

Priessnitz jsou Beztíže — „rozlučkové“ album

Deset let po vydání poslední řadovky Stereo přichází z malebných Jeseníků další dávka syrové uhrančivosti. Pod názvem Beztíže vychází zřejmě definitivně poslední studiové album kultovních Priessnitz. Jedenáct nových písní v produkci Dušana Neuwertha, které kapela dle svých slov skládala „svobodně, beztížně“, vyšlo začátkem října a Priessnitz novinku podpoří vánočním klubovým turné, kterému předcházela koncert v Priessnitzových léčebných lázních v Jeseníku.

TISKOVÁ ZPRÁVA



„Za sebe cítím, že se vracíme v kruhu na místo činu. Tam, kde jsme před lety s Priessnitz začali, tedy do Jeseníků. Mezitím jsme se rozutekli do světa a je pro nás velmi těžké se scházet ke zkouškám, k tvorbě nových věcí. Je možné, že až se sem jako dobří holubi jednou vrátíme, možná něco nového vznikne, ale v současné situaci to nevidím,“ vysvětluje zpěvák Jaromír Švejdlík, proč Priessnitz prezentují album Beztíže jako své definitivně poslední.

„Myslím, že co jsme chtěli říct, jsme řekli, nerad bych, abychom se nějak zacyklili. Momentálně si neumím představit, že třeba za 10 let nahrajeme další album, může se stát, že někteří z nás už budou někde v jiné dimenzi. Ale jak známo, nikdy neříkej nikdy,“ dodává druhý zakládající člen kapely, kytarista Petr Kružík.

Priessnitz zároveň přiznávají, že by novinka zřejmě nikdy nevznikla, nebýt filmu Alois Nebel a následného — k překvapení samotné kapely — velmi úspěšného turné a vřelé zpětné vazby od fanoušků, včetně častých dotazů na nový materiál.

Ten dali Priessnitz dohromady během posledních čtyř let a následně jej nahráli letos v květnu ve studiu SONO pod dohledem renomovaného producenta Dušana Neuwertha. Poslední fází pak bylo nahrání vokálů, které — opět s Neuwerthem — natočili Švejdlík a spol. začátkem léta ve svém domácím studiu.

„Myslím, že album *Beztíže* je o určité cestě v kruhu, o pouti kapely, která spolu vydržela hodně dlouho, je trochu otlučená, ale taky poučená, dospělá. Došli jsme k cíli a cítíme, že už nejsme tolik svázaní ambicemi a očekáváním, můžeme k tvorbě přistupovat svobodně, beztížně,“ komentuje charakter nového alba zpěvák Jaromír Švejdlík a Petr Kružík doplňuje: „Řekl bych, že *Beztíže* je z našich alb asi nejvíc ovlivněno blues nebo americkou lidovou hudbou, samozřejmě v našem trochu podivném podání.“

Během prosince se pak Priessnitz vydají na klubové turné napříč republikou. Aktuální výčet plánovaných zastávek najdete níže nebo na facebookovém profilu kapely.



Jaromír Švejdlík — zpěv
Petr Kružík — kytara
Petr Víša — baskytara
Zdeněk Jurčík — bicí
Lukáš Morávek — trubka, zpěv, klávesy
Dušan Oravec — kytara

PRIESSNITZ BEZTÍŽE — VÁNOČNÍ TURNÉ

1. 12. — Brno, SONO MUSIC CLUB
2. 12. — Opava, KLUB ART
3. 12. — Olomouc, JAZZ TIBET CLUB
7. 12. — Praha, PALÁČ AKROPOLIS
8. 12. — Plzeň, ANDĚL MUSIC BAR
9. 12. — Ústí nad Labem, HRANIČÁŘ ÚSTÍ
29. 12. — Račí údolí

