

SKLADBA THE CHILL JANA ŠESTÁKA ZÍSKALA PRVENSTVÍ V SOUTĚŽI MLADÝCH JAZZOVÝCH AUTORŮ

Letošní, 16. ročník prestižní soutěže mladých jazzových skladatelů, kterou každoročně pořádá OSA ve spolupráci s festivalem Bohemia JazzFest, zná vítěznou skladbu – *The Chill* mladého autora Jana Šestáka. Ve svých pouhých dvaadvaceti letech zaujal odbornou porotu svou hudební originalitou a vyzrálostí.



Jan Šesták a Ondřej Soukup, foto: OSA

Slavnostní vyhlášení proběhlo 8. července v Královské zahradě na Pražském hradě v rámci zahajovacího večera, kde si návštěvníci mohli vítěznou skladbu vychutnat společně s vystoupeními předních českých i světových jazzových hudebníků.

Vítěz Jan Šesták převzal ocenění z rukou organizátora festivalu Rudyho Linky a renomovaného českého skladatele Ondřeje Soukupa. Kromě prestižního uznání získal také finanční odměnu ve výši 40 000 Kč, kterou mu věnoval OSA na podporu jeho hudebního rozvoje. „Je

to pro mě velká čest i motivace do další tvorby. Skladba totiž byla poměrně kontroverzní, když jsem ji prezentoval ve škole na semináři oddělení skladby, a během prvních zkoušek s kapelou jsem měl chuť ji uklidit zpět do šuplíku. Kolegové z kapely mě tehdy přesvědčili, že stojí za to jít s ní ven, takže za toto ocenění vděčím do značné míry i jim,“ uvedl Jan Šesták při přebírání ceny a přiblížil, jak skladba vznikla. „První návrh jsem napsal v rámci seminární práce, která zkoumala vyjadřovací prostředky moderního metalu a jazz fusion. S nápadem na úvodní

riff přišel kytarista kapely Collapse, se kterou jsem tehdy hrál, s jeho svolením jsem ho pak použil. K nápadu jsem se později vrátil, když jsme s Wonder Brass Company stavěli originální repertoár. Název skladby *Chill* – v překladu klid, pohoda – odkazuje ke stěžejnímu akordovému postupu plagální kadence, která pro mě vždy nesla emoci klidu a míru, a tvoří tak kontrast k agresivním texturám písně.“

Soutěž, která je otevřená všem autorům do 35 let věku zastupovaným OSA, je každoročně platformou pro objevování nových talentů české jazzové scény. O vítězi rozhoduje odborná porota složená z předních českých jazzových autorů. Tradičně v ní zasedá zakladatel a ředitel festivalu Rudy Linka, Jan Hála, Ondřej Soukup a Milan Svoboda. Každoročně skladby hodnotí také vítěz minulého ročníku, letos tedy pětičlennou porotu doplnil Daniel Bulatkin.

„Naší dlouhodobou vizí je podpora mladých hudebních talentů, kteří svojí tvorbou obohacují nejen českou hudební scénu. Skladba Jana Šestáka je důkazem toho, že domácí jazzová scéna má co nabídnout i na mezinárodním poli. Spolupráce s festivalem Bohemia JazzFest je pro nás v tomto ohledu nenahraditelná, protože dává mladým skladatelům příležitost představit jejich tvorbu před širokým publikem i vedle těch nejlepších hudebníků jazzové scény,“ komentuje Roman Strejček, předseda představenstva OSA. ●