

OSA rozdal Výroční ceny za rok 2015

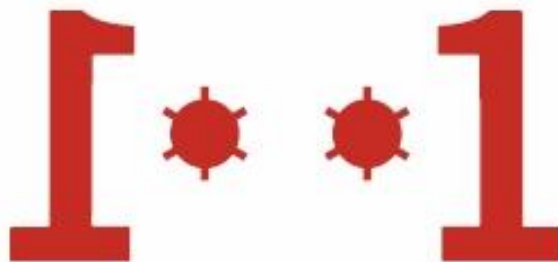
OSA ocenil již po jedenácté nejúspěšnější hudební skladatele, textaře i nakladatele, celkem v 15 kategoriích. Výroční ceny OSA se uskutečnily 2. června 2016 v divadle Hybernia. Cenu si odnesli Richard Krajčo, Zdeněk Merta, Martin Kumžák, Tomáš Krulich, Milan Špalek, Varhan Orchestrovíč Bauer, Jaromír Hnilička, Miroslava Miškechová, Jan Rösner, Vladimír Kočandrlé, Libor Pešek, Eduard Krečmar, ProVox Music Publishing, Warner/Chappell Music a Glanc, s. r. o. Slavnostním večerem provázal Michal Prokop, který v průběhu večera zazpíval duet společně s Markétou Foukalovou. Dalšími hudebními hosty byli Barbora Poláková, Dasha, Ondřej Brousek, Jan Smigmator, Felix Slováček jr. a Epoque Quartet.

Výroční ceny OSA jsou jako jediné v České republice udělovány na základě zasílaných statistik od rozhlasových a televizních vysílatelů, provozovatelů hudebních on-line služeb, výrobců a prodejců nosičů nebo pořadatelů koncertů. „Těší nás, že si za dosavadních jedenáct let našly svůj prostor mezi ostatní-

mi hudebními cenami, které jsou na hudební scéně udělovány,“ přibližuje ceny **Roman Strejček, předseda představenstva OSA**. O výsledcích nerozhoduje odborná porota, ale jsou odrazem toho, jakou hudbu každý den hrají rádia a televizní stanice, jaká hudba se prodává na nosičích nebo jaké koncerty jsou nejvíce navštěvovány.

„Výroční ceny OSA jsou příležitostí, jak vzdát hold úspěšným českým autorům, kteří náš život obohacují svou tvorbou. Jsou jedinečnou možností k setkání autorů-kolegů napříč všemi hudebními žánry,“ říká **Roman Strejček**. Jedním z nejvyšších ocenění je **Zlatá cena OSA za přínos české hudbě**, kterou si letos odnesl **Eduard Krečmar**, a **Zlatý fond OSA** za dlouhodobě nejhranější skladby nebo autory, tuto cenu v letošním roce získala skladba **Tri oříšky**, jejíž hudbu složil **Karel Svoboda**, text napsal **Vladimír Kočandrlé** a ve svém katalogu ji má **ProVox Music Publishing**. Do Zlatého fondu OSA byl jako autor zapsán **Jiří Grossmann**.

Nejoceňovanějším autorem je **Richard Krajčo**, který si odnesl hned dvě ceny — za nejúspěšnějšího textaře i skladatele v kategorii populární hudby. Celkem získal již 13 titulů.



Nejúspěšnějším skladatelem vážné hudby v roce 2015 byl **Juraj Filas**. Nejhranější písničkou se stala **Pohoda** skupiny **Kabát**, jejímiž autory jsou **Milan Špalek** a **Tomáš Krulich**. Kabát odehrál rovněž nejúspěšnější koncert roku — **Open Air Turné**, které pořádala agentura **Glanc, s. r. o.** Jako nejúspěšnější skladba v ka-

tegorii vážné hudby bylo oceněno **oratorium Svatý Václav Martina Kumžáka**, cenu za skladbu mezi žánry si odnesl **Jaromír Hnilička** za jazzovou mši. Nejúspěšnějšími autory v zahraničí byli **Varhan Orchestrovíč Bauer** ve vážné hudbě a **Zdeněk Merta** za populární hudbu. Cenu za propagaci a šíření české hudby převzal **Libor Pešek**.

