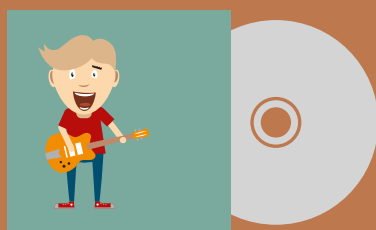


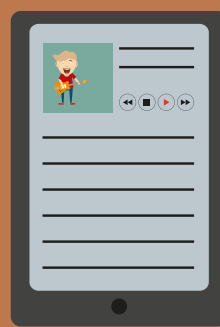


Kolik musel autor, který je zároveň autorem hudby i textu, prodat nebo mít zhlédnuto či odvysíláno měsíčně skladeb v roce 2016, aby jeho autorská odměna dosáhla **minimální měsíční mzdy 9 900 Kč?**



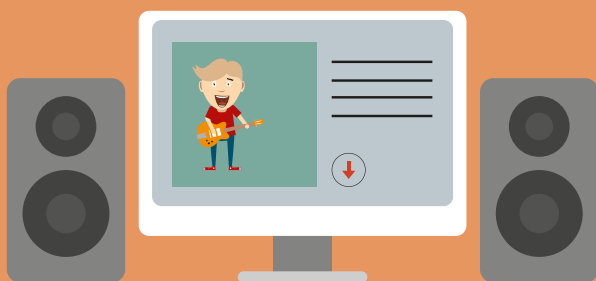
21 367
prodaných nosičů za měsíc

V roce 2016 musel prodat 21 367 kusů nosičů měsíčně, aby autorská odměna dosáhla minimální mzdy 9 900 Kč (vypočteno za předpokladu, že autor má na CD o 12 skladbách 1 skladbu).



1 037 303
zhlédnutí za měsíc

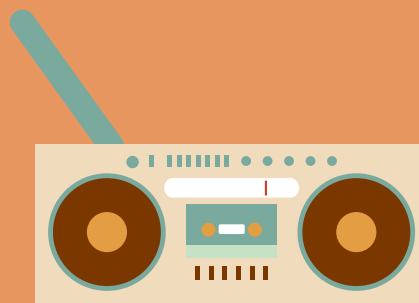
Pokud jde o streaming, skladba by musela mít 1 037 303 zhlédnutí za měsíc.



11 460
stažení za měsíc

V případě stahování hudby by musela být prodána 11 460krát.

Pozn.: V případě, že má skladba více autorů, musejí se čísla vynásobit počtem autorů.



4 994
odvysílání za měsíc

Na soukromých celoplošných a regionálních stanicích včetně stanic Českého rozhlasu by musela být skladba odvysílána 4 994krát (počítáno dle mediánu inkasa od jednotlivých stanic).