

OSA

Více než sto let pomáháme autorům svobodně tvořit.

1919 Založení OSA českými skladateli, spisovateli a nakladateli

Zakládajícími členy byli Karel Hašler, Rudolf Piskáček, Arnošt Hermann, Josef Šváb, František Šmíd, Eduard Joudal, Emil Štolc, Otakar Hanuš a Karel Barvitijs.

1923 Právo autorů – 1. vydání vlastních novin

Jejich prostřednictvím OSA šíří povědomí o autorském právu a potřebě hájit zájmy všech československých autorů.

1924 Začátek spolupráce se zahraničím

Spolupráce se zahraničními organizacemi znamenala, že za československou hudbu hranou v zahraničí dostali její autoři honorář. To samé platilo i pro zahraniční autory hrané u nás.

1926 Přijetí československého autorského zákona

OSA spolupracoval na přípravě autorského zákona, který přiznal autorům práva z veřejného provozování, z vysílání i práva mechanická, která byla velmi důležitá pro vzájemný vztah autorů, hudebních nakladatelů a gramofonového průmyslu.

1927 OSA jako spoluzakladatel CISAC

CISAC (Mezinárodní konfederace ochranných autorských společností) zastřešuje autorské organizace, chrání práva a prosazuje je po celém světě. OSA je dodnes jejím aktivním členem.

1929 OSA jako spoluzakladatel BIEM

BIEM (Mezinárodní organizace pro ochranu práv k mechanickým záznamům děl) zastřešuje ochranu autorských práv a spravedlivý výběr autorských odměn za hudbu na nosičích po celém světě. OSA je dodnes jejím aktivním členem.

1933 Autoři ze svých honorářů kupují dům pro OSA

Autoři věnovali své honoráře za tři roky na zakoupení domu v Praze 6. Budova byla darem tehdejších skladatelů a textařů jejich budoucím generacím. OSA v budově sídlí dodnes.

1942 Říšský protektor nařizuje likvidaci OSA

Likvidace byla nařízena ve prospěch německé společnosti STAGMA. Proběhla však jen formálně, OSA fungoval tajně dál. Po osvobození v roce 1945 je nařízení zrušeno Ministerstvem spravedlnosti ČSR.

1946 Obnovení OSA po druhé světové válce

V poválečném období obnovuje OSA styky se zahraničními autorskými společnostmi a iniciuje nové zásady, které se stávají součástí mezinárodních dohod a pravidel CISAC.

1959 OSA je centrálně řízen ÚV KSČ

OSA řídí výbor dosazený ÚV KSČ. Nový autorský zákon umožňuje počítat autorskou odměnu podle kulturně-politického významu autora a povolovat užití díla i proti jeho vůli. Vyúčtování honorářů probíhá jednou ročně a netransparentně.

1990 Znovupřevzetí správy OSA samotnými autory

Demokraticky zvolený nový výbor se proti „socialistickému“ přerozdělování honorářů vymezuje. Vznikají nové stanovy a vyúčtovací řád, na jehož základě jsou honoráře rozúčtovávány přesně podle pravidel a obdržených playlistů od uživatelů hudby.

2006 První ročník Výročních cen OSA

Udělují se nejúspěšnějším skladatelům, textařům a nakladatelům na základě jejich hranosti v televizi, v rozhlase, na koncertech, na streamovacích platformách atd. Oceňují tvorbu v oblasti vážné i populární hudby.

2009 Autor in – první vydání magazínu OSA

Obsahuje informace týkající se autorských práv, licencování hudby, články i rozhovory s autory nebo hudebními profesionály napříč generacemi i žánry.



2010 Vytvoření grantového programu určeného na podporu hudební tvorby

Jeho prostřednictvím OSA podporuje zastupované autory, jejich tvorbu i hudební vzdělání, hledá nové talenty a pomáhá charitativním projektům. V současné době se jedná o více než 450 hudebních projektů ročně.

2018 OSA jako jednotné inkasní místo pro všechny kolektivní správce v ČR

Uživatelé hudby nemusí uzavírat smlouvy na akce s živou nebo reprodukovanou hudbou s každou autorskou organizací v ČR zvlášť. OSA následně přeposílá zinkasované autorské odměny jednotlivým kolektivním správcům podle jejich ceníků.

2019 Spuštění e-shopu na nákup licencí

OSA jako jediný nabízí možnost získat licenci na reprodukovanou hudbu ve veřejných prostorách prostřednictvím e-shopu. Jeho součástí je kalkulačka pro výpočet autorské odměny. V současné době funguje e-shop i pro nákup licence na koncerty.

2021 Zavedení měsíčního rozúčtování autorských odměn

OSA jako jedna z prvních autorských organizací na světě zasílá zastupovaným autorům honoráře měsíčně.

2024 Zkrácení názvu na OSA, z.s., a zahájení rekonstrukce budovy OSA

Nový název vystihuje současnou identitu společnosti a reprezentuje tyto atributy:

- O** – Ochrana právního prostředí a Obchodní činnost,
- S** – Solidarita mezi autory a Systém mezinárodní správy práv,
- A** – Autorská hudební tvorba jako základ hudebního průmyslu.