Výroční ceny OSA neopomíjí ani mladou generaci do 30 let v oblasti vážné i populární hudby. Nejúspěšnější mladou autorkou populární hudby se stala **Miroslava Miškechová**, která se proslavila díky duetu s Xindlem X, a jako nejúspěšnější mladý autor vážné hudby byl oceněn **Jan Rösner**. Oba si kromě skleněné kazety odnesli od OSA i šek na 50 000 Kč.

Nejúspěšnějším nakladatelem v loňském roce byl **Warner/Chappell Music s.r.o. CZ**.

Letošní ročník se konal pod záštitou Ministerstva kultury České republiky. Hlavním mediálním partnerem večera byla hudební televize **Óčko**, která z předávání Výročních cen odvysílala **26. června 2016 od 20 hodin záznam na Óčko Gold**. Dalšími mediálními partnery se staly rádio **Classic Praha**, **Expres FM**, časopis **Autor in** a projekt **MyslímNaHudbu**.





Výsledky 11. Výročních cen OSA

Populární skladba roku
Pohoda, autoři: Milan Špalek, Tomáš Krulich

Vážná skladba roku
oratorium Svatý Václav,
autor: Martin Kumžák

**Nejúspěšnější skladatel
populární hudby**
Richard Krajčo

Nejúspěšnější textař
Richard Krajčo

**Nejúspěšnější skladatel
vážné hudby**
Juraj Filas

Nejúspěšnější nakladatel
Warner/Chappell Music
s.r.o. CZ

**Nejúspěšnější mladá
autorka populární hudby**
Miroslava Miškechová

**Nejúspěšnější mladý autor
vážné hudby**
Jan Rösner

**Nejúspěšnější autor
populární hudby v zahraničí**
Zdeněk Merta

**Nejúspěšnější autor
vážné hudby v zahraničí**
Varhan Orchestrovíč Bauer

**Nejúspěšnější skladba
mezi žánry**
Jazzová mše,
autor: Jaromír Hnilička

Zlatá cena OSA
Eduard Krečmar

Zlatý fond OSA
– Autor: Jiří Grossmann

– Skladba: Tři oříšky,
autoři: Petr Svoboda,
Vladimír Kočandrla,
nakladatelství ProVox
Music Publishing, s. r. o.

**Cena za propagaci a šíření
české hudby**
Libor Pešek

Koncert roku
Open Air Turné Kabát
Glanc, s. r. o.







Zlatá cena OSA EDUARD KREČMAR

Textař a libretista, spoluzakladatel a zpěvák průkopnické české rock'n'rollové skupiny Sputnici. Společně s Pavlem Vrbou napsal recitál Listy důvěrné pro Martu Kubišovou, Helenu Vondráčkovou a Václava Neckáře (Rokoko). Spolupracoval se zpěváky Karlem Gottem, Petrem Novákem, Mikim Volkem aj., se skladateli Karlem Svobodou, Angelem Michajlovem, Ladislavem Štáidlem. K jeho nejnámějším textům patří Boty proti lásce, Šťastná ústa, Malinká, Jen se hádej a další. Jeho nejnámější inscenací v TV je Zlatovláska, pro niž napsal písně s Angelem Michajlovem (1973). Věnuje se také tvorbě pro děti, filmovým a divadelním textům. Přebásnil např. texty do muzikálu Pomáda.

Zastupován OSA od 1. 10. 1961, členem od 1. 1. 1992. V databázi má registrováno 1 582 skladeb.



Zlatý fond OSA – autor JIRÍ GROSSMANN († 1971)



Český komik, humorista, zpěvák, textař, divadelní autor. Jiří Grossmann proslul především jako komická dvojice spolu s Miloslavem Šimkem. Svě texty psal hlavně pro semaforové interprety: Pavla Bobka, Naďu Urbánkovou, Milušku Voborníkovou nebo Evu Olmerovou. Jsou mezi nimi hity, které se dodnes hrají nejen v rozhlasu, ale také patří do „zlatého fondu“ českých zlidovělých písní, jako například Oh, Ruby, nechť mi lásku brát, Čekej tiše nebo Houston. Jedním z jeho nejsilnějších textů je píseň Závídím v podání Nadi Urbánkové. Českými texty opatřil importované písně, např. Až tě náhodou potkám,

Blizzard, Vzdálené bubny nebo Drahý můj, a původní české skladby jako Barmanka, Je to moje chloubka, Svě bendžo odhazují v dál.

Zastupován OSA od 1. 4. 1966. V databázi má registrováno 140 skladeb.

