



Honza Homola, Klimpr

Surrealistická groteska, imaginace a narativní exprese – to vše je typické pro výtvarnou tvorbu Honzy Homoly (zpěvák a kytarista kapely Wohnout). Vystudovaný loutkář a multižánrový umělec od roku 2017 tvoří se svou kurátorkou Reny Mužíkovou umělecké duo s názvem Art332, společně mají za sebou přes osmdesát výstav u nás i v zahraničí. Homola objevil výtvarnou techniku digital acryl 332. Jako autor je Honza Homola intuitivní, spontánní a nejdůležitější je pro něho proces tvorby a objevování. Typická je pro něj výrazná a dynamická kresba,

v akční malbě pracuje nejčastěji s akrylem, ale zkouší i nové techniky a možnosti. Jeho autorský umělecký směr – chaotismus – propojuje Homolův silný smysl pro logiku a oblibu v geometrické preciznosti s chaotickým a impulzivně nevyzpytatelným výtvarným projevem.

Na obraze s názvem *Klimpr* hraje slon na klavír, protože na plátně je možné všechno. Prostor pro fantazii je nekonečný. Nová kolekce (z níž je právě i tento obraz) bude představena v Mikulově v Galerii Konvent (18. 6. – 30. 8. 2025).