



44 červnových

V první polovině letošního roku se rodina domácích autorů smluvně zastupovaných OSA rozrostla o 203 nových jmen. Jen v měsíci červnu s námi uzavřelo smlouvu o správě práv 44 nových autorů, což je prozatím nejvyšší číslo za jeden kalendářní měsíc.

Věřím, že se na tomto pozitivním trendu projevuje především neustále rostoucí kvalita našich služeb.

Snažíme se jít naproti jak autorům, tak uživatelům jejich hudebních děl. Spustili jsme nové webové stránky, prostřednictvím kterých se autor může u OSA snadno registrovat. Snažíme se vylepšovat služby v systému INFOSA, kde autoři vidí detailní přehled toho, jak se jejich hudební díla užívala a kolik jim za jednotlivá čtvrtletí vydělala.

Snažíme se zjednodušovat cestu také uživatelům hudby, zejména té reprodukované ve veřejných prostorech, jako jsou hospody, restaurace, obchody, kadeřnictví apod. V loňském roce jsme společně s ostatními kolektivními správci na trhu (Intergram, Dilia, OOA-S a OAZA) vytvořili jednotné inkasní místo, kterým se stal OSA. Majitel provozovny uzavírá pouze jednu smlouvu a dostává jednu fakturu za všechny kolektivní správce. OSA pak přeposílá zinkasované autorské odměny jednotlivým kolektivním správcům podle jejich ceníků.

V komfortu pro uživatele jsme šli ještě dále a na našich nových webových stránkách jsme pro ně připravili e-shop. Majitel takového podniku si přes e-shop může velice snadno koupit licenci k pouštění hudby ve své provozovně. Náš systém mu vygeneruje licenční smlouvu a autorské odměny může ihned uhradit přes platební bránu. Již první den po spuštění nových webových stránek jsme bez jakékoliv propagace registrovali první finanční transakci za nákup licence. Jsem potěšen, že si uživatelé hudby cestu k e-shopu našli. Jen za první tři měsíce fungování e-shopu si uživatelé zakoupili licence v ceně bezmála jednoho milionu korun. Řekl bych, že e-shop v oblasti kolektivní správy je velice průkopnický, soudě podle reakcí zahraničních kolegů. Aktuálně neznám žádného zahraničního kolektivního správce, který by takovou službu svým zákazníkům nabízel.

A ve službách poskytovaných uživatelům chceme jít ještě dále. Máme v plánu nabízet uživatelům hudbu na klíč. Chceme jim nabídnout hudební obsah speciálně vytvářený pro jednotlivé provozy na základě

jejich požadavků. Budeme rozšiřovat e-shop pro koncerty. Pracujeme též na lepším a intuitivnějším vizuálu INFOSA pro naše zastupované autory.

Obdrželi jsme oznámení ministerstva kultury o zahájení implementačních prací – Směrnice (EU) 2019/789 (tzv. směrnice týkající se vysílání a přenosu vysílání) a 2019/790 (tzv. směrnice o autorském právu). Ministerstvo bude organizovat setkání zainteresovaných stran v rámci veřejných konzultací, kterých se budeme samozřejmě účastnit. S ohledem na pozici pirátů v Poslanecké sněmovně nebudou jednání o podobě zákona jednoduchá. Vaše práva jsou kvůli pirátům a různým populistům v ohrožení! Konzervativní a demokratické síly začínají panikařit a klidně by se s piráty spojily. Je třeba mobilizovat síly. Jejich rovnostářský, až komunistický pohled na osobní vlastnictví je s autorským právem zcela nekompatibilní.

Síce nám letos bude 100 let, ale chceme být společností s vyzrálým, a přesto mladickým duchem, která se snaží zajistit vám, autorům, adekvátní odměnu za užití vašich děl a především ochranu právního prostředí pro tvorbu a umění vůbec. 9. října tomu bude na den přesně sto let, co si autoři založili svoji organizaci, které dali název OSA. Narůstající počet autorů, kteří svěřují svá práva do správy OSA, je pro nás znakem sílící důvěry ve služby OSA a jeho transparentní chování jak vůči autorům, tak veřejnosti. A to navzdory všem demagogickým výkřikům na sociálních sítích nebo některých politiků o neprůhledném nakládání s finančními prostředky. Bez této důvěry by OSA nemohl zastupovat více než 3,5 milionu autorů z celého světa napříč všemi hudebními žánry.

Přeji vám inspirativní babí léto

Roman Strejček