

# Oleg Homola

„Pracoval jsem v Orbisu jako pišící redaktor a jednou jsem nemohl sehnat fotografa k článku o pěstování papájí ve skleníku. A tak jsem to zkusil vyfotit. Fotku mi otiskli. Uviděl ji Čestmír Klos z měsíčníku Melodie a řekl mi: ‚Ty jsi očko? Vyfoť nám Stivína.‘ A už to jelo... Hrozně mě bavilo vymýšlet si fotonesmysly, třeba jak Stivín píská na kvedlačku nebo jak Ivan Mládek jede na kánoí po louce. Fotky umělců ze sedmdesátek a osmdesátek doteď promítám v klubovém pořadu Hvězdy ze šuplíku.“

Oleg Homola je multimedální autor – působí v oblasti hudby (např. *Modrovous*), psaní, malování, fotografie, videotvorby, grafiky... Synové Matěj a Honza v těchto aktivitách pokračují, jsou známí jako frontmani kapely Wohnout.

TEXT: OLEG HOMOLA



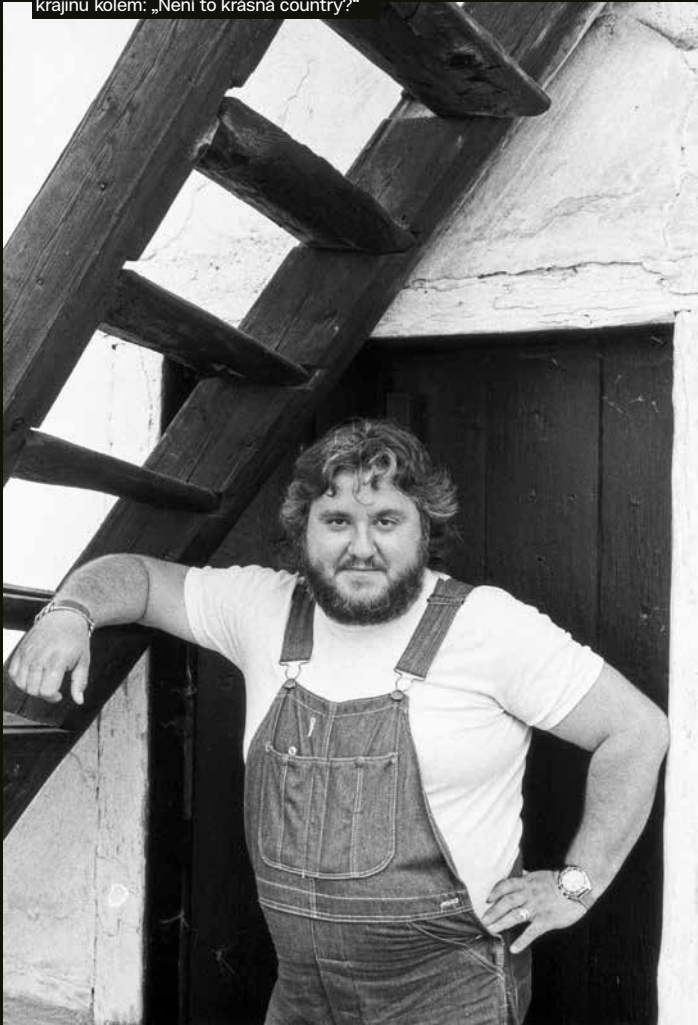
Věra Špinarová v Olegově pyžamu – fór kvůli fotce. Olegova tchyně vařila všem oběd.



Jiří Stivín preluduje na kvedlačku na balkoně bytu u Grébovky v Praze.



Waldemar Matuška byl nevrlý a rozjasnil se, až když po mně chtěl cigaretu (u něj v Dejvicích).



Michal Tučný v Hošticích. Řídil pak auto na koncert do Budějovic a máchl rukou na krajinu kolem: „Není to krásná country?“



Pražský výběr, než ho opustil Ondřej Soukup (uprostřed) – tato fotografie je proto unikátní.



Karel Gott na balkoně svého domu nad Bertramkou v Praze.

Ivan Mládek sjíždí louku na kánoji na parcele svého domu v Dobřichovicích.



Skupina Katapult focená extrémně širokoúhlým objektivem „rybí oko“. Tehdy optická novinka.



Jana Kratochvílová šermuje rukama pod Vyšehradem – byla kotel energie.

Wohnout – bratři v rozpětí času, (zleva) Honza a Matěj Homolovi, 2010 a 1986.

