



Vážené kolegyně, vážení kolegové,

ještě naposled - jako konečný výstup - vám předkládám spojený diagram Rozúčtovacího řádu OSA, který graficky mapuje tok finančních prostředků od inkasa až po vygenerování autorské odměny.

Musím přiznat, že jsem si to na počátku představoval mnohem jednodušeji a celkový graf i na mě působí dost impozantně. To je také odpověď na časté polemiky okolo Rozúčtovacího řádu: zda je či není náš systém rozúčtování složitý a zda se v něm může každý nositel práv jednoduše vyznat. Podle mého pohledu náš Rozúčtovací řád složitý je a vyznat se v něm může jen profesionální zaměstnanec z OSA, anebo ten, kdo s ním výjimečně často pracuje, ale jak někdo trefně poznamenal „vyžaduje to léta dřiny a odříkání“.

Ještě připomínám, že tělo našeho Rozúčtovacího řádu jsme v sezóně 1992-93 převzali z německé GEMA. Od té doby v něm žádné zásadní změny nenastaly, ale postupně se na něj nabalují další a další ustanovení, a tak se stále

komplikuje. Byl jsem u jeho vzniku a nyní, po dvaceti letech, bych se vřele přimlouval, abychom konečně přistoupili k progresi a podrobili Rozúčtovací řád kompletní revizi.

Do té doby vám tento diagram – doufám – pomůže k rychlejší orientaci v systému rozúčtování, než by tomu bylo listováním v tištěném Rozúčtovacím řádu.

Hodně úspěchů i během melancholického podzimu, přeje váš
Luboš Andršt,
předseda dozorčí rady



// Do té doby vám tento diagram – doufám – pomůže k rychlejší orientaci v systému rozúčtování, než by tomu bylo listováním v tištěném Rozúčtovacím řádu.

najdete
uprostřed
čísla