

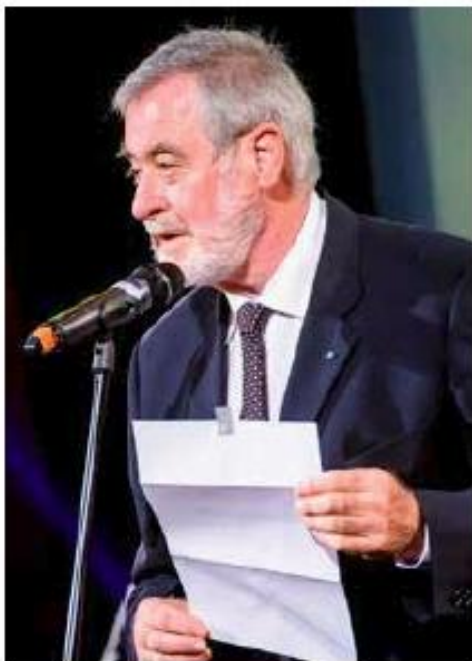
# Výroční ceny OSA znají své vítěze

Na Výročních cenách OSA, které se konaly 8. června 2017 v kině Lucerna, byli oceněni Ondřej Ládek, Petr Janda, Jiří Bělohávek, Tomáš Krulich, Milan Špalek, Miloš Bok, Vladimír Kočandrle, Miroslav Srnka, Mirai Navrátil, Šimon Bílý, Jan Ryant Dřízal, Warner/Chappell Music s. r. o. CZ, Ivana Loudová, Petr Novák, Vladimír Mišík a Václav Hrabě. Večerem provázela dvojice herců z divadla Vosto5 — Ondřej Cihlář a Petr Prokop. O hudební doprovod se postaral Martin Kumžák s Pajky Pajk. V průběhu večera se na pódiu vystřídali Ondřej Ruml, Iva Pazderková, Jitka Charvátová, Žofie Dařbujánová, Karel Štědrý s Petrem Macháčkem, Karel Kahovec a David Kraus.

Ochranný svaz autorský (OSA) ocenil již podvanácté nejúspěšnější hudební skladatele, textaře a nakladatele. Výroční ceny OSA jsou jako jediné v České republice udělovány na základě zasílaných statistik od rozhlasových a televizních vysílatelů, provozovatelů hudebních on-line služeb, výrobců a prodejců nosičů nebo pořadatelů koncertů.

Pouze Zlatá cena OSA za přínos české hudbě, kterou si v letošním roce odnesla Ivana Loudová, a Zlatý fond OSA za dlouhodobě nejhranější skladby nebo autory jsou uděleny na základě rozhodnutí dozorčí rady OSA. Do Zlatého fondu byl zapsán Petr Novák in memoriam a skladba Variace na renesanční téma, verše Václava Hraběte, které zhudebnil Vladimír Mišík. Výroční ceny OSA rovněž také jako jediné spojují autory napříč hudebními žánry. Letos byly uděleny celkem v 15 kategoriích.

Dvě ceny si odnesl Miloš Bok, jednu jako Nejúspěšnější skladatel vážné hudby, druhou získal v kategorii Vážná skladba roku. Populární skladbou roku byla stejně jako v loňském roce Pohoda, jejímiž autory jsou Tomáš Krulich (hudba) a Milan Špalek (text). Titulem Nejúspěšnější textař roku se může pyšnit Ondřej Ládek alias Xindl X. Ocenění Nejúspěšnější skladatel populární hudby putovalo k Petru Jandovi. Nejúspěšnějšími autory v zahraničí se stali Vladimír Kočandrle v oblasti populární hudby a Miroslav Srnka v oblasti vážné hudby. Nejúspěšnějším



nakladatelem byl v loňském roce Warner/Chappell Music s. r. o. CZ. Nejúspěšnější koncert roku odehrála skupina Lucie, pořadatelem turné byl Live Nation, s. r. o.

