
Ivan Kurz

29. listopadu oslavil sedmdesáté narozeniny významný hudební skladatel a pedagog Ivan Kurz. Při této příležitosti přinášíme poohlédnutí za jeho tvorbou a přejeme mu do dalších let hodně zdraví a tvůrčích nápadů. Zastupován OSA od 1971, v databázi má registrováno 226 hudebních děl.

PŘIPRAVIL: JAKUB HORVÁTH



Foto: archiv

Ivan Kurz náleží k představitelům poválečné skladatelské generace. Skladbu studoval na Hudební fakultě AMU ve třídě prof. Emila Hlobila, aspiranturu ukončil u prof. Václava Dobiáše. Od roku 1977 na HAMU působí pedagogicky. Do povědomí hudební veřejnosti se zapsal nejen jako tvůrce hudby pódiové, ale v nemalé míře také jako přední tvůrce hudby filmové, televizní a divadelní. Spolupracoval především s režisérem Antonínem Moskalykem, z jejichž

společných děl jmenujme alespoň filmy *Třetí princ*, *Kukačka v temném lese* a televizní filmy a seriály *Starožitníkův krám*, *Jestřábí věž*, *Mít někoho do deště*, *Panoptikum města pražského* a *Četnické humoresky*. Uznání si Kurzova tvorba získala nejen díky své profesionální technické kvalitě, ale především hloubkou a opravdovostí svého sdělení. V jeho hudební řeči dominuje ideál postmoderny zobrazující se v syntéze kompozičních prostředků.

Z jeho nejnovějších děl stojí za zmínku pohádkové podobenství pro sólovou violu *O ptáčkovi, který se bál léhat*, 6. smyčcový kvartet *Píseň staré duše*, melodram *Žebřík Jákobův*, zejména však IV. symfonie *Ejhle, Hospodin přijde* a dva obrazy pro symfonický orchestr *Návrat ztraceného syna* a *Strom života*, ke kterému autor poznamenal: „Strom života chápu jako vzorec, který je integrální

součástí přírody. Pozorní posluchači si zajisté povšimnou dvou užitých posloupností – vyšších harmonických tónů, což je symbolika mikrokosmu, a kvintového kruhu, jenž symbolizuje makrokosmos. Tak spatřuji člověka jako strom života v malém, který by se měl napojit do stromu života vesmírného.“

Na letošním ročníku festivalu Dny Bohuslava Martinů byl Ivan Kurz s přihlédnutím ke svému jubileu jmenován skladatelem roku. ☒