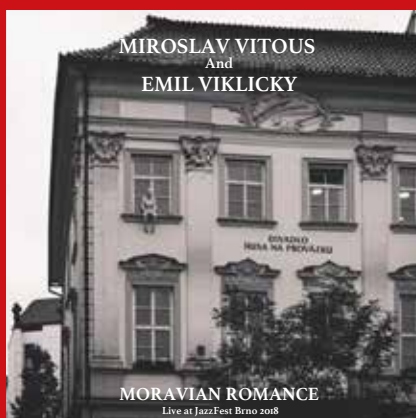


4 alba Emila Viklického

Emilu Viklickému se podařilo vydat čtyři CD během několika měsíců, a to v ČR i zahraničí. Jak se takovýto úspěch přihodil?

ZASTUPOVÁN OSA
OD 1974. V DATABÁZI
MÁ REGISTROVÁNO
881 HUDEBNÍCH DĚL.



Na jedné straně jde o shodu okolností, o náhodu, že se vám podaří vyprodukovat čtyři CD v relativně krátké době. Na druhé straně to náhoda není, je to výsledek dlouhé pracovní činnosti ve třech světových regionech.

V USA jsem často, hrál jsem již dvakrát v Lincoln Center of Music v New Yorku, Wynton Marsalis mi tam uvedl jazzový melodram na texty Václava Havla. V Chicagu jsem s triem dvakrát naplnil sál v Metropolitan Art Center v Arlingtonu (viz sestava na americké CD, tedy Ernie Adams -ds, Petr Dvorský -b).

K dispozici mám dokonce další americkou nahrávku z Washingtonu, D.C., kde hrálo moje trio v sestavě Petr Dvorský a Lenny Robinson (-ds) o dva dny později ve slavném klubu Blues Alley.

V Japonsku mi vyšla již tři CD u největší jazzové firmy VENUS Records. Druhé CD s názvem Kafka on the Shore dostalo cenu NISSAN za nejlepší zvuk roku 2011 – včetně nahrávek vážné muziky. Na toto CD mi napsal esej japonský spisovatel Haruki Murakami. Třetí japonské CD je duet s Mirkem Vitoušem. Toto CD, vinyl a speciální SACD (96 Hz) vyšly asi měsíc po americké nahrávce. S Miroslavem Vitoušem Triem (Roberto Gatto, EV) jsme hráli v březnu 2019 v Cotton Clubu v Tokiu čtyři zcela vyprodané show.

Mezitím mě v Praze oslovil pan dr. Houdek, majitel vydavatelství Galén, jestli může vydat v reedici starou nahrávku z roku 1982, duo s Vladimírem Mertou.

V průběhu těch 37 let mě několikrát zastavili na ulici nebo v letištních halách fanoušci (např. režisér Hřebejk aj.), kteří chválili magnetofonovou kazetu s touto nahrávkou. Vůbec jsem netušil, o čem ti lidé mluví. Nahrávku jsem si po těch letech poslechl, má skvělou atmosféru. Potěšující je, že se nemám zač stydět, přestože použité piano v kladenském klubu není příliš dobrý nástroj. Dal jsem panu Houdkovi souhlas s vydáním této reedice a on se vzápětí zeptal, zdali si nechci udělat něco nového. Navrhl jsem písně S+Š, a tak jsou na světě čtyři nová alba. ☒