Zlatý fond OSA – skladba TŘI OŘÍŠKY

AUTOŘI:

**HUDBA — KAREL SVOBODA
(† 2007)**

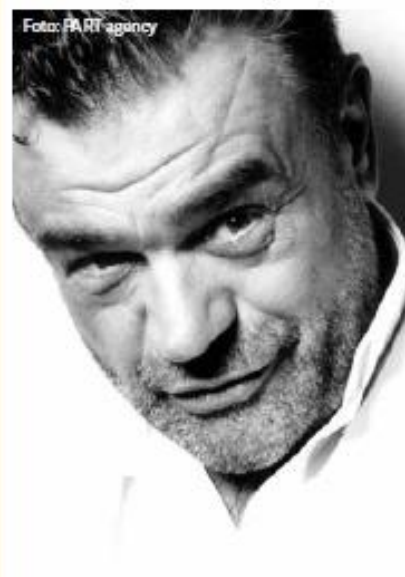
Významný český skladatel filmové, televizní, populární a muzikálové hudby. Spolupracoval s textařem Jiřím Štaidlem. Z pera Karla Svobody pocházejí hity jako například *Lady Cameal*, *Kdepak, ty ptáčku*, *hnízdo máš*, *Stín katedrál*, *Hej, hej baby*, *Yveta*, *Čau, lásko*, *Jsi můj pán* a další. Jeho skladby získaly ceny na nejznámějších hudebních festivalech v Tokiu, Rio de Janeiru či v Cannes.

Založil bigbeatovou skupinu Mefisto, která účinkovala nejdříve v Laterně magice a poté v divadle Rokoko, kde Karel Svoboda dostal příležitost skládat pro novou generaci zpěváků v čele s Václavem Neckářem, Martou Kubišovou nebo Helenou Vondráčkovou. Karel Svoboda často spolupracoval i se svým bratrem Jiřím Svobodou.

K interpretům jeho písní patří či patřili Karel Gott, Hana Zagorová, Eva Pilarová, Milan Drobný, Waldemar Matuška, Lešek Semelka, Jiří Schelinger,

Michal David, Iveta Bartošová, Marcela Březinová, italská zpěvačka Anna Rusticano a mnoho dalších.

Napsal muzikál *Dracula*. Věnoval se také filmové hudbě, skládal pro režiséra Václava Vorlíčka. Složil hudbu k filmu *Smrt si vybírá* z roku 1972, *Tři oříšky pro Popelku*, seriálu *Létající Čestmír*, *Návštěvníci*, znělku *Včelky Máji* a další.



Karel Svoboda získal v roce 2006 Zlatou cenu OSA za přínos české hudební tvorbě.

Zastupován OSA od 1. 7. 1965, členem od 1. 1. 1992. V databázi má registrováno 864 skladeb.

**TEXT — VLADIMÍR
KOČANDRLE**

Vladimír Kočandrle vstoupil jako textař i skladatel do československé pop-music se skupinou OK Band. Spolu s Karlem Svobodou se podílel např. na comebacku Ivety Bartošové. Při této příležitosti vznikla také píseň *Tři oříšky*. S Michalem Davidem a Františkem Janečkem spoluprodukoval Duety Lucie Bílé s Karlem Gottem a k několika z nich napsal text. Spolupracuje jako autor a producent se zpěvačkou Ilonou Csákovou — alba *Modrý sen*, *Blízká i vzdálená* a *Tyrkys*. Spolu s Lou



Fanánkem Hagenem psali české texty k legendárnímu dětskému projektu Šmoulové. Působil v hudebních společnostech Monitor Records, EMI, Parlophone a aktuálně ve Warner Music.

V roce 2015 získal na Výročních cenách OSA titul Nejúspěšnější autor v zahraničí.

Zastupován OSA od 1. 1. 1982, členem od 1. 1. 2001. V databázi má registrováno 516 skladeb.

NAKLADATEL — PROVOX MUSIC PUBLISHING, S. R. O. — JIŘÍ PAULŮ (JEDNATEL)

Nakladatelství ProVox zastupuje autorské trojhvězdi tvořené Ladislavem a Jiřím Štaidlovými spolu s Karlem Svobodou, hudební produkce Karla Svobody a mnoho dalších. Tituly bratrů Štaidlů jako Cest la vie, Tam za vodou v rákosí, Kávu si osladím, Lady Carnival, Kdepak, ty ptáčku, hnízdo máš, Trezor a desítky dalších patří k nejslavnějším. V katalogu má také úspěšné televizní a filmové hudební produkce Karla Svobody — Cirkus Humberto, Dobrodružství kriminalistiky, Včelku

Máju. Písnička z pohádky Tři oříšky pro Popelku Kdepak, ty ptáčku, hnízdo máš se stala druhou nejoblíbenější filmovou písní vyhlášenou u příležitosti 100. výročí české kinematografie v r. 1996.

