



Magda Šalamounová, *Fadeout*

Vyrostla v rodině malíře, kde už odmala dýchala všudypřítomný terpentýn. S vlastní výtvarnou tvorbou ale naplno začala až později. Konkrétně na počátku trojitě mateřské dovolené, a to hlavně proto, že její životní partner nainstaloval načerno jeden z jejích obrazů na prestižní veletrh umění v Praze, kde si pak společně fotili Japonce fotící se u Magdina obrazu. Pod obrazem místo pravého jména přitom uvedli přezdívku Marascaud,

podle postavy ze seriálu *Hercule Poirot*, která kradla obrazy. Tuhle přezdívku už si Magda nechala. Hudebními začátky prošla s kapelou Photolab, ve které skládala a zpívala. Následně nazpívala duet *Tento song* s Mekym Žbirkou a objela s ním Česko i Slovensko. V současnosti vyjde v nakladatelství Novela Bohemica její novela *Každodennost*, kterou opatřila vlastními ilustracemi.