Cenu za propagaci a šíření české hudby dostal Jiří Bělohávek in memoriam. „Osobně mne velice mrzí, že se pan Jiří Bělohávek, který se obrovskou měrou zasloužil o propagaci a šíření české tvorby nejen u nás, ale především v zahraničí, našeho ocenění nedožil,“ dodává Roman Strejček, předseda představenstva OSA.

Výroční ceny OSA oceňují také mladou generaci do 30 let v oblasti vážné i populární hudby. Nejúspěšnějšími mladými autory jsou Mirai Navrátil a Šimon Bílý v pop-music a Jan Ryant Dřízal v oblasti vážné hudby. Výherci obdrželi od OSA také šek v hodnotě 50 000 Kč.

Samotný artefakt, který si ocenění autoři odnesli, má od letošního roku novou podobu. Křišťálová nota pochází

z dílny firmy Preciosa. O návrh se postarala designérka Lenka Parkanová. Ivana Loudová, držitelka Zlaté ceny OSA, byla obdarována ještě soškou od sochařky Šárky Radové.

Letošní ročník se konal pod záštitou Ministerstva kultury České republiky. Hlavním mediálním partnerem večera je hudební televize Óčko, která z předávání cen odvysílala 2. července záznam na Óčko Gold. Mediálními partnery jsou rádio Classic Praha, Express FM, časopis Autor in a projekt MyslimeNaHudbu.cz. Dalšími partnery jsou společnost Preciosa a PMP Exclusive.



# Výsledky 12. Výročních cen OSA

**Populární skladba roku**  
POHODA

autoři: Milan Špalek,  
Tomáš Krulich

**Vážná skladba roku**

APOKALYPSA  
V KAMENICKÉ  
STRÁNI

autor: Miloš Bok

**Nejúspěšnější skladatel  
populární hudby**

PETR JANDA

**Nejúspěšnější textař**

ONDŘEJ LÁDEK

**Nejúspěšnější skladatel  
vážné hudby**

MILOŠ BOK

**Nejúspěšnější nakladatel**

WARNER/CHAPPELL  
MUSIC S. R. O. CZ

**Nejúspěšnější mladí autoři  
populární hudby**

MIRAI NAVRÁTIL,  
ŠIMON BÍLÝ

**Nejúspěšnější mladý autor  
vážné hudby**

JAN RYANT DRÍZAL

**Nejúspěšnější autor populární  
hudby v zahraničí**

VLADIMÍR KOČANDRLE

**Nejúspěšnější autor vážné  
hudby v zahraničí**

MIROSLAV SRNKA

**Zlatá cena OSA**

IVANA LOUDOVÁ

**Zlatý fond OSA**

– AUTOR: PETR NOVÁK

– SKLADBA: VARIACE NA  
RENEŠANČNÍ TÉMA

autoři: Vladimír Mišík,  
Václav Hrabě

**Cena za propagaci a šíření  
české hudby**

JIRÍ BĚLOHLÁVEK

**Koncert roku**

TURNÉ SKUPINY LUCIE

pořadatel: Live Nation  
Czech Republic, s. r. o.

# Zlatá cena OSA IVANA LOUDOVÁ

(8. 3. 1941 — 25. 7. 2017)

Skladatelka a hudební pedagožka. Vystudovala Pražskou konzervatoř, konkrétně skladbu u Miloslava Kabeláče. V české hudební kultuře je jednou z mála uznávaných žen skladatelek, které se úspěšně prosadily v kompozičním i pedagogickém oboru. Mnohé z jejích skladeb byly vydány tiskem jak v zahraničí (Edition Peters, G. Schirmer, Inc., BIM Editions, Editio Bärenreiter, Schott Music International ad.), tak u domácích nakladatelství (ČHF, Panton, Editio Supraphon, Editio Bärenreiter Praha). Její skladby jsou oceňovány u nás i v zahraničí (*Rhapsody in Black*, *Malá vánoční kantáta*, *Sonetto per voci bianche*, *Dramatic concerto*, *Spleen — Hommage a Ch. Baudelaire*, *Chord pro orchestr*). V roce 1993 byla oceněna Heideberskou cenou za celoživotní umělecké dílo. V roce 2014 byla oceněna u příležitosti 95. výročí založení OSA. V roce 2015 obdržela od ministra Daniela Hermana Cenu ministerstva kultury za výchovu mladé skladatelské generace a kompoziční mistrovství. Vedla skladatelské kurzy v USA, v Německu a Rakousku. Je autorkou knihy *Moderní notace a její interpretace*. Na toto téma uspořádala řadu přednášek, zúčastnila se mezinárodních symposií v Paříži, Heidelbergu, Kasselu, Drážďanech, Fiuggi, Šamorínu a jinde. Od roku 1992 Ivana Loudová vyučuje skladbu a hudební teorii na Hudební fakultě AMU, v roce 2006 byla jmenována profesorkou skladby.

