl velkého uznání jako firma s rostoucím ziskem. V této souvislosti je významnou skutečností, že OSA také dokázal účinně nastavit parametry pro systematickou podporu zajímavých hudebních projektů. Je nám velkou ctí, že OSA je naším stěžejním partnerem pro pořádání letního týdenního hudebně-vzdělávacího soustředění pod názvem Czech Jazz Workshop. Markantní finanční podpora této akce nám každoročně již několik let umožňuje pozvat významné zahraniční i české jazzové interprety, kteří se intenzivně věnují našim studentům, mladým hudebníkům se zájmem o interpretaci a tvorbu v oblasti jazzu a spřízněných žánrů. Bez této podpory by naše akce živořila a měli bychom značné problémy s možností nabídnout studentům nové pohledy a svěží motivaci přímo od špičkových výkonných umělců v tomto žánru. Věřím, že naše spolupráce bude pokračovat se stejnou intenzitou i v budoucnu.

Marek Kepř

ředitel festivalu MusicOlomouc

Díky OSA a konkrétně finanční podpoře v projektu OSA Partnerství bylo

možno uskutečnit 7. ročník mezinárodního festivalu soudobé hudby MusicOlomouc 2015 v původním plánovaném rozsahu. Uskutečnilo se celkem sedm koncertů, z nichž posluchačsky nejlukrativnější, ovšem také finančně nejnáročnější bylo vystoupení rakouského ansámblu nové hudby Österreichisches Ensemble für Neue Musik. OSA nabízí výborné podmínky pro spolupráci s pořadateli hudebních akcí a poskytuje kvalitní zázemí pro jejich realizaci. Děkujeme za podporu našeho projektu a těšíme se na další spolupráci.

Prof. MgA. Ing. Ivo Medek, Ph.D.

rektor JAMU v Brně

Jako statutární zástupce několika organizátorů koncertů soudobé hudby (Sdružení Q, JAMU) vnímám roli OSA v několika směrech. Na jedné straně nikdo není nadšen, když musí platit poplatky jakéhokoliv druhu — ty „osácké“ nevyjímaje. Jako skladatel to však vidím i z pohledu tvůrců, u kterých jsou tantiémy jednou z nemnoha cest, jak za svoji práci získat finanční odměnu. Na straně druhé jako organizátor využívám podporu OSA našim aktivitám, ať již při uskutečňování koncertů nebo kurzů pro talentované děti a mládež, dříve z Hudební nadace OSA a nyní z projektu Partnerství. Věřím, že i přes tlak ze strany některých zastupovaných z populární hudby se podaří udržet důstojné postavení těch nemnoha skladatelů soudobé vážné hudby tak, jak je to obvyklé v dalších evropských zemích. □