



Vážené kolegyně, vážení kolegové,

den valného shromáždění členů se nezadržitelně blíží. Bude se konat v pondělí 12. května 2014 od 12:30 hod. v prostorách hotelu Elephant (ulice Na Florenci 412/29, 110 00 Praha 1, www.hotel-elephant.cz). Všechny členy srdečně zvou.

Mimo jiné nás čeká projednání rozsáhlejších změn stanov v návaznosti na nový Občanský zákoník. Přestaneme být „občanským sdružením“ a staneme se „zapsaným spolkem“. Zdá se, že osudem každého českého ochranného sdružení jsou permanentní změny organizační formy a to platí již od našeho založení roku 1919.

Protože si v letošním roce připomínáme 95. výročí od založení OSA, dovoluji mi malý exkurs do minulosti. První zájem o založení české „ochranky“ se datuje od roku 1908. Pořádilo se to však realizovat až rok po ukončení první světové války. Pro dokreslení tehdejší situace připomínám, že v roce 1919 byly ještě potraviny na příděl a v Evropě si právě vybírala krutou daň pandemie španělské chřipky. Přesto bylo založení vlastní ochranné organizace v období vzniku našeho samostatného státu načasováno dobře a oněm 10 zakladatelům jistě patří náš oprávněný obdiv a dík.

Zdá se však, že OSA je odsouzen některé historické události prožívat znovu. Pořádný

flashback má OSA se svou organizační formou. Původně byl založen jako Ochranné sdružení autorské. Pak byl zapsán jako „Všeobecný družstevní svaz“, potom jako „Lidové družstvo“, to bylo v roce 1951. Ale časem to bylo ještě horší, a sice když se v roce 1961 stal „Jinou socialistickou organizací“. Valná shromáždění se pak již nekonala. OSA byl dalších 29 let řízen politicky, ale v žádném období své existence neztratil právní subjektivitu a nikdy nebyl „zestátněn“.

Po listopadu 1989 je OSA konečně zase „Sdružením občanů“ s plnou samosprávou, ale tehdejší výbor OSA měl takovou nechuť k registraci u Ministerstva vnitra (policie byla ještě stále vnímána jako represivní orgán komunistické strany), že se nechal zapsat do obchodního rejstříku. Po nějaké době se musel OSA na základě právních předpisů přeci jen přeregistrovat pod MV a dostal nové IČO. Toto „dvojí“ IČO pak využívali advokáti při soudních sporech s OSA k obstrukcím. Teď, když jsme si na „sdružení“ konečně zvykli, tak nás opět čeká změna.



**// Přestaneme být „občanským sdružením“
a staneme se „zapsaným spolkem“.**

Zdá se, že osudem každého českého ochranného sdružení jsou permanentní změny organizační formy a to platí již od našeho založení roku 1919.

- > V počátcích své existence si muselo naše sdružení těžce vydobýt své místo na slunci a čelit mnohým sporům s uživateli hudebních děl. Zpočátku OSA dokázal sledovat jen větší veřejné hudební produkce a teprve později, až po vyhraném soudním sporu s rozhlasem v roce 1929, i inkaso za šíření vysílání. Do podobné situace se dostal OSA při své obrodě v devadesátých letech, kdy musel znovu prokazovat své nároky na výběr autorských honorářů. V médiích šířené nálady namířené proti autorským organizacím o něco opadly až po úspěšně vedeném sporu OSA proti TV Nova!

Další případ opakující se historie může být rok 1951. Tou dobou probíhají na vládní úrovni jednání o vystoupení Československa a dalších lidově demokratických zemí z bernské unie, neboť Sovětský svaz jejím členem není. Tyto pokusy našťastí ztroskotaly. Všichni se obávali ztráty devizových příjmů ze zahraničí. Dnes podobné kroky v různých modifikacích navrhují některé politické strany (Strana svobodných občanů, Pirátská strana). Činí tak ale například i Strana Zelených, která kromě zkrácení doby ochrany autorských práv požaduje obnovení daně „z literární a umělecké činnosti“ 2 %, daně, která byla zavedena v tuším socialismu roku 1953 a zrušena při první „polistopadové“ novele autorského zákona.

Jsou ale momenty, které bychom opravdu opakovat neměli. Například ten, který zachytil ve svém dokumentu o historii OSA JUDr. Josef Slanina: „V roce 1957 OSA dosáhl světově nejnižší náklady ve výši 5,8 %. Ještě řadu let se bude vedení chlubit nejnižšími náklady na světě, aby koncem 80. let ministerská revize konstatovala, že politika co nejnižších nákladů zavinila naprosté

technické zaostání OSA za světem. Celá 90. léta ponesou potom autoři tíhu zvýšených nákladů, neboť zdanlivé úspory nákladů byly fakticky životem na dluh.“

Často vedeme diskuse o přiměřenosti vynaložených investic do informačních technologií OSA. Není divu. Náklady jsou řádově desítky miliónů Kč. Ale co naplat – jsme organizace, která pracuje s milióny dat. Tam, kde nelze použít vhodný, již existující software, musíme jít cestou vlastního vývoje a programování. Proto ještě v roce 2013 nechala dozorčí rada zpracovat podrobný audit IT OSA specializovanou společností. Výsledkem byla jednička s hvězdičkou. Zdá se, že investice do IT v předešlých letech se konečně navracejí. Platí to především o efektivitě zpracování dat a účetních operací. Projevilo se to ale také například tím, že jsme meziročně ušetřili náklady na 22 zaměstnanců.

Vždy jde o vyváženost a udržení přirozené rovnováhy. V tomto umění vám přeji hodně úspěchů a příjemné prožití Velikonočních svátků.

Váš Luboš Andršt



// Ještě v roce 2013 nechala dozorčí rada zpracovat podrobný audit IT OSA specializovanou společností. Výsledkem byla jednička s hvězdičkou.



// Zpočátku OSA dokázal sledovat jen větší veřejné hudební produkce a teprve později, až po vyhraném soudním sporu s rozhlasem v roce 1929, i inkaso za šíření vysílání. Do podobné situace se dostal OSA při své obrodě v devadesátých letech, kdy musel znovu prokazovat své nároky na výběr autorských honorářů.