

Úvodní slovo

Vážené kolegyně,
vážení kolegové,
dovolte mi,
abych se ohlédl
zpět za valným
shromážděním
členů OSA 2017,
které proběhlo
23. 5. 2017
v prostorách hotelu
International Praha.

Hlavním tématem bylo přizpůsobení našich dokumentů již platné novele autorského zákona. Upravit bylo nutné především stanovy, jednací řád valného shromáždění, rozúčtovací řád, ale také statut kulturního a sociálního fondu. Když k tomu přidáme každoroční nutnou agendu (schválení zprávy dozorčí rady, výroční zprávu představenstva, schválení účetní závěrky, rozhodnutí o naložení s hospodářským výsledkem spolku a další), nebylo toho zrovna málo. Průvodní brožura pro jednání VS měla rekordních 125 stran drobného textu. Shromáždění bylo z tohoto důvodu svoláno již na desátou hodinu dopoledne a trvalo do osmnácti hodin večer. Nebyla to tedy příliš lákavá nabídka na příjemně strávený den. Proto chci touto cestou poděkovat všem, kteří se letošního VS zúčastnili, a vyjádřit zvláštní poděkování těm, kteří vydrželi až do konce. Jen díky vám to ke konci nevypadalo jako při interpelacích v Poslanecké sněmovně. Připomínám, že hlavním mottem směrnice Evropského parlamentu byla úprava vztahů mezi kolektivními správci a nositeli autorských práv s důrazem na transparentnost kolektivní správy. Všechny požadavky směrnice náš zákonodárce transponoval do novely autorského zákona prakticky beze změn. Na tomto místě chci zdůraznit, že OSA všechny základní parametry směrnice plnil již před nabytím účinnosti nového autorského zákona, a tak s jeho uvedením do praxe nemáme žádné větší obtíže.



Tak co jsme to vlastně schválili? Pomínu-li terminologické úpravy, právníci — při vší účtě — stále pilují terminologii, i když nové formulace nejsou o nic srozumitelnější, tak to nejpodstatnější je řečeno ve stanovách v článku 4 Základní zásady vztahu mezi OSA a nositelem práv. Zde jsou, kromě jiného, vyjmenované kategorie práv, které může nositel majetkových práv svěřit OSA. Dále bych se zmínil o článku 6.7, který upravuje možnost zmocnit jinou osobu účastí na VS za člena či právnickou osobu. Dále článek 6.8, který umožňuje vykonávat členská práva na VS elektronickými prostředky ze vzdáleného místa. I když možnost elektronického hlasování je na první pohled lákavá novinka, členům s osobní účastí na VS přinese jistá omezení a paradoxně ubere na dynamice jednání. Elektronické hlasování bude totiž probíhat po určitou dobu předem, aby pak hlasy mohly být připočteny k „live“ hlasům. Spojení tedy nebude probíhat on-line. V souvislosti s tím nebude možné podávat a přijímat na místě pozměňovací návrhy a nebude možné vyvolat dohádovací řízení. Zatímco přítomný v sále je viděn a vidí, jak hlasují ostatní, hlasování přes internet bude anonymní. E-člen se neúčastní diskuze a nebudete si s ním moct o přestávce vypít káfičko a poklábosit. Na druhou stranu nechci hrát roli

indiána, který bojuje proti železnici. Vnímám to tak, že je to pomoc pro výjimečně zaneprázdněné či nemocné členy, a věřím, že pokud budou moci, dají přednost osobnímu setkání.

Na letošním VS byla také přijata zásadní změna rozúčtovacího řádu v oblasti veřejného provozování živé hudby. Tento návrh nesouvisel s novelou autorského zákona, ale byl to důležitý krok, na kterém dozorčí rada společně s představenstvem pracovala řadu let. Smyslem návrhu bylo akceptovat změny vnějšího prostředí, dosáhnout větší spravedlnosti a zásadně zjednodušit proces rozúčtování. Od 1. 1. 2018 přecházíme na přímé rozúčtování inkasovaných honorářů při zachování současné výše podpory nekomerčních děl prostřednictvím kulturního a sociálního fondu. Tak to dnes činí naprostá většina evropských kolektivních správců. Návrh musel být schválen 2/3 většinou přítomných ve všech třech profesních skupinách. V každé tak musel získat 66,6 % souhlasných hlasů. V profesní skupině skladatelů jich získal 69 %. To je, doufám, přesvědčivě vyjádření vůle členské základny.

Příjemné prožití zbytku léta
přeje všem
váš Luboš Andršt

Luboš Andršt