

František Ortmann

Mnoho let jsem fotil různé hudební festivaly, od Brutal Assault po Mighty Sounds, a současně velmi často tvořil studiové portréty pro různé umělce, od Hany Hegerové přes Karla Gotta po PSH. Když jsem před lety začal spolupracovat s týmem kolem Lucky Hájkové (LUFF Production), která mimo jiné pořádá slavnostní večery Cen Anděl, napadlo mě tyto věci skloubit, aby fotografie měly přesah a nebyly „jen“ fotkou na jeden večer. Poprvé jsem postavil fotostudio při předávání Cen Anděl 2018 ve Foru Karlín. Postupem času se z toho stala tradice a ve spolupráci s týmem Víti Váni (Kontralicht), Reného Tomaidese (FOMEI) a Matyáše Vordy stavím fotostudio při každém předávání Cen Anděl. Dnes již umělci vědí, co vznikne, a letos při předávání v Křižíkově pavilonu na pražském Výstavišti jsem ani nedokázal všechny, kdo měli zájem do studia přijít, vyfotografovat. Příští rok plánuji z těchto unikátních „andělských“ portrétů uspořádat ve spolupráci s LUFF výstavu.



Báru Polákovou jsem portrétoval přímo po udílení Cen Anděl ve Foru Karlín 6. 3. 2019. Studio jsem si postavil pod betonovým schodištěm, které mi vytvořilo zajímavé pozadí. Používal jsem záblesková světla Fomei. Bára toho večera získala Anděly za sólovou zpěvačku roku a videoklip roku.



Annet X je pro mě osobně jedním z největších objevů poslední doby. Annet X získala Anděla v roce 2021 za videoklip Bylo nebylo. Zajímavost je, že své studio jsem tentokrát postavil v Národní galerii, kde slavnostní ceremoniál probíhal, přímo pod VIP tribunou.



Fotografie z absolutně bizarní doby, kdy se vše zastavilo a nemohli jsme jezdit ani z okresu do okresu. Já dokumentoval svými Nikony natáčení Cen Anděl, které probíhalo ve skladech firmy Kontralicht asi dvě stě metrů za cedulí „konec Prahy“. Vzpomínám, jak mě každou noc po natáčení zastavila hlídka Policie ČR a chtěla po mně povolení k přejezdu z okresu do okresu. Druhý den jsem si ho napsal a podepsal a byl klid. Aneta Langerová na fotografii z 15. 3. 2021.



Lenka Dusilová v největším ateliéru České televize natočila videoklip Vlákna pro Ceny Anděl 2020. Matyáš Vorda vytvořil unikátní projekce, které za Lenkou tvořily úžasné obrazy.



David Žbirka převzal za svého zesnulého otce čtyři sošky Anděl při letošním předávání těchto hudebních cen. Oceněno bylo Mekyho album Posledné věci, kde v písni Nejsí sám David společně s Mekym zpívá. Tato skladba byla oceněna jako skladba roku.



Tato unikátní fotografie vznikla v Rudolfinu 27. 5. 2020, kde Vypsaná fixa společně s dechovou sekci natáčela klip k písni Krabička pod taktovkou Varhana Orchestroviče Bauera pro Ceny Anděl 2019. Byla to doba, kdy na ulicích nikdo nechodil a v sálech byli jen pavouci...



Další neuvěřitelný den díky Cenám Anděl. Vladimír Mišík ve své oblíbené letenské hospůdce přijímal gratulanty, kteří mu předávali Anděly v ročníku 2019. Jednoho z mnoha Vladimírovi předal Meko Žbirka. Celkem získal Vladimír v ročníku 2019 šest Andělů!!!



Chinaski na Letišti Václava Havla uprostřed doby temna, tedy doby „čínské covidové chřipky“. Anděle tenkrát neměli slavnostní večer, protože jsme se nesměli scházet a veřejná kultura byla zcela zmrazena. Proto produkce Cen Anděl v čele s Luckou Hájkovou vymyslela sérii klipů, které se natáčely na těchto zamčených, opuštěných místech. Zvláštní doba...



7krát3 a Rytmus poté, co dokončili natáčení videoklipu Bleju vibe v produkci LUFF Production.



6. 6. 2020 všude „zuřil“ covid, a tak se Ceny Anděl předávaly vítězům na různých místech. Hugo Toxxx toho roku získal Anděla v kategorii rap a do jeho studia mu ho přijel předat Jakub Strach aka NobodyListen.



Ewa Farna na střeše domu Radost na pražském Žižkově. Ewa celým ročníkem Cen Anděl 2019 provázela. Zažít západ slunce na střeše jednoho z nejvyšších domů v Praze bylo magické.