

Nejúspěšnější jazzovou skladbou je Butterfly Effect

Ochranný svaz autorský (OSA) ve spolupráci s Bohemia Jazz Festem vyhlásil již po osmé soutěž o nejúspěšnější jazzovou skladbu mladého autora. Letos cena putuje Miroslavu Hloucalovi za skladbu Butterfly Effect. Předání ceny a šeku v hodnotě 30 000 Kč proběhlo 11. června 2017 v rámci druhého dne Bohemia Jazz Festu na Staroměstském náměstí, kde zároveň skladba zazněla živě.

PŘIPRAVILA: ŠÁRKA CHOMOUTOVÁ

Soutěž o nejúspěšnější jazzovou skladbu je určena pouze pro zastupované autory OSA do 35 let. „Dělá mi radost, že soutěž běží již osmým rokem. Podpora mladých autorů a vůbec vznik nové hudební tvorby jsou jedním z významných poslání OSA. Hudba nás obklopuje na každém kroku a je součástí naší kulturní identity,“ říká Roman Strejček, předseda představenstva OSA.

V porotě soutěže letos usel předseda Bohemia Jazz Festu Rudy Linka, jazzman a skladatel Martin Kratochvíl, jazzový skladatel a hudebník Emil Viklický a loňská vítězka a mladá autorka Kristina Barta. Porota vybírala celkem z 22 došlých skladeb. „Skladbu Butterfly Effect považuji ze zaslaných

skladeb za neoriginálnější, má největší míru harmonicko-motivické originality,“ okomentoval skladbu hudebník Emil Viklický. „Skladba je moderní, ale současně vychází z jazzové tradice a je to právě tato kombinace, která zvítězila ve velice těsné konkurenci a zajistila Miroslavu Hloucalovi titul Nejúspěšnější jazzová skladba roku,“ dodal Rudy Linka, porotce, hudebník a hlavní organizátor Bohemia Jazz Festu.

„Velmi děkuji za tuto krásnou cenu. Jsem moc rád, že moje hudba zaujala porotu. Jak již Rudy Linka zmínil, při komponování jazzových skladeb se snažím o to, aby byl v kompozicích odkaz na tradici jazzové hudby. Mám rád zemitost a tradici bopu a moderního mainstreamu. Chci také poděkovat



Zleva: Rudy Linka (organizátor Bohemia Jazz Festu), Miroslav Hloucal (vítěz soutěže), Šárka Chomoutová (PR manager OSA), Roman Strejček (předseda představenstva OSA)

svým spoluhráčům, kteří se mnou tuto skladbu interpretovali na pódiu Bohemia Jazz Festu 2017. Jsou to: Jan Fečo (kontrabas), Marek Urbánek (bicí), Daniel Bulatkin (piano),“ okomentoval vítězství Miroslav Hloucal.

Trumpetista a skladatel **Miroslav Hloucal** je známý hudebník, absolvent Konzervatoře Jaroslava Ježka a držitel mnoha prestižních ocenění. Je zakladatelem autorského projektu Miroslav Hloucal Quartet, který mísí vlivy moderního mainstreamu, prvky free jazzu a přiklání se k hardbopové tradici. Hraje v několika hudebních formacích, např. Lanugo, Matěj Benko Quintet, Infinite Quintet a mnoha dalších.

Bohemia Jazz Fest se stal v krátkém čase jedním z největších letních jazzových hudebních festivalů v Evropě. Časopis Downbeat ho dokonce uvádí jako jednu z nevyznamenějších světových kulturních akcí. Festival založil v roce 2005 uznávaný jazzový kytarista Rudy Linka, který chtěl představit a propagovat špičkový světový jazz v České republice. Festival každoročně přiláká desetitisíce jazzových fanoušků na historická náměstí po celé zemi. Na všech open air koncertech hrají světoví hudebníci na velkolepých středověkých náměstích. Všechny koncerty jsou zdarma. ☐