**Zastupována OSA od 1. 7. 1962, členkou od 1. 1. 1992. V databázi OSA má registrováno 328 skladeb.**



# Zlatý fond OSA – autor PETR NOVÁK

(6. 9. 1945 – 19. 8. 1997)

Skladatel, zpěvák, hudebník a spisovatel. Zakladatel skupiny George & Beatovens. Jeho kouzlo spočívalo v jednoduchých, ale krásně pronikavých melodiích šansonových textů, které dokázaly zaujmout i dojmout. Od roku 1966 člen skupiny Flamengo, s níž



vydal hity jako *Já budu chodit po špičkách*, *Povídej* a *Náhrobní kámen*. I další jeho skladby, jako například *Bláznova ukalébavka*, *Co je to láska*, *Klaunova zpověď* či *Hvězdičko blýskavá*, se staly

neodmyslitelnou součástí českého hudebního dědictví, na textech jeho skladeb se podílel i Ivo Plicka, Eduard Krečmar, Pavel Vrba a další. V roce 1967 vyhrál v anketě Zlatý slavík v kategorii Píseň. V první polovině 70. let vystupoval v divadle Semafor, je spoluautorem rockové opery *Kráska a zvíře*.

**Zastupován OSA od 1. 1. 1983, členem od 1. 1. 1992. V databázi OSA má registrováno 152 skladeb.**

# Zlatý fond OSA – skladba VARIACE NA RENEŠANČNÍ TÉMA

Autoři: Vladimír Mišík (hudba)  
a Václav Hrabě (text)

Jedna z nejpůsobivějších písní, která se stala hitem a hraje se dodnes a napříč generacemi. Verše Václava Hraběte o lásce v Mišíkově podání téměř zlidověly. V roce 1989 zazněla na Letenské pláni při rozpadu komunistické diktatury. Premiéru v podobě, jakou známe dnes, si *Variace na renesanční téma* odbyla na brněnské koleji „na Purkyňkách“, v Praze zazněla poprvé v Lucerně, v rámci Jazzových dnů v květnu 1977. Z písničky se stal okamžitě hit, a tak ji ETC natočili v roce 1979 na album nazvané jednoduše 2.



**VLADIMÍR MIŠÍK**

(8. 3. 1947)

Skladatel, textař, zpěvák, kytarista, zakládající člen skupin The Matadors, Blue Effect a zakladatel rockové skupiny ETC, člen skupiny Flamengo. Vladimír Mišík je jednou z nejvýraznějších osobností české populární hudby, a to již od 60. let. Svou tvorbou ovlivnil celou řadu umělců nejen z hudebního, ale také výtvarného či literárního prostředí. Se skupinou ETC začal vystupovat v roce 1974 a přes mnohé personální změny a dvouletý zákaz činnosti v 80. letech koncertují dodnes a vydali 10 řadových alb a několik dalších kompilací. Mnohé jeho písně, často na texty známých českých básníků (Václav Hrabě, Josef Kainar, Jiří Dědeček a další), doslova zlidověly a jsou ozdobami „kytarových večírků“ několika generací. S Jaroslavem „Erno“ Šedivým natočil dodnes nesmrtelné album *Kuře v hodinkách* na texty Josefa Kainara. Mezi nejnámější písničky Vladimíra Mišíka patří např. *Slunečný hrob*, *Kuře v hodinkách*, *Střihali dohola malého chlapečka*, *Variace na renesanční téma*, *Proč ta růže uvadá* nebo *Obelisk*.

