

Úvodní slovo

Vážené kolegyně, vážení kolegové,

dovolte mi, abych vám touto cestou vyjádřil upřímné pozdravení. Rád bych vám přiblížil poslední kvartál roku 2022. Od 23. září nastal čas podzimní. A právě toto datum přineslo jednu z velmi důležitých událostí v ČR – komunální volby. V jistém slova smyslu – dle mého názoru – lze říci, že v rámci těchto voleb též probíhalo rozhodování mezi kompetencí a populismem. Mám pocit, že volba kompetence stále ještě, alespoň trochu, převládá. Připomenu ještě, že souběžně s volbami do zastupitelstev obcí se konalo v jedné třetině volebních obvodů též první kolo voleb do Senátu. Druhé kolo následovalo 30. 9. a 1. 10. (volba předsedy Senátu pak 2. 11.). Další významnou událostí, která měla svůj deadline 8. 11. 2022, byla možnost přihlásit se ke kandidatuře na prezidenta České republiky (k tomuto datu bylo registrováno 21 kandidátů – vlastní prezidentské volby se budou, jak známo, konat v lednu 2023). A v této politicky doslova nabitě době (a to sem nezahrnuji problematiku válečných konfliktů, ekonomických problémů apod.) byla v průběhu října v Parlamentu České republiky projednávána novela autorského zákona (6. 10. byl napsán společný dopis mezinárodních autorských organizací a dalších nositelů práv ministru kultury a poslancům Parlamentu s upozorněním, že navrhovaný pozměňovací návrh k novele českého autorského

zákona není v souladu s právem EU a mezinárodním právem). Novela byla ve sněmovně bohužel schválena – včetně velmi diskutovaného pozměňovacího návrhu, tzv. lex železářství: „*Za provozování rozhlasového a televizního vysílání se podle § 18 odst. 3 nepovažuje zpřístupňování díla pro úzký okruh osob, jestliže toto zpřístupnění je nahodilé a nezávislé na přání příjemců a není výdělečné povahy.*“ To pochopitelně není pro autorskou obec pozitivní skutečnost. Na konci listopadu tento návrh autorského zákona zamířil do Senátu, který ho neschválil ani nezaujal jiné stanovisko. Během listopadu OSA intenzivně informoval členy Senátu o podstatě celé problematiky, zejména v kontextu základních právních norem a též v kontextu zahraniční praxe. Jde především o to, aby byla dodržována základní autorská práva a aby se předešlo zbytečným soudním sporům. OSA logicky chce být a je oporou pro české skladatele, textaře a nakladatele. Usiluje vždy o důstojné naplňování této své funkce a poslání.

Vedle zmíněné činnosti v oblasti autorskoprávní OSA průběžně dbá o podporu svých členů i v ostatních sférách jejich potřeb. Uvedu několik aktuálních oblastí: jedná se například o sociální agendu z fondu solidarity, dále o možnost celoročních záloh na autorské honoráře (nově lze spravovat v uživatelském účtu INFOSA), možnost mimořádné zálohy (na základě osobní žádosti – prověřené dle stanovených pravidel v účtárně OSA a schválené dozorcí radou), možnost využití grantového programu Partnerství

za účelem podpory prezentace, popř. jiného uplatnění autorské tvorby (na základě podaného projektu splňujícího zásady a rozsah programu Partnerství – viz webové stránky OSA). Představenstvo OSA, v úzké spolupráci s dozorcí radou, též pracuje na zhodnocování finančních prostředků prostřednictvím bezpečných termínovaných vkladů



(jedná se o zodpovědný přístup ke správě těchto prostředků, včetně maximální eliminace možných rizik). V reakci na válečnou situaci na Ukrajině byla již na jaře roku 2022 Ochranným svazem autorským spuštěna sbírka na platformě Donio.cz ve prospěch ukrajinských autorů a na pomoc jejich rodinám (bylo vybráno úctyhodných 621 400 Kč – velké díky všem přispěvatelům –, přispívat je dále možné také na „Osou“ zřízenou veřejnou sbírku – viz transparentní účet

123-6412980217/0100). Bohužel, neomluvitelný a zvrácený akt ruské agrese na Ukrajině stále nekončí...

Co říci k dnešní době z hlediska širšího pohledu? Místo toho, abychom my lidé pečovali na zahradě lidstva o její celek a vzestup, hrajeme si s ohni, bombami, násilím a dalšími nepravostmi. Vojenská síla, zbraně a peníze nepřinesou nikdy trvalý život v míru. Nenechme se uzavřít ve vlastním egu a zhatit tak veškeré nadšení a víru v dobro. Je třeba

obnovit v sobě náboj lásky a použít ho ve prospěch našeho nemocného světa. Dovoluji si nám všem přát, aby se to povedlo co největšímu počtu lidí!

Ivan Kurz
předseda dozorčí rady OSA



Magazín OSA

Číslo 04/2022

Obálka: Marek Ztracený

Fotografie: Roman Černý

Magazín Autor in vydává OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, z. s., Čs. armády 20, 160 56 Praha 6, oddělení PR a komunikace, telefon: 220 315 121, e-mail: komunikace@osa.cz

Registrace MK ČR E 19237 / Náklad 7 930 výtisků, místo vydání Praha

Redakce si vyhrazuje právo upravovat a krátit příspěvky. Děkujeme za pochopení / Toto číslo vyšlo 20. 12. 2022.

Redakce: Šárka Chomoutová / Redakční rada: Jan Krůta, Zdeněk Nedvěd (předseda), Michal Prokop, Tomáš Roreček

Koncept, design a sazba: Jiří Troskov / Korektury: Petra Helikarová