



Eva Turnová, Houp

Eva Turnová je spisovatelka, překladatelka, hudebnice a malířka. Vystudovala Filozofickou fakultu UK v Praze, obor čeština-angličtina. Přeložila knihu Marka Vonneguta *Expres do ráje*, filmovou verzi *Červeného trpaslíka* a několik filmů a scénářů.

Hrála ve snímcích Jana Hřebejka, Petra Zelenky a Viktora Tauše; složila hudbu k filmům Igora Chauna a Tobiáše Jirouse.

Působila jako baskytaristka a zpěvačka v kapelách DG 307, Šílenství Mejly Hlavsy, The Plastic People of the Universe, Terrible 2s s Lucií Piusi a ve vlastní kapele Eternity. Loni založila luftpunkové duo Rozkoš s hudebnicí Vladivojnou La Chia.

Přispívá do časopisů Reflex, Reportér, Respekt a do Deníku.cz. Své glosy publikuje v pořadu *Názory a argumenty* na stanici Český rozhlas Plus. Vydala knižně jedenáct dílů sloupků nazvaných *Turnový háj* a nahrála audioknihu *Čtení*

z Turnových hájů. Výběr ze sloupků vyšel v nakladatelství Argo pod názvem *BE100F*. V roce 2018 její sloupky zdramatizovalo Divadlo Husa na provázku.

Loni vydala svou první knihu povídek nazvanou *V zimě se u nás netopýr* a také anglický překlad vybrané stovky sloupků s názvem *I'm dead, leave a message*. Kniha je obohacena ilustracemi autorky, která ji opět vydala pod vlastní značkou Eternity. Před měsícem vyšel netradiční zápisník *Ideáš*, ve kterém je 52 obrazů s interaktivními odkazy.

První obrazy byly převážně portréty malované akrylem, v posledních několika letech jsou to expresivní velkoformátové olejomalby. Obraz *Houp* souvisí s výletem Plastic People na francouzský ostrov Ratonneau, celý text najdete pod QR kódem.