

Úvodní slovo

Vážené kolegyně, vážení kolegové,

dovolte mi, abych se v tento čas tradičně vrátil k valnému shromáždění členů OSA, které proběhlo 28. 5. 2018 v prostorách hotelu International Praha. Letošní VS bylo charakteristické tím, že probíhalo poprvé podle nových pravidel, ukotvených v již platné novelě autorského zákona.

Zde jsou hlavní změny. Zprávu dozorčí rady již plénum valného shromáždění neschvaluje. Zpráva zůstává nadále důležitým informačním zdrojem, avšak schválení podléhá jen Výroční zpráva spolku OSA, kde jsou kumulovány všechny potřebné informace o činnosti a hospodaření spolku za uplynulé období. V tomto roce již měli členové OSA možnost před zahájením členské schůze hlasovat ze vzdáleného místa elektronicky, po přihlášení na svůj účet v systému Infosa. V souvislosti s tím však nebylo možné na právě probíhajícím VS podávat pozměňovací návrhy projednávaných bodů. Člen měl právo zmocnit jinou osobu, aby se jeho jménem účastnila valného shromáždění a hlasovala na něm. Podmínkou bylo, aby byl zmocněnec vybaven plnou mocí s úředně ověřeným podpisem.

Také jsme poprvé hlasovali pomocí technického zařízení, tedy že jsme nezvedali ruce, ale mačkali tlačítka. Zavedení této změny, která má zrychlit průběh hlasování, ovšem neproběhlo

zcela bezbolestně. Při zkoušce funkcionality zařízení čísla neseseděla. Po odstranění technických potíží ale už vše běželo jako na drátku. Bodů k hlasování letos nebylo mnoho. K hlasům přítomných se připočítávaly hlasy 16 členů, kteří hlasovali elektronicky ze vzdáleného místa. Dlužno podotknout, že on-line hlasy ani jednou nezvrátily výsledek hlasování hlasujících v sále. Elektronické hlasy byly v počtech pro a proti přibližně stejně rozvrstveny jako hlasy přítomných.

Ve výroční zprávě OSA, dostupné na našich webových stránkách, se můžete dočíst, že OSA v roce 2017 pokračoval v ekonomickém růstu a zvedl latku celkového inkasa o 3,77 %. Výsledky minulého roku tak potvrdily, že překonání psychologické hranice jedné miliardy v roce 2016 nebylo způsobeno náhodným výkyvem, ale bylo výsledkem cílevědomé práce.

Od začátku roku došlo ještě k dvěma zásadním změnám, o kterých bych se rád stručně zmínil. V oblasti rozúčtování doznalo změny veřejné provozování živé hudby. Podle nového rozúčtovacího řádu jsou již rozúčtována všechna veřejná vystoupení, jejichž autorská odměna byla inkasována po 1. 1. 2018. Základem je přímé rozúčtování (výše inkasa za jednotlivou akci). U všech koncertních produkcí je autorská odměna navýšena o podíl z neadresných zdrojů. Podpora nekomerčních děl je poskytnuta prostřednictvím kulturního, sociálního a vzdělávacího fondu. Dílům zařazeným do kategorií jsou přiděleny koeficienty, kterými se násobí užitá délka skladby. Délka skladby se uplatňuje ve všech kategoriích. Nový systém zaručuje minimální odměnu ve výši skutečného inkasa po odečtení režie. Pro podporu nekomerčních děl se nepoužívají honoráře jiných autorů, jednotlivé produkce se vzájemně neovlivňují. Připisování skladeb na playlist je kontraproduktivní. Shrnuto, každý dostane nejméně to, co si skutečně „vydělal“, a princip solidarity s nekomerční hudbou zůstává zachován v původním rozsahu. Věříme, že uvedené změny jsou v zájmu nositelů autorských práv, ale i v zájmu prohloubení soudržnosti naší komunity.



Druhá změna nastala 1. 1. 2018, kdy se OSA stal jediným inkasním místem pro všechny kolektivní správce působící v hudební oblasti. OSA vybírá zároveň pro Intergram, Dili, OOA-S i OAZA. Po dlouhých letech opatrného našlapování přišel zásadní zvrat, kterým byla vzájemná dohoda OSA s organizací Intergram. Naplnila se tak představa uživatelů i zákonodárce o jednom kontaktním a inkasním místě. Máme za to, že takový postup je zároveň v zájmu kolektivní správy. Souhrnně dojde ke snížení celkových nákladů na výběr autorských odměn. Sloučení uživatelských databází všech kolektivních správců do jedné přispěje k lepšímu využití potenciálu domácího trhu. Nemůžeme ani přehlédnout skutečnost, že tímto krokem snižujeme zásobu střeliva, kterým proti kolektivní správě disponuje uživatelská veřejnost, jež po tomto kroku dlouho volala.

Mnoho zdraví a krásné babí léto
přeje všem váš
Luboš Andršt