**Zastupován OSA od 1. 1. 1985, členem od 1. 1. 1992. V databázi má registrováno 132 skladeb.**



**VÁCLAV HRABĚ**

(13. 6. 1940 — 5. 3. 1965)

Básník, prozaik, jeden z nejvýznamnějších představitelů tzv. beat generation v Československu. Jeho tvorba úzce souvisela s jazzovou a bluesovou hudbou, sám hrál na několik hudebních nástrojů. Pro českou hudební scénu ho objevil právě Vladimír Mišík na přelomu 70. a 80. let, kdy tři jeho básně — *Variace na renesanční téma*, *Ty II.* a *Jam Session* — vyšly zhudebněné na druhém albu skupiny ETC. Později Mišík zhudebnil ještě básně *Tma stéká do kaluží* a *Kdybych už měl umřít*. Písníčkář Vladimír Veit na Hrabětových básních postavil své album *Variace na renesanční téma*. Některé folkové či rockové skupiny jeho básně zhudebňují dodnes.



**Autor je v evidenci OSA.  
OSA eviduje 55 skladeb.**

## Populární skladba roku POHODA

Autoři: Tomáš Krulich (hudba)  
a Milan Špalek (text)

**TOMÁŠ KRULICH**

(19. 4. 1966)

Skladatel, kytarista kapely Kabát.  
Autor hitů kapely *V pekle sudy válej*,  
*Bum bum tequila*, *Bára*, *Šaman*, *Poho-*



da a dalších. Autorskou dvojici tvoří především s kolegou z kapely Milanem Špalkem, který skladby opatřuje texty. Jeho skladby vyšly také na desce *Uruguay Cavalery*, která byla jeho projektem mimo domovskou kapelu. Dříve působil také v kapele Motorband s Kamilem Střihavkou. Jako autor získal ocenění v rámci Výročních cen OSA za rok 2012 a 2013 v kategorii Nejúspěšnější skladatel populární

hudby, za rok 2015 v kategorii Populární skladba roku.

**Zastupován OSA od 1. 4. 1993.  
Členem od 1. 1. 1999. V databázi má  
registrováno 71 skladeb.**

**MILAN ŠPALEK**

(10. 12. 1966)

Textař, příležitostný skladatel, zpěvák, baskytarista v kapele Kabát. Je hlavním textařem kapely Kabát, ke skladbám *Colorado* a *Dávám ti jen jeden den* pak složil i hudbu. Je také autorem textů, které se objevily v repertoáru kapely Olympic (*Tak to mi pěkně začíná*, *7 statečných*, *To já si jen tak*) nebo na desce projektu Uruguay. Jako autor získal



již několik ocenění v rámci Výročních cen OSA: za rok 2008 — Nejhranější populární skladba roku (*Kdo ví jestli*); za rok 2010, 2011, 2012, 2013 — Nejúspěšnější textař, za rok 2015 v kategorii Populární skladba roku.