V roce 2015 byl oceněn na Výročních cenách OSA jako Nejúspěšnější nakladatel.

Zastupován OSA od 1. 1. 1996, členem od 1. 1. 2000.





Populární skladba roku POHODA

AUTOŘI:

HUDBA — TOMÁŠ KRULICH

Skladatel, kytarista kapely Kabát. Autor hitů kapely V pekle sudy válej, Bum bum tequilla, Bára, Šaman a dalších. Autorskou dvojici tvoří především

s kolegou z kapely Milanem Špalkem, který skladby opatřuje texty. Jeho skladby vyšly také na desce Uruguay Cavallery, která byla jeho projektem mimo domovskou kapelu. Dříve působil také v kapele Motorband s Kamillem Střihavkou. Jako autor získal ocenění v rámci Výročních cen OSA za rok 2012 a 2013 v kategorii Nejúspěšnější skladatel populární hudby.

**Zastupován OSA od 1. 4. 1993.
Členem od 1. 1. 1999. V databázi
má registrováno 71 skladeb.**

TEXT — MILAN ŠPALEK

Textař, příležitostný skladatel, zpěvák, baskytarista v kapele Kabát. Je hlavním textařem kapely Kabát, ke skladbám

Colorado a Dávám ti jen jeden den složil i hudbu. Také je autorem textů, které se objevily v repertoáru kapely Olympic (Tak to mi pěkně začíná, 7 statečných, To já si jen tak) nebo na desce projektu Uruguay. Jako autor získal již několik ocenění v rámci Výročních cen OSA: za rok 2008 — Nejhranější populární skladba roku (Kdo ví jestli); za rok 2010, 2011, 2012, 2013 — Nejúspěšnější textař.

**Zastupován OSA od 1. 4. 1993.
Členem od 1. 1. 1999. V databázi
má registrováno 174 skladeb.**



Vážná skladba roku SVATÝ VÁCLAV

AUTOR: MARTIN KUMŽÁK

Skladatel vážné hudby, aranžér a dirigent. Věnuje se kompozici současné vážné hudby. Aranžoval a dirigoval muzikály West Side Story, Hair a Ruskalka, koncertní projekt Lucie a FOK. Společně s Jankem Ledeckým vytvořil muzikály Hamlet a Galileo. Složil hudbu k česko-americkému filmu Manor, v Národním divadle složil hudbu mimo jiné pro dvě hry režirované Janem Kačerem — Peer Gynt a Hrdina Západu. Dlouhodobě spolupracuje s Jankem Ledeckým, Danielem Hůlkou, Hanou Křížkovou a Kontrabandem Milana

Svobody. Dále dirigoval v pařížské Bercy projekt Excalibur francouzského skladatele Alana Simona. Státní opera Praha uvedla jeho operní debut Božská komedie na libreto Lubomíra Holzera.

