

---

# Proběhlo udílení cen klasické hudby Classic Prague Awards

TEXT: REDAKCE

FOTO: BOY AWARDS

Classic Prague Awards 2019 byly udíleny 18. ledna v prostorách Obecního domu v Praze. Předávání křišťálových trofejí s grafikou Janáčkovy partitury se ve všech deseti kategoriích konalo už počtvrté.

Z vítězství se znovu radovala například Česká filharmonie v rámci kategorie Orchestrální výkon. „Obecní dům opět hostil přední umělce tuzemské klasické hudby. Dramaturgicky i soutěžně se podle nás podařilo propojit stálice a legendy s novými, vycházejícími talenty,“ míní prezident soutěže Petr Stuchlík, který je zakladatelem jediných cen klasické hudby v České republice a dlouholetým podporovatelem české kultury. Cenu za celoživotní přínos obdržel dirigent Vladimír Válek a za propagaci české hudby v zahraničí si ocenění osobně odnesl klavírista Garrick Ohlsson. „Jsem nesmírně rád, že si tento světově uznávaný umělec našel ve svém nabitém programu čas a přijel si pro cenu osobně. I to je pro nás důkaz, že ceny Classic Prague Awards mají smysl,“ komentuje Jiří Besser, ředitel soutěže, mezi jejíž vítěze z minulých let patří osobnosti jako Jiří Bělohlávek, Zuzana Růžičková či Ivo Kahánek.

Na slavnostním ceremoniálu, který se zčásti zaměřil na filmovou hudbu, zahrál Symfonický orchestr hlavního města Prahy FOK s dirigentem Rastislavem Štúrem. Jako sólisté se představili



Classic Prague Awards, slavnostní večer

houslista Pavel Šporcl a sopranistka Patricia Janečková. Celý galavečer živě vysílala stanice ČT art, jejíž zástupci tradičně udělili cenu České televize v kategorii Klasika roku, a to hudebnímu tělesu Epoque Quartet. To navíc zvítězilo také v kategorii Crossover projekt díky počínu The Best of 20 Years. Jako absolutně nejlepší nahrávka roku bylo ovšem oceněno CD Shostakovich String Quartets 2/7/8 v provedení Pavel Haas Quartetu, pod něž se podepsalo vydavatelství Supraphon. Cenu za nejlepší soudobou kompozici pak získal Zdeněk Král, který byl loni oceněn v rámci Výročních cen OSA, za skladbu pro smíšený sbor a varhany Magnificat, již poprvé představil loni na Festivalu pěveckých sborů v Jevíčku.

Stejně jako loni bylo za nejlepší orchestrální výkon zvoleno koncertní vystoupení legendární České filharmonie. Tentokrát šlo o zahajovací koncert 124. sezony České filharmonie, kde orchestr pod taktovkou šéfdirigenta Semjona Byčkova zahrál Šostakovičovu Symfonii č. 8 c moll op. 85. Rovněž v kategorii Sólistický výkon zabodovala Česká filharmonie, respektive její koncertní mistr, houslista Jan Mráček. Kříšťálové trofeje se poprvé dočkal například Český filharmonický



Classic Prague Awards 2019





Classic Prague Awards, Sólistický výkon – Jan Mráček



Classic Prague Awards, Celoživotní přínos – Vladimír Válek



Classic Prague Awards, International Ambassador – Garrick Ohlsson

## KATEGORIE SOUTĚŽNÍ (Vítěz 2019)

**SÓLISTICKÝ VÝKON**  
Jan Mráček

**VOKÁLNÍ VÝKON**  
Český filharmonický  
sbor Brno

**KOMORNÍ VÝKON**  
Belfiato Quintet

**ORCHESTRÁLNÍ VÝKON**  
Česká filharmonie

**NAHRÁVKA ROKU**  
Pavel Haas Quartet

**CROSSOVER PROJEKT**  
Epoque Quartet

**SOUDOBA KOMPONICE**  
Zdeněk Král

## KATEGORIE NOMINAČNÍ (Laureát 2019)

**TALENT ROKU**  
Marek Kozák

**CELOŽIVOTNÍ PŘÍNOS**  
Vladimír Válek

**INTERNATIONAL  
AMBASSADOR**  
Garrick Ohlsson

sbor Brno v kategorii Vokální výkon nebo Belfiato Quintet coby Komorní výkon roku. Hráčka na lesní roh Kateřina Javůrková, která je nedílnou součástí oceněného kvintetu i České filharmonie, je mimochodem historicky první laureátkou ceny Talent roku, kterou získala na Classic Prague Awards 2016.

Tentokrát byl ale jako největší mladý talent vybrán šestadvacetiletý klavírista, varhaník a skladatel Marek Kozák, který své hudební nadání projevil v pouhých čtyřech letech a momentálně sbírá ocenění a uznání na festivalech po celé republice i v zahraničí. Laureátem ceny za celoživotní přínos se stal Vladimír Válek, někdejší dirigent Symfonického orchestru hlavního města Prahy FOK či České filharmonie a především dlouholetý šéfdirigent Symfonického orchestru Českého rozhlasu. Kromě toho Válek působil jako hostující dirigent orchestru Osaka Symphoniker nebo šéfdirigent Slovenské filharmonie. V rámci kategorie Propagace české hudby – International Ambassador of Czech Music letos porota Classic Prague Awards ocenila amerického klavíristu Garricka Ohlssona. Třikrát byl nominován na cenu Grammy a získal toto prestižní ocenění v roce 2008. K české hudbě má hluboký a trvalý vztah a za šíření dobrého jména české kultury obdržel v roce 2010 medaili Artis Bohemiae Amicis, kterou uděluje Ministerstvo kultury České republiky. ☒



Classic Prague Awards, trofej