

Porušování smlouvy o zastupování samotnými autory

Vážení autoři,

touto cestou bychom Vás chtěli upozornit na v poslední době stále více se vyskytující problémy ohledně podepsání licenčních smluv Vámi, samotnými zastupovanými autory. Tyto smlouvy pak zásadním způsobem narušují činnost OSA, a proto bychom rádi v kostce shrnuli některé základní problémy s tím související.

Uzavřením smlouvy o zastupování autorských majetkových práv opravňujete OSA, aby Vaším jménem uzavíral licenční smlouvy a inkasoval pro Vás od uživatelů autorskou odměnu. V případě, že licenční smlouvu uzavřete sami místo OSA, dochází tím nejen k oslabení pozice OSA v rámci uvedeného procesu licencování, ale rovněž dochází k porušení smlouvy, kterou máte s OSA uzavřenou. Považujeme pak za nezbytné upozornit na peněžité sankce, které takovým autorům za porušení smluv s OSA hrozí, a které mohou dosáhnout až výše příslušné nezinkasované autorské odměny dle sazebníku OSA. Mimoto je na místě uvést, že uzavřením smluv za nevýhodných podmínek se tito autoři poškozují sami na svých právech a OSA ztrácí možnost jejich práva úspěšně bránit. To v konečném důsledku může připravit zastupovaného autora o nemalé honoráře. Na základě výše uvedeného je tedy i ve Vašem zájmu, abyste uvedené smlouvy s třetími osobami nepodepisovali.

V praxi přitom tyto „porušující“ licenční smlouvy uzavírají s autory nejen pořadatelé koncertů či filmoví producenti a reklamní agentury, ale rovněž i významní rozhlasoví a televizní vysílatelé. Takové smlouvy mohou obsahovat zejména:

- > ustanovení o poskytnutí výhradní licence,
- > údaj o tom, že poskytovatel není zastoupen kolektivním správcem,
- > udělení souhlasu ke všem známým způsobům užití,

- > uzavření smlouvy na celou dobu ochrany autorských majetkových práv,
- > prohlášení autora, že odměna je přiměřená a zahrnuje odměnu jak za vytvoření díla, tak za jeho užití, či
- > možnost udělení licence třetím osobám (tzv. „podlicence“).

Rovněž bychom chtěli upozornit na zcela jinou otázku, a sice uzavírání smluv s nakladateli. Na základě smlouvy o zastupování jsou všichni autoři oprávněni uzavírat smlouvy s českými nakladateli či se zahraničními nakladateli, s nimiž má OSA uzavřenou smlouvu. Uzavření smlouvy s nakladatelem tak může být naprosto v souladu se smlouvou s OSA a autorovi v takovéto situaci nehrozí od OSA žádný postih.

Za účelem zvýšení právní jistoty při uzavírání smluv Vám, autorům, závěrem tohoto článku nabízí OSA možnost posouzení Vámi podepsovaných licenčních smluv před samotným aktem uzavření. Tím lze snadno předejít možným problémům, které uzavřením smlouvy mohou na všech stranách nastat. Navíc posouzením návrhu smlouvy samotným OSA rovněž můžete předejít udělení licence obsahující značně nevýhodné podmínky, které na první pohled nejsou patrné. V souvislosti s uvedeným se proto prosím obraťte přímo na Oddělení pro záležitosti autorů OSA, které Vám k dané problematice poskytne kompletní servis. /



// OSA nabízí možnost posouzení Vámi podepsovaných licenčních smluv před samotným aktem uzavření.



text:
TOMÁŠ MATĚJČÍNÝ
ve spolupráci
s LENKOU MALÍŠOVOU
právní a personální oddělení