**Zastupován OSA od 1. 4. 1993.  
Členem od 1. 1. 1999. V databázi má  
registrováno 174 skladeb.**





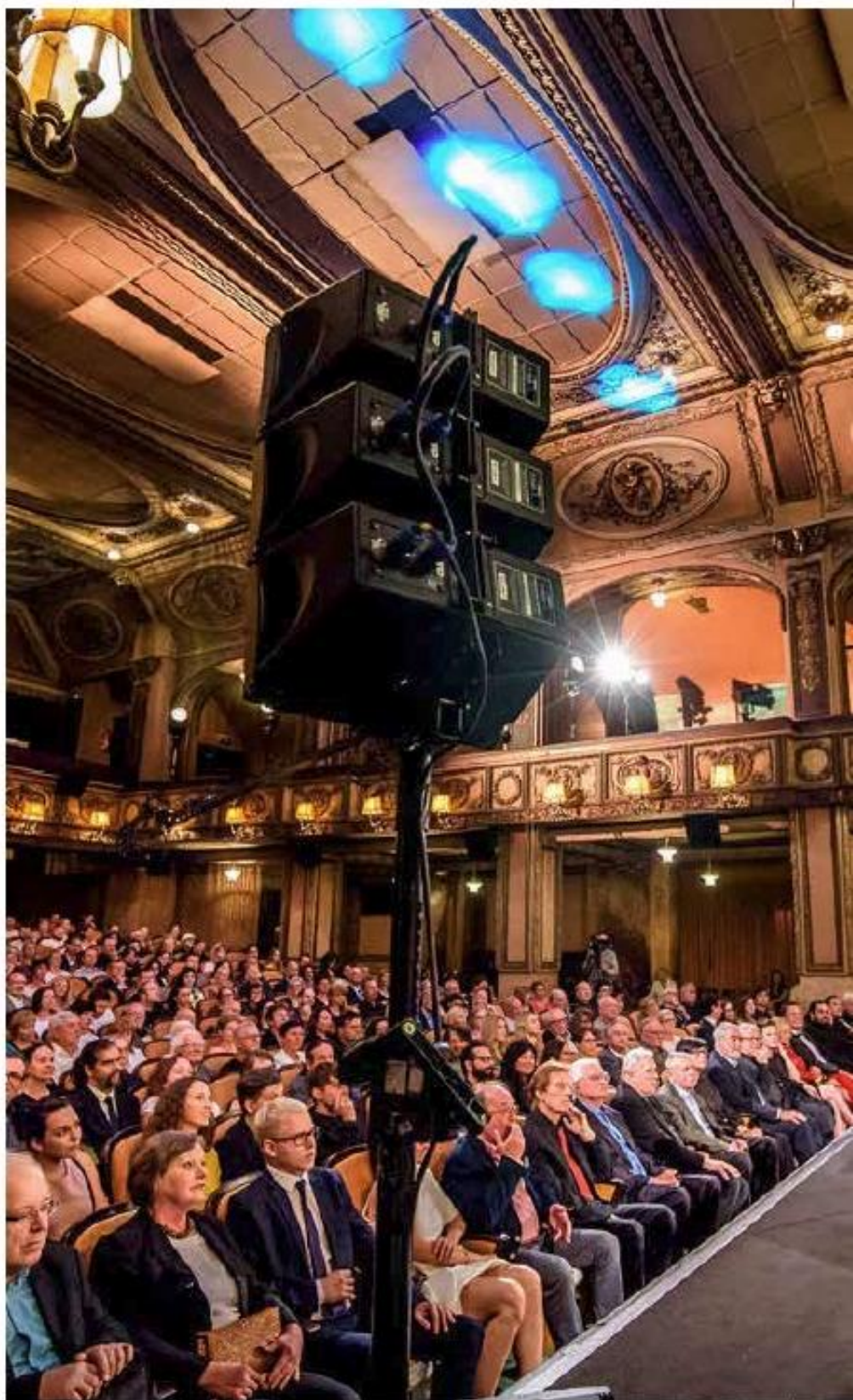
# Vážná skladba roku, Nejúspěšnější skladatel vážné hudby APOKALYPSA V KAMENICKÉ STRÁNI

Autor:

## MILOŠ BOK

(16. 1. 1968)

Dirigent, skladatel, klavírista, sbormistr, varhaník a hudební pedagog. Současnými špičkovými interprety i publikem velmi respektovaný a uznávaný. Komponováním hudby se zabývá od dětství, věnuje se zejména pozdvihnutí církevní hudby a mešním kompozicím. Jeho dílo *Missa Solemnis*, patřící mezi nejhranější velká vokálně-instrumentální soudobá díla, má na padesát provedení a bylo hráno v Carnegie Hall v New Yorku či Chrámu sv. Víta, Václava a Vojtěcha v Praze. Mezi slavné mešní zpěvy se řadí *Hospodine, ulituj nás, Alleluja, živ buď, Věřím v jednu církev* a mnoho dalších. Za zmínku stojí také *Credo*





fts moll, které je autorovým osobním vyznáním a svojí délkou přesahuje běžný rámec mešního obřadu. Kvalitu a konverzní účinek Bokovy hudby ocenil i papež Benedikt XVI. v osobním dopise, Česká biskupská konference jej pro změnu ocenila za jeho chrámová díla a činnost pro katolickou církev. Vrcholem jeho tvorby je rozsáhlá oratorní trilogie pro sóla, dětský sbor, varhany a velký symfonický orchestr — *Skřítkové z Křínického údolí*, *Zlatá Zdislava* a *Apokalypsa v Kamenické stráni*.



