

Nejlepší jazzovou skladbou roku 2024 se stala The Simple Things Daniela Bulatkina

OSA každoročně vyhlašuje ve spolupráci s Bohemia JazzFestem soutěž o nejlepší jazzovou skladbu autora do 35 let. Letošní, 15. ročník vyhrála skladba The Simple Things z pera Daniela Bulatkina. Slavnostní vyhlášení proběhlo 9. července v Královské zahradě na Pražském hradě v průběhu festivalového večera, na němž vítězná skladba zazněla společně s tvorbou nejlepších českých i světových hudebníků. Vítěz si odnesl od OSA šek v hodnotě 40 000 Kč na svůj další hudební rozvoj a novou tvorbu.



Rudy Linka, ředitel Bohemia JazzFestu, Šárka Jančíková, PR manažerka OSA, foto: Stanislav Suchan

Daniel Bulatkin převzal ocenění za nejlepší jazzovou píseň mladého autora v zastoupení své manažerky Daniely

Slezákové, a to z rukou Rudyho Linky, organizátora největšího jazzového festivalu v ČR, a Šárky Jančíkové, PR

manažerky OSA. „Je pro mě nesmírnou ctí a potěšením přijmout tuto prestižní cenu, která je pro mě především motivací do budoucna víc psát a pracovat na svém prvním čistě autorském albu. Rád bych poděkoval své rodině za podporu, úžasným pedagogům v Holandsku, kteří mi pomohli z mých kompozic dostat maximum, a především skvělým hudebníkům z celého světa, kteří do skladby vložili kus sebe pokaždé, když ji se mnou hráli. Jejich muzikalita, rady a podpora mě inspirují a ženou dál. Děkuji také OSA za dlouhodobou podporu nejen mé tvorby, ale českého jazzu jako takového, a Bohemia JazzFestu za to, že nabízí mladým umělcům tuto skvělou platformu,“ uvádí k výhře autor.

Skladba The Simple Things má pro Daniela Bulatkina zvláštní význam: „Začal jsem ji psát v reakci na ruskou invazi na Ukrajinu. Čerstvě po začátku války jsem byl na týden v Praze a atmosféra byla mimořádně temná. Poté jsem se vrátil do Holandska a při výjimečném záblesku dobrého počasí jsem z okna viděl šťastné a bezstarostné lidi u jejich každodenních aktivit – chození s nákupem, venčení psů... Někdy může

být náročné hledat v těchto věcech sílu, obzvláště když se ve světě děje tolik zla a nespravedlnosti. Proto jsem skladbu nazval The Simple Things a chci ji věnovat všem, kteří občas zapomínají (tak jako já) ocenit krásu zdánlivě banálních chvil.“

OSA již tradičně předává vítězi finanční výhru ve výši 40 000 Kč z fondu určeného na podporu hudební tvorby mladých umělců. „Naší dlouhodobou prioritou je podpora a rozvoj mladých jazzových skladatelů, aby česká jazzová scéna mohla vyniknout na mezinárodním poli. Osobně věřím, že český jazz má potenciál zaujmout posluchače po celém světě. Naše spolupráce s tímto

renomovaným festivalem dává každoročně mladým talentům jedinečnou příležitost předvést své vítězné skladby na pódiu, kde se setkávají nejlepší hudebníci z celého světa,“ komentuje Roman Strejček, předseda představenstva OSA.

O vítězné skladbě rozhodla odborná pětičlenná porota složená z předních českých jazzových autorů. Tradičně v ní zasedá zakladatel a ředitel festivalu Rudy Linka, dále skladatelé Jan Hál, Ondřej Soukup a Milan Svoboda. Každoročně skladby hodnotí také vítěz minulého ročníku, letos byl pátým porotcem Martin Konvička.

Soutěž je otevřená všem autorům zastupovaným OSA do 35 let věku a své

skladby, které mají premiéru vždy o rok dříve, do ní přihlašují sami na základě veřejné výzvy.

Festival s nezaměnitelnou atmosférou

Bohemia JazzFest, který již od roku 2005 pořádá světoznámý jazzový kytarista Rudy Linka, každoročně nabízí bohatý a pestrý program. Tento festival patří mezi největší letní jazzové události v Evropě. Koná se nejen v Praze, ale také v Brně, Plzni, Prachaticích a Hluboké nad Vltavou, kam každoročně přiláká desítky tisíc jazzových nadšenců. Vstup na všechny koncerty je vždy zdarma. ☒

TEXT: ŠÁRKA JANČÍKOVÁ

OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, z.s., zkrátil svůj název na OSA, z.s.

S účinností od 17. července 2024 vystupujeme pod zkráceným názvem OSA, z.s. Ostatní údaje společnosti zůstávají stejné.

Historie organizace sahá až do roku 1919, kdy si ji samotní hudební autoři a nakladatelé během období první republiky založili a pojmenovali ji „Ochranné sdružení autorské“.

Společnost OSA se od té doby stala klíčovým hráčem v oblasti ochrany autorských práv hudebních tvůrců v České republice. Náš dosavadní název OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, z.s., byl zaveden v průběhu naší evoluce, ovšem postupem času se ukázal být složitým

a krkolomným. Drtivá většina našich zastupovaných autorů i veřejnosti zná spolek právě pod zkratkou OSA.

Proto valné shromáždění členů OSA, které se konalo 20. května 2024, došlo k závěru, že zkrácení názvu na OSA, z.s., lépe vystihuje naši identitu i historii. Nový, jednodušší název je modernější, snadno zapamatovatelný a lépe odpovídá současným potřebám i komunikačním trendům.

„Jsme jednoduše OSA, moderní

a komunikaci otevřená společnost. Zkrácením našeho názvu chceme akcentovat hodnoty, se kterými ji naši předchůdci v roce 1919 zakládali. Název OSA reprezentuje atributy jako ‚O‘ – Ochrana právního prostředí a Obchodní činnost, ‚S‘ – Solidarita mezi autory a Systém mezinárodní správy práv, ‚A‘ – Autorská hudební tvorba jako esenciální základ hudebního průmyslu,“ uvedl Roman Strejček, předseda představenstva OSA, z.s. ☒