**Zastupován OSA od 1. 11. 1990.
V databázi má registrováno
172 skladeb.**

Nejúspěšnější skladatel populární hudby / Nejúspěšnější textař

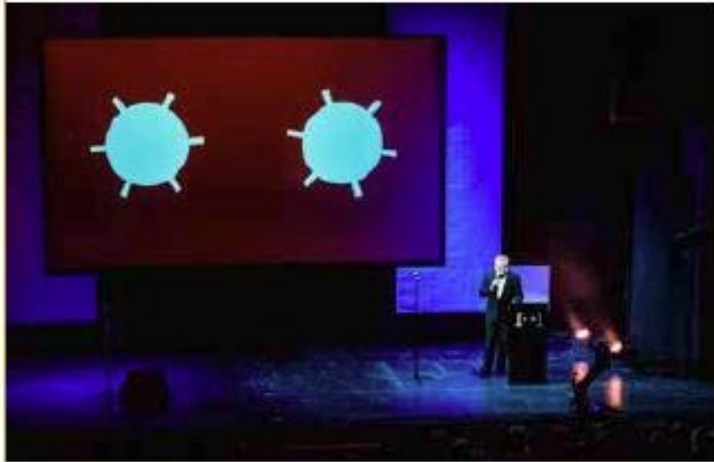
RICHARD KRAJČO

Skladatel, textař, frontman skupiny Kryštof, divadelní a filmový herec. Je autorem či spoluautorem skladeb kapely Kryštof, atentát, Inzerát, Lolita, Obchodník s deštěm a dalších. Jeho stejnojmenné skladby také doprovodily jako titulní písně filmy Bobule (spolu s Evženem Hofmannem a Tomášem Rorečkem) a Křídla Vánoc (spolu s Daliborem Cidlinským, Petrem Harazinem a Štěpánem Petřem). Jako autor získal zatím nejvíce ocenění v různých kategoriích v rámci Výročních cen OSA:

- Nejúspěšnější skladatel populární hudby — 2005, 2006, 2008, 2009, 2010, 2011, 2015;
- Nejúspěšnější textař — 2005, 2009, 2015;
- Populární skladba roku (Tak nějak málo tančím) — 2009;
- Populární skladba roku (Cesta) — 2013, 2014.

Zastupován OSA od 1. 7. 2005, členem od 1. 1. 2012. V databázi má registrováno 101 skladeb.





Nejúspěšnější skladatel vážné hudby JURAJ FILAS

Skladatel a pedagog na HAMU. Je laureátem řady pěveckých i skladatelských soutěží.

Juraj Filas je autorem cca 100 skladeb komorních, symfonických, kantátových, koncertů, TV opery, Te Deum a Requiem. Své skladby píše pro přední světové hráče (Josepha Alessiho, sólo trombonistu Newyorské filharmonie, trumpetistu Otto Sautera ad.) a orchestry. Jeho díla zazněla na významných pódii jako Carnegie Hall a Lincoln Center v New Yorku, Tonhalle Zürich, na festivalech Pražské jaro, Beethovenfest Bonn i na dalších místech, jako je např. Lausanne, Ženeva, Paříž, Hongkong, Tchaj-wan, Tokio, Mexiko, Petrohrad či Londýn.

Zastupován OSA od 1. 6. 1980, členem od 1. 1. 1992. V databázi má registrováno 161 skladeb.





Nejúspěšnější mladá autorka populární hudby MIROSLAVA MIŠKECHOVÁ

Slovenská zpěvačka, písničkářka a skladatelka. Od svých 15 let skládá texty, do kterých vkládá osobitý humor a náhled. Získala řadu významných folkových ocenění.



Do českého povědomí ji dostal duet Cudzinka v tvojej zemi, na němž spolupracovala se zpěvákem Ondřejem Ládkem alias Xindlem X. V roce 2014 vydala debutovou desku se svými texty s názvem Schizofrenik — Optimista.

**Zastupována OSA od 4. 2. 2015.
V databázi má registrováno
14 skladeb.**



Nejúspěšnější mladý autor vážné hudby JAN RÖSNER

Skladatel, zpěvák, student konzervatoře obor klasický zpěv. V současnosti studuje na katedře skladby u prof. Ivana Kurze. V průběhu svého studia získal již řadu ocenění, např. čestné uznání na mezinárodní skladatelské soutěži Generace 2014, hlavní cenu v mezinárodní soutěži Verdehr Trio Composition Competition a první cenu ve skladatelské soutěži vyhlášené Zápaadočeským hudebním centrem roku 2015.

**Zastupován OSA od 29. 4. 2015.
V databázi má registrovány
3 skladby.**



Nejúspěšnější autor v zahraničí

– Vážná hudba VARHAN ORCHESTROVIČ BAUER

Hudebník, skladatel, aranžér a dirigent. Věnuje se komponování filmové a scénické hudby. V poslední době se vepsal do povědomí české veřejnosti svou prací na hudbě k filmu Goyovy přízraky režiséra Miloše Formana. Dirigoval například London Symphony Orchestra, olomouckou filharmonii se Symfonickým orchestrem Českého



Foto: Andy Owl

rozhlasu. Svoji vlastní tvorbu často hraje i nahrává s orchestrem, který založil pod jménem Okamžitý filmový orchestr. Pracoval jako aranžér filmové hudby pro Michala Pavlíčka (např. The Scarlet Pimpernel), Ondřeje Soukupa (Pták Ohnivák, Jezerní královna), Michaela Kocába (Král zlodějů) a Milana Kymličku (Little Men, Ripleys).