Zastupován OSA od 1. 1. 1992.  
Členem od 1. 1. 2007. V databázi má registrováno 212 skladeb.



## Nejúspěšnější skladatel populární hudby PETR JANDA

(2. 5. 1942)

Skladatel, textař, zpěvák, kytarista, frontman skupiny Olympic. Vedle skladby *Jasná zpráva* složil hudbu k hitům *Dej mi víc své lásky*, *Osmý den*, *Slyz tvý mámy*, *Snad jsem to zavinil já* a dalším. Kromě tvorby pro domovskou kapelu se jeho skladby objevily v muzikálu *Ať žije rokenrol*, kde vytvořil autorskou dvojici s Karlem Šípem (libreto), nebo v repertoáru předních českých interpretů, jako jsou skupina Lucie, Arakain, Petra Janů, Jiří Korn, Věra Špinarová, Václav Neckář, Iveta Bartošová, Petr Novák a další. Vedle těchto aktivit se věnuje také podnikání v oblasti hudebního průmyslu. V letech 1992—1997 byl předsedou výboru OSA. On sám, stejně jako skupina Olympic byli několikrát oceněni v anketě Zlatý slavík. V roce 1993 byl Akademií české populární hudby uveden do Síně slávy. Jako autor získal ocenění v rámci Výročních cen OSA za rok 2005, 2006 v kategorii Nejčastěji živě hraná populární skladba (*Jasná zpráva*), za rok 2013 v kategorii Nejúspěšnější skladatel populární hudby a *Jasná zpráva* byla zapsána do Zlatého fondu OSA.

**Zastupován OSA od 1. 4. 1966, členem od 1. 1. 1992. V databázi OSA má registrováno 612 skladeb.**

# Nejúspěšnější textař ONDŘEJ LÁDEK (XINDL X)

(16. 8. 1979)

Písničkář. Je majitelem několika ocenění — zvítězil s písní *Mamut* v soutěži Česko hledá písničku, za píseň *Dysgrafik* získal autorskou Portu, na festivalu *Zahrada* zvítězil v písničkářské kategorii a v soutěži *Inkubátor* pořádané serverem *iLegalne.cz* zvítězil s písní *Styky* v kategorii pop. Jeho píseň *Anděl* byla v roce 2008 nejhranější písní na serveru *Bandzone.cz*. Získal také nominaci na cenu české hudební akademie *Anděl* za debutové album *Návod ke čtení manuálu*. Singl *Anděl* z tohoto alba získal o rok později tutéž nominaci v kategoriích *Píseň roku* a *Videoklip roku*. Nahrál a nazpíval čtyři písně pro film *Vy nám taky, šéfe!*. Spolupracoval s kapelou *The Tap Tap*, Mirkou Miškechovou, spolu s Daliborem Cidlinským jr. napsal hudbu na libreto Pavla Kohouta k muzikálu *Cyrano!! Cyrano!!*. Za tento muzikál s podtitulem *Roxanin poslední sen* pro *Divadlo na Vinohradech* obdržel nominaci na *Cenu Alfréda Radoka*. V roce 2016 složil pět písní pro televizní pohádku *Pravý rytíř*. V roce 2009 se jeho píseň *Anděl* stala nejčastěji přehrávanou skladbou na YouTube a Ondřej Ládek získal ocenění v rámci *Výročních cen OSA*, o rok později se skladba *Láska v housce* stala *Populární skladbou roku*.

