

Reklamační proces v OSA (1. díl)

Vážení zastupovaní, dovoluji mi v krátkosti představit reklamační oddělení OSA a proces reklamací, které na základě oznámení vás autorů řešíme. Máte i vy nějaké dotazy týkající se reklamací? Ptejte se. Své dotazy zasílejte na e-mail: komunikace@osa.cz. V dalším čísle na vaše otázky odpovíme.

Víte o tom, že vaše díla byla užita na území České republiky, a na vašich vyúčtovacích účtech se za tato užití neobjevily autorské odměny?

V těchto případech kontaktujte reklamační oddělení OSA, budeme se této záležitosti aktivně věnovat. K oznámení užití, která vám nebyla řádně vyúčtována, můžete pohodlně použít elektronický účet autora Infosa, kde v sekci „Komunikace / Reklamační / Oznámení užití“ naleznete formuláře pro jednotlivé typy užití. Pokud upřednostňujete osobní kontakt, obraťte se přímo na reklamační oddělení, e-mail reklamace@osa.cz, tel. 220 315 292 nebo 220 315 361.

Budeme od vás potřebovat několik základních informací, mezi které patří datum a místo užití, pokud možno identifikaci pořadatele/uživatele a v případě koncertního provedení jméno interpreta a playlist (seznam užitých děl), případně program koncertu apod. Vámi dodané materiály řádně prověříme, a pokud bude třeba, budeme záležitost dále řešit ve spolupráci s pořadatelem/uživatelem a postaráme se o řádné dohlášení užitých titulů. O závěru reklamace vás budeme následně informovat.

Víte o užití vašich děl v zahraničí, nebo dokonce sami v zahraničí vystupujete? Informujte nás co nejdříve.

V takovém případě zajišťují licencování a výběr autorských odměn zahraniční partnerské organizace, s nimiž má OSA uzavřeny reciproční smlouvy (smlouvy o vzájemném zastupování repertoáru). Inkasované autorské odměny pak putují do OSA, který je vyplácí v rámci vyúčtování ze zahraničí. K oznámení zahraničních vystoupení či užití děl jiným způsobem nás kontaktujte některým z výše uvedených způsobů. Opět budeme potřebovat informace, které byly zmíněny výše. Čím je informace o užití aktuálnější, tím spíše můžeme zaručit, že autorské odměny budou vybrány a doputují tam, kam mají, tedy k autorům užitých děl. Vámi dodané materiály předáme partnerské organizaci působící na území, na němž k užití vašich děl došlo, a budeme průběžně sledovat vyřízení tohoto oznámení. Výše odměn a termín vyúčtování odměn ze zahraničí závisí na licenčních a rozúčtovacích pravidlech partnerské organizace příslušné místu užití.

USA – ASCAP On Stage

Většina děl z repertoáru OSA je v rámci veřejného provozování na území USA licencována společností ASCAP. Další dvě americké společnosti — BMI a SESAC — spravují díla, která jsou nakladatelsky vázána nakladateli, které zastupují, případně přeje-li si tak sám nositel práv. ASCAP provádí většinu rozúčtování tzv. vzorkováním, tedy dle vybrané skupiny programů (např. v oblasti živého veřejného provozování dle top 300 turné v USA), nabízí účast v programu ASCAP On Stage. Účast v tomto programu zajistí, že nositelé práv dostanou autorské odměny za živé veřejné provozování svých děl. Pokud byla vaše díla hrána na území USA, kontaktujte nás. Podmínkou je dodání playlistu, informací o produkci a kopie programu koncertu. Podklady odesíláme do ASCAP vždy na konci ledna za užití v uplynulém kalendářním roce. Oznámení ostatních užití zasíláme průběžně přes on-line formulář ASCAP.

Pokud budete mít jakékoliv dotazy ohledně užití a vyúčtování vašich děl, kontaktujte reklamační oddělení OSA, budeme je vždy řešit k vaší maximální spokojenosti. ☑