Zastupován OSA od 1. 1. 1999, členem od 1. 1. 2010. V databázi má registrováno 263 skladeb.

– Populární hudba ZDENĚK MERTA

Skladatel a producent. Napsal několik desítek filmových a televizních partitur, mnoho písní, dva balety a několik komorních i symfonických skladeb. Mezi jeho poslední aktivity patří autorská i producentská spolupráce se Zorou Jandovou, skladby Tance století pro trubku a orchestr nebo Shakespeare's RAPsody pro orchestr, zpěvačku a dva rapery. Jeho symfonický obraz The Last Century zahrála Filharmonie Brno s dirigentem Casparem Richterem, skladba Via Lucis byla premiérově provedena ve Smolném chrámu v Petrohradě. Za partitury muzikálů Babylon a Svět plný andělů byl nominován na Cenu Alfréda Radoka. Napsal hudbu k představení Casanova či operetu Ferdinand. Spolupracoval na filmech Summer with Ghosts, Hraňáři, Probudím se včera nebo Zločin v Polně.

**Zastupován OSA od 1. 1. 1973,
členem od 1. 1. 1992. V databázi má
registrováno 760 skladeb.**





Nejúspěšnější skladba mezi žánry JAZZOVÁ MŠE

AUTOR: JAROMÍR HNILIČKA

Český trumpetista, skladatel, aranžér, jazzový hudebník, hudební pedagog. Je členem Orchestru Gustava Broma. Komponuje a aranžuje vše od populárních písniček přes hardbopové a cool-jazzové drobnosti pro příležitostné bombo, velkokapelový swing, jazzrock, freejazz až k hudbě třetího proudu. Jeho nejslavnější skladbou je opus Misa Jazz — Jazzová mše. Za svou dlouholetou uměleckou tvorbu se dočkal mnoha titulů i ocenění, z nichž k těm nejprestižnějším patří Cena českých

skladatelů a koncertních umělců, Cena města Brna, Cena Gustava Broma, Cena Josefa Blahy, Cena Ludka Hulana nebo Cena města Kroměříže pro osobnost roku 2010.

Zastupován OSA od 1. 1. 1958, členem od 1. 1. 1992. V databázi má registrováno 293 skladeb.

Nejúspěšnější nakladatel WARNER/ CHAPPELL MUSIC S. R. O. CZ

**JIŘINA PETROVÁ
(JEDNATELKA)**

Nakladatelství Warner/Chappell Music s. r. o. CZ patří do nadnárodní skupiny Warner/Chappell Music, resp. Warner Music Group. Za více než 200 let existence zastupuje celou řadu legendárních skladatelů a disponuje bohatým katalogem současných hitů i nadčasových evergreenů. S pobočkami ve více než 40 zemích světa poskytuje WCM své služby skladatelům, filmovým producentům a ostatním nositelům práv.

WCM v současné době zastupuje hudební díla např. Beyoncé, Erica Claptona, Green Day, Jay Z, Katy Perry, Led Zeppelin, Madonny, Muse, Radiohead, Rihanny, Red Hot Chili Peppers, Timbaland a mnoha dalších. Z českých autorů např. díla Jaromíra Vejvody, Josefa Stehlínského, Bohuslava Martinů a jiných.

**Zastupováno OSA od 1. 1. 1997,
členem od 1. 1. 2002.**



Cena za propagaci a šíření české hudby LIBOR PEŠEK

Český dirigent. Aktuálně zastává post hlavního dirigenta Českého národního symfonického orchestru, pravidelně pracuje s předními českými orchestry (Česká filharmonie, Symfonický orchestr Českého rozhlasu a další) a vystupuje v zahraničí. Založil Komorní harmonii a komorní soubor Sebastian orchestr. Vrcholem Peškovy kariéry je jeho desetileté působení ve funkci uměleckého ředitele a šéfdirigenta Královského filharmonického orchestru v Liverpoolu (Royal Liverpool Philharmonic Orchestra), se kterým dodnes vystupuje. Obdržel Řád britského impéria a byl jmenován čestným členem Univerzity v hrabství Lancashire v Prestonu. Získal prestižní Cenu Classic a medaili Za zásluhy I. stupně z rukou prezidenta Václava Havla (1997). 