**Zastupován OSA od 12. 9. 2008, členem od 1. 1. 2015. V databázi OSA má registrováno 140 skladeb.**





# Nejúspěšnější autor v zahraničí – populární hudba VLADIMÍR KOČANDRLE

(28. 1. 1961)



Vladimír Kočandrle vstoupil jako textař i skladatel do československé pop-music se skupinou OK Band. Spolu

s Karlem Svobodou se podílel např. na comebacku Ivety Bartošové v polovině 90. let. Při této příležitosti vznikla také písnička *Tři oříšky*. Na konci 90. let s Michalem Davidem a Františkem Janečkem spoluprodukoval Duety Lucie Bílé s Karlem Gottem a k několika z nich napsal text. Vladimír Kočandrle spolupracuje jako autor a producent se zpěvačkou Ilonou Csákovou — alba *Modrý sen*, *Blízká i vzdálená* a *Tyrkys*. Spolu s Lou Fanánkem Hagenem psali české texty k legendárnímu dětskému projektu *Šmoulové*. Spolupracoval také s dalšími významnými interprety — např. s Bářou Basikovou, Danielem Hůlkou nebo se skupinou Turbo. Zároveň zastával v průběhu uplynulých 25 let vedoucí funkce v hudebních společnostech Monitor Records, EMI, Parlophone a neaktuálněji ve Warner Music. V roce 2015 získal na Výročních cenách OSA titul Nejúspěšnější autor v zahraničí.

**Zastupován OSA od 1. 1. 1982, členem od 1. 1. 2001. V databázi má registrováno 516 skladeb.**



# Nejúspěšnější autor v zahraničí – vážná hudba MIROSLAV SRNKA

(23. 3. 1975)

Skladatel a muzikolog. Mirek Srnka je v současnosti jedním z nejviditelnějších českých skladatelů mladší generace. Vystudoval hudební vědu na FF UK a kompozici na HAMU, studoval též v Berlíně a Paříži. Stylově se orientuje především na zvukový a myšlenkový svět poválečných avantgard, zejména tzv. spektrální hudbu. Jeho skladby jsou prováděny více v zahraničí než u nás, spolupracoval se špičkovými interprety (Arditti Quartet, Ensemble InterContemporain, Ensemble Itinéraire, Sylvio Gualda a další), Deutsche Staatsoper Berlin Unter den Linden u něho objednala a prováděla komorní operu Wall. Získal několik ocenění včetně Ceny Nadace Leoše Janáčka či roku 2009 významné Ceny podpory Ernsta von Siemense. Opera zvaná Jižní pól byla nominována v rámci prestižních světových cen International Opera Awards v kategorii pro nejlepší světovou premiéru.

**Zastupován OSA od 23. 5. 2002.  
V databázi OSA má registrováno  
77 skladeb.**



# Nejúspěšnější mladý autor vážné hudby

## JAN RYANT DŘÍZAL

(21. 8. 1986)



Patří mezi nejvýraznější osobnosti nastupující skladatelské generace. V roce 2014 se stal absolutním vítězem skladatelské soutěže České filharmonie za kompozici *Kuře melancholik*, kterou ve své 120. sezoně provedla Česká filharmonie pod taktovkou Jiřího Bělohlávka. Je držitelem několika dalších ocenění z mezinárodních skladatelských soutěží a přehlídek (Soozvuk 2010, Generace 2013, 2014 ad.). Spolupracuje s nejvýraznějšími hudebníky své generace, jako jsou



Marek Šedivý, Tomáš Jamník, Jakub Fišer, Milan Al-Ashhab či Adam Plachetka. Jeho skladby zazněly v podání předních českých těles, jako je Česká filharmonie, Symfonický orchestr Českého rozhlasu, Píseňská filharmonie, Orchester BERG, Kühnův smíšený sbor, a na festivalech, jako je například Pražské jaro. Jeho kompozice pravidelně natáčí a vydává Český rozhlas. Zúčastnil se mezinárodního symposia pro současnou hudbu na Lisztově akademii v Budapešti a stal

se rezidenčním skladatelem Orchestru BERG na Hudebním institutu Krzysztofa Pendereckého v Polsku. Byl přijat na půlroční studijní stáž na Royal College of Music v Londýně a Estonian Academy of Music and Theatre.

**Zastupován OSA od 11. 6. 2010.  
V databázi OSA má registrováno  
101 skladeb.**

# Nejúspěšnější mladí autoři populární hudby MIRAI NAVRÁTIL

(11. 8. 1992)

Frontman tříčlenné kapely Mirai, zpěvák a spoluautor písní.

**Zastupován OSA od 26. 11. 2014.  
V databázi OSA má registrováno  
23 skladeb.**

# ŠIMON BÍLÝ

(29. 7. 1990)

Člen tříčlenné kapely Mirai, bubeník a spoluautor písní.

**Zastupován OSA od 22. 1. 2015.  
V databázi OSA má registrováno  
14 skladeb.**

## MIRAI

Kapela Mirai, složená ze tří členů, vznikla v roce 2014 na základech členů skupiny Dolls In The Factory (Šimon Bílý a Mirai Navrátil), k této dvojici se záhy přidal basista Michal Stulík. Mirai je japonské slovo, které znamená budoucnost. Do povědomí



se kapela zapsala singlem Dítě robotů, následovalo emotivní Divadlo a průlomový hit Cesta z města (přes dva miliony zhlédnutí). Začátkem roku 2017 představili svoji doposud nejenergičtější skladbu, která má ambici stát se dalším chytlavým hitem muzikantů ze severní Moravy. Pozitivní píseň Když nemůžeš, tak přidej doplňuje originální videoklip. Na podzim 2017 je naplánováno vydání debutového alba a následné turné. Mirai sílu živé

prezentace dokázali již na množství hudebních akcí. Za pozornost rozhodně stojí i jejich bubenická show, která nechybí na žádném z jejich koncertů. Jako hosty si je na své halové turné přizvala také kapela Kryštof.



# Nejúspěšnější nakladatel WARNER/ CHAPPELL MUSIC S. R. O. CZ

JIŘINA PETROVÁ (jednatelka)



Nakladatelství Warner/Chappell Music s. r. o. CZ bylo založeno v roce 1995 a patří do nadnárodní skupiny Warner/Chappell Music, resp. Warner Music Group. WCM za více než 200 let své existence zastupuje celou řadu legendárních skladatelů a bohatý katalog současných hitů i nadčasových evergreenů. S pobočkami ve více než 40 zemích světa poskytuje WCM své služby skladatelům, filmovým producentům a ostatním nositelům práv. WCM v současné době zastupuje hudební díla např. Barryho Gibba, Beyoncé, Erica Claptona, Green Day, Jay Z, Katy Perry, Led Zeppelin, Madonny, Miramax Films, Muse, Radiohead, Rihanny, Red Hot Chili Peppers, Timbalanda a mnoha dalších. Z českých autorů např. díla Jaromíra Vejvody, Josefa Stelibského, Bohuslava Martinů a jiných.

Zastupován OSA od 1. 1. 1997,  
členem od 1. 1. 2002.



# Cena za propagaci a šíření české hudby JIŘÍ BĚLOHLÁVEK

(24. 2. 1946 — 31. 5. 2017)

Dirigent a pedagog, držitel medaile Za zásluhy, komandér Řádu britského impéria, jež obdržel za službu hudbě. Již v mládí se stal vítězem soutěže mladých dirigentů, byl finalistou Mezinárodní dirigentské soutěže Herberta von Karajana. Byl dirigentem Státní filharmonie Brno, šéfdirigentem Symfonického orchestru hlavního města Prahy FOK. Po sametové revoluci vyvrcholila jeho dlouholetá spolupráce s Českou filharmonií, u níž působil střídavě jako šéfdirigent dodnes. Několik let působil v newyorské Metropolitan opeře. Za nahrávku 3. a 4. symfonie Bohuslava Martinů s Českou filharmonií byl nominován na cenu Grammy za rok 2005. Působil také jako šéfdirigent londýnského BBC Symphony Orchestra. Akademie múzických umění v Praze mu udělila čestný doktorát. □



Jiří Bělohlávek  
24. února 1946  
31. května 2017